

ص ٤٨٨	ص ٤٨٩
والجلال	٤٣ وما احتراها في غدر اللثام من درر
٤٣ وما احتراها في غدر اللثام من درر	الاهاجي والمدام
٤٥ الفصل الثاني من الباب الثاني في	٤٥ الفصل الثاني من الباب الثاني في
ذكر العمل والصدق والعدل على	ذكر العمل والصدق والعدل على
لؤم الوضيع	لؤم الوضيع
٤٦ وما استعرب منه ويستعجب في	٤٦ وما استعرب منه ويستعجب في
هذا الباب ويستعد	هذا الباب ويستعد
٤٧ وما يدل على حثت بحار اللثيم العدم	٤٧ وما يدل على حثت بحار اللثيم العدم
عن ركن الله وسيدهم	عن ركن الله وسيدهم
وما راع لئاس الحسب والصناعة	وما راع لئاس الحسب والصناعة
رغول المرء في أطمار الحمادة	رغول المرء في أطمار الحمادة
٤٨ ومن الصنيع العادل على لؤم	٤٨ ومن الصنيع العادل على لؤم
الاصول من كان وسيف حوره على	الاصول من كان وسيف حوره على
العباد اصول	العباد اصول
٥١ ومن معاصي من رعب عن المكارم	٥١ ومن معاصي من رعب عن المكارم
القاء الحشمة في ارض كاذب المحارم	القاء الحشمة في ارض كاذب المحارم
٥٢ ومن حلائق العزيق في الوضاعة	٥٢ ومن حلائق العزيق في الوضاعة
أحد البعس بالسكر والرفاعة	أحد البعس بالسكر والرفاعة
٥٣ الفصل الثالث من الباب الثاني في	٥٣ الفصل الثالث من الباب الثاني في
أن من قتل في اللؤم انفع وعلا على	أن من قتل في اللؤم انفع وعلا على
الكرام وارفع	الكرام وارفع
٥٤ ذكر من بال المراتب السنية من	٥٤ ذكر من بال المراتب السنية من
دوى الاعراق الدنية	دوى الاعراق الدنية
٥٥ ومهم كذب نعيم التحساح دوا المرء	٥٥ ومهم كذب نعيم التحساح دوا المرء
في سفل الدماء واللعاح	في سفل الدماء واللعاح
٥٦ ومهم دوا الاصل الثاني والعش	٥٦ ومهم دوا الاصل الثاني والعش
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

بهرست عبر الحقائق الواضحة ودر المقائس العاصية

تكملة	تكملة
٢٧ ومن أحاسن وسائل الاشراف الاتصاف بالعدل والانصاف	٤ مقدمة في حصص الانسان على الدأب في طاب المعالي
٣ ومما انفق على مدحه الاوائل والاواخر تواضع من حار العوائل والمعاصر	١٠ الباب الاول في الكرم وفيه ثلاثة فصول
٣٢ ومما يدل على شرف الانوثة الزام النفس بأنواع المروة	الفصل الاول من الباب الاول في وصف الاخلاق الحسان المتعلقة بها نفوس الاعمال
٣٣ الفصل الثالث من الباب الاول في دم الخلق بالاحسان اذ لم يوافق القلب اللسان	١١ وصف اخلاق أهل الوفاق
٣٥ ومما دعاب من خلال الانسان أن يكون يذبح مقال اللسان بعيد بحال الاحسان	١٢ عمول من مكارم الاخلاق الدالة على طيب الاعراق
ومما يلحق بهذا ان عمل الرياء سالب عن صاحبه حللها بالحمداء	١٣ ومن روائع عادات السادات ووسائع سادات المعادات
٣٨ الباب الثاني في اللؤم وفيه ثلاثة فصول	١٧ حوامع مما دج الاخلاق والشم المحامية مهادو والاصالة والكرم
الفصل الاول من هذا الباب في دم من ليس له حلاق وما اتصف به من الاخلاق	١٨ الاسباب المادية من السبادة وسعة شرح ماد كرم الامثال الواضحة في هذا المثل
٣٩ من مساوي أخلاقهم الدميمة نقل الافدام بالسعاية والدميمة	١٩ الفصل الثاني من الباب الاول في ذكر الصنائع والمساير المصحة عن أحساب الاكار
٤٠ والدميمة والكذب رصه باللسان وفي مشوار الدباء ورسارها	٢ من ما تردوى الكرم في الصار الدع عن البريل وخط الحار
٤١ ومن مستقبح حلل اللؤم الصراح اللسان المدي والوجه الوفاق	٢١ ومن صنيع من ركب في الكرم أرومه صون المصمم نفسه من عدو بروه
٤٢ جماع ما يحل في الانزال من الشم	٢ ومن أمهات أسباب الحسب والديانة وها العهود وأداء الامانة

مكتوبة	مكتوبة
115	ومما يقال به اشامل أعلى الرب الكل على ما انواع حواهر الادب
116	ومما ذكر ان الكلى بالادب ملحق الذي يدوي الاحسان
117	ذكر من دأب في طلب الادب فقال به اعلى الماصب والرب
118	ومن مما دأب اهل هذه الصناعة الاتحدث بأعمدة الصناعة والبراعة
119	الفصل الثاني من الباب الخامس فيما يخص الى به المساب الادباء من
120	بالاعاب الكتاب والحطباء ملح من بدائع العاطف الكتاب
121	الافاضل السادس خلال شعرها بهرام سحر رابل
122	من موحز لا عنهم ومعه ياعهم وليد كرم من كلام الخطباء دوى
123	البراعة واللس ما كان دال الخط بدائع ومعنى حسن الخ
124	ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الخطباء الى حكمت ومما سمعنا
125	بالى لقس واللهاهه لسه ان الخ الفصل الثالث من الباب
126	الخاص في ان معرفه حزمه الادب ما به من رضى اعلى الرب
127	باب السادس في العى وعبه
128	
129	
130	
131	
132	
133	
134	
135	
136	
137	
138	
139	
140	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	
149	
150	
151	
152	
153	
154	
155	
156	
157	
158	
159	
160	
161	
162	
163	
164	
165	
166	
167	
168	
169	
170	
171	
172	
173	
174	
175	
176	
177	
178	
179	
180	
181	
182	
183	
184	
185	
186	
187	
188	
189	
190	
191	
192	
193	
194	
195	
196	
197	
198	
199	
200	

٩٨	فأصابه من له ولم تكن خطية	٩٨	ومن مشاهير محادين الكوفة
٩٥	ومن أسقط من العلاء في كلامه	١٠٣	المولود والعقل السقيم والدهن
٩٦	فكان سبباً في كذا اللوم واللامه	المعقول	
٩٧	من استمدرك هجره لسانه من	١٠٣	سد ما يحلب التسلي لقلب
	العلاء وردت بالاعتماد عنه ما رل		المخرون من العكاهات المحكية
	به من العلاء		عن عليان المحبون
٩٨	من الساب الرابع في الحق وفيه		طريف من لطائف أحوالهم
	لأنه فصول		الامنة وتنف من لطائف
			بواجرهم الرشقة
	الفصل الاول من هذا الباب في	١٠٧	الفصل الثالث من الباب الرابع
	دم الحياه والحيون وما استتلا		في احكام الاربع المتعاقب على
	عليه من الاعيون		أن الحق اركي الخلاق
٩٥	من فوهم في دم الحق وطهار		ما قيل في أن لتأده العيش
	حافيه وانه داء عصا لا يمكن		لا تحصل الا بالجهالة والطيش
	تلاذه		
	وما احترياه من حكم أولي البحار	١٠٩	ومن أحاسن افوالهم في أن
	في دم التعرف من هو لله في بحار		العقل طريق الى العساوسه
٩٦	ما سمدل به من دم الحياه		يجمع صاحبه من الوصول للعي
	على حافيه من الاهوج والمساقي	١١١	ومما ذكر أن الخط أحادي
٩٧	ومن شمر بالعدل المافر وعرف		لصاحب الحكي وأهدى في طرق
	بالحق الوافر		ما ربه من بحوم الدعي
٩٩	طريف مما دم به أهل الجهالة	١١٣	من الباب الخامس في الفصاحه
	التي يكون يعرى العيويه		وفيه ثلاثة فصول
	والضلالة		
١٠٠	ومن صفات من عدم خلال		الفصل الاول من هذا الباب في
	الهي واعتراه في عقله اخلال		أن الفصاحه والبيان أدري
	فوهي		ما تحلت به الاعيان
١٠١	الفصل الثاني من الباب الرابع	١١٤	ومما تميز به نوع الانسان فصاحه
	في تكرار المواد الصادر عن		المناطق ودلالة اللسان
	مخارج المادقة الخاضه	١١٥	ومما شرف به اللسان من حصائص
			الاحسان

صفحة	محتوى	صفحة
١٩٦	احتجاج المصحح بالمعروف على	احكامهم المستطرفة
١٩٨	السائل المجهول والمعروف	د كرم من اخطأ في سؤال او جواب
١٩٨	د كرا الاحواد المعروفين بدل	وطس ان كل زمه عن الصواب
	الاموال والموصوفين بأصـلاح	ومن تأخرب معرفته من المحكام
	فساد الاحوال	وبعدم جهله في العصا باو الاحكام
٣٠٢	ومن فاه مدسع مدحسه اللسان	ومن المعمل الواقع من الشعراء
	من دوى الاعام والاحسان	في مدائح السادات والكبراء
٣٠٩	ومما ينبغي أن تكون لاجتماعها	ومن شوارده هذا النوع وأفراده
	دكرناه ومما للعرض الذي	ما في نعرض المأمول ومراده
	أردناه نوعان هما في هذا الموضع	الفصل الثالث من الباب الثامن
	لمس نأملهما أحسن موقع	في ان انواع المعمل والله سمور
٣٠٩	النوع الاول في دم من أنسج	على الاول اعمسمة
	الاحسان بالمعبد والامساك	١٨٩
٣١	النوع الثاني في أنسج	٢٢٢
	المعروف ركن المطلب واعانة	الحلق وقليبه مستعرفا في اسرار
	المستجدي على حصول مطلبه	الحق
٣١١	الفصل الثاني من المساب التاسع	١٩٥
	في مبع الاما حـد الاحواد ومـلح	ومن كانت نفسه من الشتمات
	الواقع والقصا	مكة ودمه لول المعاد ومن يحاين
٣١١	وما يحب ان يمدم فبما عساه	الكوفه
	تلطف الرأع لعمال ما عاه	١٩١
٣١٦	ومن ارجع من الفصل في المدح	سعدون الطالب للعالا والرأع
	وأحاديثه في الله عمن سمع	عن اللهون
	وحاد	١٩٢
٣٣٢	المحسار من عربو عي الكلام في	١٩٢
	استنصار ما تأخر من صلات الكرام	١٩٢
٣٣٦	د كرم تجميع يد كرا المعروف	١٩٥
	الذي أسدى اليه واقرا نبحر اسانه	١٩٥
	عن شكر المم والنساء علمه	١٩٥

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٤٣	ومن أحد البني دعنا قلبه وظهر كتاب السكاف في صفات كلمة الحج	١٦٢	ومن سئل من الاد كماء فأجاب وأنه سرعة يد يمسسه بالشيء الحجاب
١٤٥	المصطل الثالث من الباب السادس في ان اللبس المستكثر لأن من آفة الرل وانه ار	١٦٤	ومن رشح من الفهم ماء نسهم المعال في مرهه عارضه أحد من المصطل الحج
	احتجاج من أمسك عن الكلام من غش وسرس وحاف من الملام مقدروا حترس	١٦٦	ومن سئل في خطابه واعتمد المزل في جوابه الحج
١٤٨	ويقال في هذا الموضع من العوس سبعين موضع جمع ط الاسرار ان قدال على الاحرار الاندال	١٦٧	ومن أم على في بيع وعاله وسدده بمعالمات معاله الحج
١٤٩	واما المراح وما ورد فيه من اباحه ومن بحاشيه الحج	١٦٨	المصطل الثالث من الباب السابع ومن سئل يد كانه ووطمه الى ورود حيا من مبيته
١٥٠	باب السابع في الذكاء ووجه ثلاثة فصول		ومن سئل من ارتقى ما دعائه الموده مرتقى صعبا وصير حبه للظير سري وللهاوم سها
	المصطل الاول من هذا الباب في مدح العطل والادها المظلمه من قدر المهان	١٧٤	ومن سئل من ادعى انه الامام المظهر فصير عهده من امس في العواطف الظير
١٥٥	من اخترع من الاوائل حكمه بشاق فكره فكادت ستماله و به قدومه وانما ذكره	١٧٧	باب الثامن في المعمل ووجه ثلاثة فصول
١٦٠	ومن يدعي وصاحبه الملعاء وصد يبع بلاءه المعصاء في وصف دي الدمس الوفا والطمع السليم المقاد		المصطل الاول من هذا الباب في دم المباله والمعمل من دوى المعالي والمزل
١٦١	المصطل الثاني من الباب السابع في ذكر مداهة الاد كماء المدبعة واحد من المعصمه المبهمة	١٧٨	وقد اخترع من مدام المعصافين مما حس من وراق دررا صممتها أصداق هذه الاوراق
		١٧١	المصطل الثاني من الباب الثامن في تأخير المعرفة وواد

صفحة	صفحة
٢٨٠ وصف البراء والقبيل	٣٨٠ فاعلموا ما في هذه الملام
٢٨١ الفصل الثالث من الباب الواحد عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه	٣٨٢ الفصل الثاني من الباب الثالث عشر في مدح من انصبغ بالعمود من الذهب الممعدود والسمو
٢٨٢ وما يكون عده عند لقاء الانطال المعسكر في اعمال الاحمال وان طال	٣٨٤ من عرف العمود عند خطا الحاشي وصار بالافاه عليه كالاب الحاشي
٢٨٣ وما يجب مع المعسكر على المحارب مساوره المتحصنة من اولى التعارب	٣٨٦ الفصل الثاني من الباب الثالث عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه
٢٨٦ الفصل الاول من الباب في ان حاشي الحرس والفرار عما يشين في الاحرار	٣٨٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٢٩٠ دم من لرمه الصبغ والجرع واسمولى عليه الخوف والفرع	٣٩٠ الفصل الثاني من الباب الثاني عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه
٢٩١ الفصل الثاني من الباب الثاني عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه	٣٩١ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٢٩٥ ومن نوادر احتسار الحصاة في مواطن الحروب واللاء	٣٩٥ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٢٩٨ صعبات من بدل دبابه بالاهام	٣٩٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٢٩٨ الفصل الثالث من الباب الثاني عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه	٣٩٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٣٨٠ فاعلموا ما في هذه الملام	٣٨٠ فاعلموا ما في هذه الملام
٣٨٢ الفصل الثاني من الباب الثالث عشر في مدح من انصبغ بالعمود من الذهب الممعدود والسمو	٣٨٢ الفصل الثاني من الباب الثالث عشر في مدح من انصبغ بالعمود من الذهب الممعدود والسمو
٣٨٤ من عرف العمود عند خطا الحاشي وصار بالافاه عليه كالاب الحاشي	٣٨٤ من عرف العمود عند خطا الحاشي وصار بالافاه عليه كالاب الحاشي
٣٨٦ الفصل الثاني من الباب الثالث عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه	٣٨٦ الفصل الثاني من الباب الثالث عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه
٣٨٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر	٣٨٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٣٩٠ الفصل الثاني من الباب الثاني عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه	٣٩٠ الفصل الثاني من الباب الثاني عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه
٣٩١ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر	٣٩١ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٣٩٥ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر	٣٩٥ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٣٩٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر	٣٩٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر
٣٩٨ الفصل الثالث من الباب الثاني عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه	٣٩٨ الفصل الثالث من الباب الثاني عشر في دم القصدى للهلاكته من لا يسطع مع سهامه
٣٩٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر	٣٩٨ وصف من احتجاج العرسان عند ملافاه الافران في ان دروع الحدر قهرها بهام العدر

٣٢٧	الفصل الثالث من الباب التاسع في دم السرفي والد سرادفها ما من سوء التدبير	٣٥١	المعبر بالاملاق ما قبل ان في صلاح الاموال صلاح ما قبل من الاحوال
٣٣١	ما خرج به سراء الاشراف في تحسين التدبير والاسراف	٣٥٥	احتجاج من حدثت به عن الاموال خوفا للمعبر بالاملاق السؤال
٣٣٢	باب العاشر في الحل وهو ثلاثة فصول	٣٥٧	وواحد اثناع هذا الفصل مدح المسال اذ به تدرك ما شيع من الامال
٣٣٤	الفصل الاول من هذا الباب في دم الامسال والشيع وما فيهما من الاشين والعج	٣٥٩	والمعبر على طلب المعينة من المال طلب المعينة في الامام والليلال
٣٣٨	ما احترب من محاسن كلام الاشياء وبأنه في دم الاشياء الاشياء	٣٦٣	باب الحادي عشر في السجاعة وفيه ثلاثة فصول
٣٤٠	الفصل الثاني من الباب العاشر في د كربادر المحل من الارادل والمحل	٣٦٧	الفصل الاول من هذا الباب في مدح السجاعة والسمالة وما فيهما من الرفعة والجلالة
٣٤٣	دكر من كان يدس بالحل من الملوك وانصف عمال المحسن بالعبر الصلوك	٣٦٩	ومما بعد من شدة الشجعان الافعال رخص المواني بالمساحة ودفع المطال
٣٤٥	من صان درهمه ولم يسمع به للعطاء فكسب عنه الاثم ما اسببه الاكرم من العطاء	٣٧٢	الفصل الثاني من الباب الحادي عشر في دكر ما وقع في الحروب من شدة الازمات والكروب وفيه الحمل
٣٤٧	من كان يحله على الفقراء وطعامه وحرمان ائمه وموحي الملامه	٣٧٦	يوم كربلاء
٣٤٩	ومما في هذا الفصل من المدل دكر من عرف بالطاع والمدل	٣٧٨	يوم الحرة
	الفصل الثالث من الباب العاشر في مدح القصد في الاموال وخوف		والتحسين ما حق هذا الفصل وبسالة وصفه فطسم الحش

عزرا الحضانة الواحدة وعزرا القائصة العاصمة للشيخ
الامام العلامة الاديب المتفهم أي اسحق
برهان الدين ابراهيم بن يحيى بن علي
الكوفي المعروف بالوطواط
رحمه الله تعالى
آمين
م

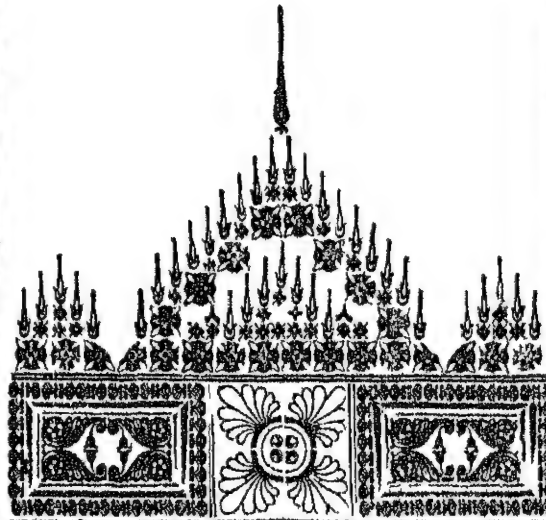
6/27
- 5/18

صفحة	ووبه ثلاثة فصول	صفحة
الفصل الاول من هذا الباب في مدح اتحاد الاحوان اقسام العدد والاعوان	الفصل الاول من هذا الباب في النسخ في والاسهام من أحصر قسم في المقام	٣٣٤
٣٥٠	ما احسن بناء من كلام الحكما	٣٣٦
٣٥٩	وأفوال الكرام الاما حسد في دم النسي من العذوق والمعابد	٣٣٧
وصفات مودات الاصديقاء الاولاء	٣٣٦	ومسانيدهم في سلك هذا القول
٣٦٠	مدح التراحم الراعي به أرباب العقول	٣٣٧
الفصل الثاني من الباب الخامس عشر في مدح شرايع العوائد المستقيمة	٣٣٧	الفصل الثاني من الباب الرابع عشر في ذكر من طهر ربه عاين
٣٦٣	بأشد العقوبة ومن رافق ايقاع الرشيد بالبرامكة	٣٣٩
الفصل الثالث من الباب الخامس عشر في دم النقيض والنعيس عاين عاين من المتر والقرص	٣٣٩	من رافق في العتقونه رضاء المحلاص يوم الحشر بالاعمال
٣٧٨	والفصاض	٣٤١
ووبه ثلاثة فصول	الفصل الثالث من الباب الرابع عشر في ان الاسهام بحسود الله	٣٤٣
الفصل الاول من هذا الباب في دم الاسهاس بالاساس له لون الطاع وتماني الاحساس	٣٤٣	حبر ومالات من حكمة الله وولاه
٣٨٣	ذكر الجود الذي أوحى الله تعالى على من أفرط في ارضه كات العواضش وتعاقي	٣٤٦
الفصل الثاني من الباب السادس عشر في دم النقيض والنعيس عاين عاين من المتر والقرص	٣٤٦	ما اللذنه في كماله من حوايج الانسان وحوايه
٣٨٦	ما يحسن به المرأه دون الرجل	٣٤٧
الفصل الثالث من الباب السادس عشر في دم النقيض والنعيس عاين عاين من المتر والقرص	٣٤٧	الفصل السادس عشر في
٣٨٦	الاحوي ووبه ثلاثة فصول	

حلل موشاة وأظهرت زعمائس المحاس في أنواع من البراعة معشاة وأراهر بيان
نعدو الملعط بها عانات وبروح المصعط بها صاحب آداب وجعلته شاملا لمصاد
سواردها بالهلام العصائل أعذب موارد ما يحويها من أحرار الأعاط على درر
منظومة تسبح الموطر بلحجات سلكها ومن أسرار المعاني على سرر شتومها
تستروح الخواطر بهجات مسكها

أحدث لوصف لآلئت بحسبها * عن الدرر أوشمت لآلئت عن المسك
(وكسوته) من الاحمار بركة رهيعة وأندعت فيما أودعت فمسه من المكاهات
الرائقة المدعنة من نوادر مطربات وأبيات مهندبات هي للأوراق شمس
مشرفات ولا لئى أنوارها نارفات الأعاطها أرق من الدسم وأروق من الدسم
(مجرد) كما أزهت روصات حسن وأمرت * فأصحت ونجم الطير فمها بعد
(وحديثه) حرافات الاحمار ومطولات الاسمار اثلا سامة عند المطالعة
المعوس وثلاث لا يكون ذكرها وصحا في عرر الطروس (وحديثه) ستة عشر بابا
تسهر عن وجهه الاداع بقايا وحديثها متصادة لتصاد الا حلاق والشم وبناي
الاقدار والهمم كل باب يشتمل على ثلاثة فصول في ثلاثة معان تعلق بلطائفها
من أدهم الهم كل باب عا وهو هذه الفصول الثلاثة أحساس فصلا بلا لئى
أنواعها ومعادها أحساس نصيب أشرك المعوس ثرباعها حسات وفصولها بعد
عن حساس ودوسها ومعادها ونعبر في وجه عائتها وشانها (وهذه) في أبواب
الحامد فصلا في مدائحها المديح المأمل عرف الين من فوائدها (وأندعته) فصلا
ثامنا في مدائحها عن المتعلمين منها من أرها رحا نائل الاحمار وأكرمة نائل الادكار
العائقة باحتماها درر الامثال السائرة الرائقة في احمارها وهي عن عرر المساحر
سافره (وعررت) والثالث في دم ممدوح من الاحلاق لست بطرأ عليها ادالمدح
طرأ عليه المحسوف والمحاق والشئ بالشئ تعرف فيه ذكر بعد أن كان مجهول وسكر
من بماتحادت الاحاديث أديالها وظلمت من الممق أسكها ولا غروفا لحدب
كما يقال شهور وأحسبه فما حذل حده برفيق الهرل مقرون على أمي لم آل
جهدا في اضافة كل شئ الى ما يشاكله وعلائقه ونصاهبه في المعنى ونصاهبه مما
يجرى في هذا الاسلوب ولا يخرج عن المقصود والمطلوب (ورثت) فصول أبواب
المدام على العكس من أبواب المحامد والماساثر وأطلعت في دباحي مساويها من
محاسن الملح الالهم الرواهر برتبا لا رباب في حدوده أريب ونعير بنايؤمن به من
كل ما رتب فأبوابه على احتملافها باثتلافها في الحسن بطائر وبعضها المعص
صرائر ان ارد هي الحسن بانامها لتعسيه ووضعها تدعس الآخر عن حسن برصعة

ما شاء الله كان



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللسان عروا وعقل الانسان وآله يظهر سر الحماس
ومصير العباد ومخرج النعمان وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وال محمد من سرّة
عبدان المدعوين مع السكك المشاملة لانواع النعمان الباهرة بمصاحبة عقول
دوى العظم والادمان والمخصوص بحساس الشيم المعمة لسكارم الاحلاق ومرانا
الاحسان والحائري حلياب الاصطفاة بمصاحبات الرمان وعسى آله وصحبه
مروغ شهيرة المناقبة الامان ووراقد سماء رسالته أعيان السادات وسادات
الاعيان صلاه وسلاما دائمين مادام طرف العلم مقادير النعمان والحمد لله
على ما رأيت تغاير ما في الامحلاق والاعلى تباين ما في الاعراق والمعويس
تعاون في مبلها في أغراضها على حسب اختلاف خواهرها واعراضها حداني
عرض احتيل في سرّي وأمل اعلم في صدي على أن أجمع كلامي في الحمد والممدام
التي لم تهاجر عن الحواص والعوام وأحبه له كتابا يعنى اللبيب عن الحليل والمديم
ويحرم بالحدوث والقديم فشمرت عن ساق الحمد وحسرت عن ساعد الكد وعمدت
الى احسان الكتب الموهبة في صروب الادب فتصهت مصمومها وتلمحت
منورها واستنقت عيونها واستنعت اذكارها وعونها وجمعت في هذا الكتاب

في الاخلاق أن طمع المظموع أم لك للعس التي هي محله لاستعظامه أياها وكثر
اعانتها لها والادب طار على المحل عرب فيه قال الشاعر في ذلك
إذا كان الطماع طماع سوء ❦ وليس بفاع أذب الادب
(وقال آخر)

ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه ❦ مدعه وعلمه على النفس حبها
وأما الذي يجمع العصائل والردائل فهو الذي يكون نفسه الساطعة في وسطية الحال
بين اللوم والكرم وقد تكسب الاخلاق من معاشره الاحياء فان صلاحهم
معاشره الكرام وفسادهم من معاشره اللئام ورب طمع كريم أفسدته معاشره
الاشرار وطمع لئيم أصحته معاشره الاحيار (وقد ورد) عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال يحشر المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من خليل وقال علي رضي
الله عنه لولد له خمس الاحرقعة في ثوبك فانظر سم برفعه وقال بعض الحكماء في
وصية لولده يا بني احذر مقاربه ذوي الطماع المرذولة لا يسرق طماعك من طباعهم
وأنت لا تشعركم أشد

واحب الاحيار وارغب فيهم ❦ رب من صاحبه مثل الحرب
فإذا كان المحلل كريم الاخلاق حس السيرة طاهر السيرة فانه في محاسن
النسب يقتدى بهم رشده في طرق المكارم يتهدى وإذا كان سيئ الاعمال
حديث الاقوال كان المنة طابه كدلك ومع ذلك فواجب على العاقل اللبيب
والعقل الارب أن يجهد نفسه حتى يحور الكمال بتهديب حالته ويكسب
حلل الجمال بمائة شمائله وحيد طرائقه ويكسب الهواجر وسهر الليالي الى
أن يرتقي شرفات المجد والمعالى فتدقيل من شمر عن ساق المجد وحده معراج المجد
ومن كلام النعماني لا يحصل مرد العيش الا بحرا المصعب والله ذر الوريد رأي القاسم
الحسين بن علي المعري في حديث قال

سأعز ص كل مسرلة ❦ يعز ص دومها العطب
فان أسلم رجعت وقد ❦ طهرت وأصح الطلب
وان أعطب ولا عجب ❦ لكل مهيئة سب

وقال عمرو بن العاصي المرء حيث يجعل نفسه ان رفعا الرذعت وان وضعها
انصعت وقال الشاعر

وما الحرا لا حيث يجعل نفسه ❦ وفي صالح الاعمال بهسات فاجعل
وقال بعض الحكماء العس عروف غروف وهو رآف متى رذعتها الرذعت
ومنى جلتها جلت وان أهملت أهملت وقال الشاعر

وطب عرفة (مورد) صدان لما استيقم عا حسنا * والصد يظهر حسنه الصد
وسد ذته جهدي رعاء أن يصيب صميم الآمال والاعراض وحواف أن تصبره
المقوس عند المقد بالصد عنه والاعراض ورو سمه بعر الحصاص الواصحة
وعر القناص العاصحة اسم يكون له أدبه طرارا معلما ويكنون أسرار معلما
ومعلما اذ الكتاب لا يعلم ما في باطنه الا من سمعته عدواه كما أن الانسان يعلم ما في
قلبه من لفتات وجهه وقلبات لسانه (وأنا راعب) لمن وهب على هذا الكتاب
من سره الاعمال والكتاب القساط في أرهاق الآداب من حبان الخواطر
العاظ في بمار الآداب في عدان الموادر أن لا يفوق هدف الاحيار سهم الاحبار
وأن يحدد اليه نصر الاعداد عند الانتقاد فأى حواد لا يكمو وأى مهمل لا يندو
ومع هذا فان لسان التتصير عن القيسام بالعدر قصير والمصنف وان استعان في
بتق ما ألفه مالك وعقيل معرض لطاعن وحاسد الا أن يتاح له عاذر ومقيل
(مورد) وفي لا رحو أن يعجز أمره من الماس حرساه الصمغ والستر
والله أسأل أن يكسبه دلا معشقا يكون به لواء القلوب محطيا وكسبه
حسنا وروفا حتى يكون يعيون العقول مرعيا وللا فهم مرضيا وبه أسسمعين
على سبيل الرشاد مما يحوب فهو المعين هداية لتحقيق ما رحو (ولما انهمي)
بما حواد من يحننا إلى غاية البيان عن المراد وبارق صيب السبق في مصار المطبق
بالسداد رأيا صوابا أن يعقنه بد كرمقدمة في حص الانسان على الدأب في طلب
المعالي ليطهر بالخط الاوهر من الشرف المتعالي تكون أساما فصد بانيه البحر
والقديمن السكشع عن ماهية الاحمالق وحقبة معانيها وكيفية صورها
ومبانيها بقول شاف وتلخيص كاف وهو ما احترا من كلام الحكاء الاعلام
أولى المصائر والاحلام (فالوا) الحلق عادة للعيس يعملها الانسان بلاروة وهي
نوعان جميل محمود وقبيح مذموم والاحلاق المحموده وان كانت في بعض الناس
غير يرفان الدافين يمكن أن يصيروا اليها بالرياسة والاله ورتها اليها بالتدرب
والعسادة فاهم وان لم يكونوا على الحبر مطبوعين صاروا به متطبعين والعرق
من الطمع والتطمع أن الطمع جاذب مفعول والتطمع مخذوب مفعول يهق
نتائجها مع التكلف ويفترق تأثيرها مع الاسترسال وقد تكون في الناس من
لا يميل طبعه العساده الحسنة ولا الاحمالق الحميلة ونفسه مع ذلك تشوق الى
المثقة وتتأفف من المثمنة لكن سلطان طبعه يأباه علمه واستعصاؤه مع
تكلف ما ندب اليه يختار العطل منها على التحلي ويستبدل الحرر على قوائها
بالشغل فلا يسهة التائب ولا ردعه التائب وسبب ذلك ما في المسكاهون

ما كان في الحق أن تأتي بهالهم * وأنت تحوى من الميراث ما ركوا
 (وقال آخر) ريس العتي أحلافه ونشيدته * وبدكر أحلاق العتي وهو لا يدري
 (وقال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي)
 وانى رأيت الوسم في حلق العتي * هو الوسم لا ما كان في الشعر والحل
 (وقال أبو الطيب معتز بن أثرة ومصدق فاحره)
 وما الحسن في وجه العتي شرفه * إذا لم يكن في فعله والحل
 وقال بعض من له في الحكمة فصل المال من أعلى ما يدرك به رتبته الكمال
 الإنسان النام من برع عن نفسه ربه المساوى والملاوم ويدعمه المساوى
 والمقاوم وهذا الحد لما ينتهي إليه إنسان وإذا انتهى الإنسان إلى هذا كان
 باللائكة أشبه منه بالناس لأن الإنسان مضروب بأنواع البشر مستول عليه وعلى
 طبعه مضروب النقص والكمال وإن كان بعد الأيال فإنه يمكن وذلك أن الإنسان إذا
 صرف عريته وأعطى الاحتياج حقيقة كان مكماً وهو أن يكون راعياً يصحح مبادئه
 وخصائصه متبعة الصواب معانية ومبادئه واردة طرائقه شرعية المكارم
 الصالحة رافدة حلائقه في أراد الحساد الصالحة مسدداً كل فضله متبهما
 كل رذيله محتدداً في بلوغ العسوى وضع العفوس عجباً يحب وتهوى عاشقاً الصوره
 المحال مسدداً احساس الحلال يرى الكمال دون محله والتمام أهل أوصافه وبطله
 وقد قيل قبح بذى العقل أن يكون مهممة وقد أمكنه أن يكون انساناً أو انساناً وقد
 أمكنه أن يكون ملكاً (قال المصنف)
 ولم أرى عيوب الناس شيئاً * كدفع القادرس على التمام
 (وقال علي بن مقلة)
 وإذا رأيت فسقى ناعلى قسه * في سامع من عسره المرفوع
 قالت لي النفس العروى بعض لها * ما كان أولانى هذا الموضع
 (والمرجع العوسم) الموصل إلى السماء الحمل أن يستعمل الإنسان فكره وعينه وما
 ينتج عن الأحلاق المحموده والمدمومه منه ومن غيره ومن أحد نفسه عما يستحسن
 منها واستمحل وصرفها عما يستحسن منها واستمحل فقصد قيل له كفاك ثم نادى
 وتادى بالنفس ترك ما كرهه الناس من غيرك (وقيل) ليسى عليه السلام
 من أدبك قال بها أدبى أحد رأيت جهل الحاهل فتحدثته
 إذا أخطأتك حلال امرئ * فكنته تسكن منى من يحدك
 وليس على الحد والمكرمات * إذا حثتها حاجب يتحدث
 (وقالوا) من بطر في عيوب الناس فادكرها من رصيدها إليه فسهل ذلك هو الحق نعيمه

صبرت على الآداب حتى تزلت * وألهمت نفسي هجرها فاستمرت
وسرعتها المأكروه حتى تحردت * ولو جلمه جملة لاشتمأت
وما لبست الأحبب جعلها العتي * فان أطعمت تافيت والانساب
وكادت على الاتمال نفسي عريه * ولما رأيت عرسي على الترك ولت
(وقال آخر) والعمس راعيه اذ اعنتها * وادا برد الى مله — ليعمع
(وقالوا) العسر بالنفس والافعال لا بالاعمال والاحوال وقالوا الشرف والهمم
العالية لا بالرمم البالية (وقال عامر بن الطميل)

واي وان كنت ابن فارس عامر * وفي السرهم اوالصرم المذهب
قياس ودتني عامر عن ورائه * أي الله أن أسمو نام ولا أب
ولكني أجنى حماها وأبقي * أذاها وأرى من رماها عيب
(وقال أبو الطيب المنيني)

لأنه قوي شرفه بل شرفواي * ويحدي عرت لاهدودي
(وقالوا) كن عصاما لأعظامنا ومعنا لا يعجز مشرف أنائك ولكن عما يؤثر
من أنائك وعصام المشار إليه كان رجلا لا سوقة ثم صار حاكما للعمان بن المنذر
فسئل عن سبب وصوله الى هذه المنزلة العالية والرتبة العالية فقال
نفس عصام سؤدت عصاما * وعلمته الكرو والافداما * وصيرته ملكا هاما
وقالوا شرف الاعراق يحتاج الى شرف الاحلاق ولا جلد من شرف نفسه وسعف
أديه (حكى في هذا) أن رجلا من بني هاشم خطب في مجلس أجدس
ابن داود فقال له أجدس يا بني الأدب مراث الاشراف وليس أرى عندك من سالك
ميرانا فاستحسن كلامه من حضر مجلسه (ساعر)

واذا افتخرت بأعظم مقصور * فالناس من مكذب ومصدق
فأهم لنفسك في انفسك شاهدا * حديث محمد للقديم محقق
(آخر) اذ اما المحي عاش بك كرميت * فذاك الميت حي وهو ميت
ومن بك ينتهيه يتاروما * وهذمه فليس لذلك بيت
(ابن الرومي) وما الحسب الموروث لا دردره * يعيد العي الا بالآ حرم اكتسب
ولا ينسكل الاعلى ما علمته * ولا تحسب المحدث بالنسب
وليس بسود المرء الا بعينه * وان عدا آباء كراما دوى حسب
اذ المرء لم يثمر وان كان شعبه * من المثرات اعنده الناس في الخطب
(وقال آخر) وهو رجلا شريفا

من كان به من مشادات أوائله * فادبهم ما شادوا وما همكوا

باب الرابع في الحق وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في دم المحمالة والمحجور وما اشبهه من الفصول
الفصل الثاني في ذكر المواد والصادرة عن محاسن المادية والحاصرة
الفصل الثالث في احتياج الارباب المعصم على أن الجواد كى الملاذ

باب الخامس في العصا وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في أن العصا والبناء أرس ما تحتل به الاعيان
الفصل الثاني فيما يتعلق به الباب الاداء من الاعاب السكيات والخطباء
الفصل الثالث في أن معرفة حروفه الادب مائة من ترقى أعالي الرب

باب السادس في العي وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول فيما ورد عن دوى الساهة في دم العي والعهادة

الفصل الثاني فيمن قصر باع اسائه عن ترجمة ما في حماه

الفصل الثالث في أن اللبس المستثار لا بأس آفة الرل والعنار

باب السابع في الداء وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في مدح العطل والادها المعطاة من قدر المهان

الفصل الثاني في ذكر المداهه المدبحة والاحوية الممخمة السريعة

الفصل الثالث فيمن سبقه كائنه وفطنه الى وروحه من مبيته

باب الثامن في المعمل وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في دم الملاذ والتعجل من دوى التعالى والبر

الفصل الثاني فيمن تأخرت منه المعرفة وبوادرا حذارهم المسطورة

الفصل الثالث في أن أنواع المعجل والملة سمور على الاولياء مسجلة

باب التاسع في الشحاء وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في أن التبرع بالمائل من أشرف الخلال والشمائل

الفصل الثاني في ذكر مخرج الاما حدة الاحواد ومخرج الوافدين والعصا

الفصل الثالث في دم السرف والمندبر ادولها من سوء التدبير

باب العاشر في الخل وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في دم الامساك والشمع وما فيهما من الشين والقبح

الفصل الثاني فيما استعمل من بوادرا الخليل من الارذال والخليل

الفصل الثالث في مدح العصف في الانفاق خوف المعبر بالاملاق

باب الحادي عشر في الشحاء وفيه ثلاثة فصول

لا يلزم المرء على فعله ❖ فانت منسوب الى مثله
من دم شيئاً وأقرب مثله ❖ فاعادل على جهله
(وبال) الانسان يصارع الملأ بقوة العسكر والتميز و يصارع المهمة بقوة
الشهوة والغذاء من صرف همته الى رتبة العسكر والتميز يرى بها عاقبة فعله
خفيق أن يلحق بالملأ تسكه ويسمى ملأ كالظهاره أحلافه ومن صرف همته الى رتبة
القوة الشهوانية بانشار اللذة البدنية يا كل كاتاً كل الانعام خفيق أن يلحق بالمهاجم
فيصير اماماً كثر أو شراً كثر بر أو صراً ككاتب أو حقوداً كحامل
أو متكبراً ككفر أو رواجاً كعجب أو حاملاً كسبطان ولقد صدق من قال
واذا العتي ساس الامور بعلمه ❖ وأعين بالمأديب والتميز
سمت الامور به في سباقاً ❖ في كل حال مشاهد ومغيث
(اللهم) كما جعلت الانسان بقدرتك في أحسن تعويم وأعليه باختصاصك له
دوره الكريم وهديته بازادتك بحدي الخير والشر وصرفته بقصائلك في عمالي
الرفع والصر رقص اللهم خواص دعوتنا الى أفعاء أثار الأكارم وأفعاء ما يبعث
على حمدنا من صفو المسكرم ودد اللهم سواهم طماعا عن مراتع الملاوم ومرابع
ما يتوجسه عليه الموم اللوانج فالبك الحسد لان والعون وسلك أرملة المسكان
والكوف ❖ وهذا وان انشقاق كاتم هذا السكاب عما أكتنه من زهرات
الاداب واهتصار أفعان موهبة الدائمة القطاف المسنقة بأنواع التحف والالطاف

❖ الباب الاول في الكرم وفيه ثلاثة فصول ❖

الفصل الاول في وصف الاحلاق الحسان المتخلقة بها دعوس الاعيان
الفصل الثاني في ذكر الصنائع والمساخر المتصهجة عن أحساب الأكارم
الفصل الثالث في دم الخلق بالاحساب اذ لم يوافق الغلب اللسان

❖ الباب الثاني في اللؤم وفيه ثلاثة فصول ❖

الفصل الاول في دم من ليس له خلق وما انصف به من قبيح الاحلاق
الفصل الثاني في ذكر القتل والضييع الدالين على لؤم الوضيع
الفصل الثالث في أن من تخلق باللؤم انفع وعلا على الكرام وارتفع

❖ الباب الثالث في العمل وفيه ثلاثة فصول ❖

الفصل الاول في مدح العقل ووصفه وشرفه كمنه ودمه
الفصل الثاني في ذكر أنواع العمل الرشيد الدال على العقل المشيد
الفصل الثالث في أن هوات العقل لا يعنى عنها ولا يقال

الفصل الاول في مدح الشجاعة والمسالمة وما فهم من الرعدة والحلاله
 الفصل الثاني في ذكر ما وقع في الحروب من سداثد الارباب والكروب
 الفصل الثالث في دم التهدي للهالكه من لانطق بها ملكه
 الباب الثاني عشر في المحس وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول في أن حلت المحس والعرار بما نشئ به الاحرار
 الفصل الثاني في من حبس عند اللقاء خوفا الموت ورجاء النقاء
 الفصل الثالث في من لم عمل العرار والاحكام فاعيد في عاهه الملام
 الباب الثالث عشر في العفو وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول في مدح من اصف بالعفو عن الذنب المتمد والسهو
 الفصل الثاني في من حلم عند الاقدام وقيل من المسمى بالاعذار
 الفصل الثالث في دم العفو عن أساء وانها حرمت الرؤساء
 الباب الرابع عشر في الانعام وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول في المشفى والانسقام من أحصر قسرا في المقام
 الفصل الثاني في ذكر من طهر معاصي بأشد العقوبة ومن راف
 الفصل الثالث في ان الانعام لحدود الله خير من العذاب من حكمه الله وولاه
 الباب الخامس عشر في الاحق وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول في مدح اقتداء الاحوان فاهم العدد والاعوان
 الفصل الثاني في من سادس به أهل المحبه من شرائع العوائد المستحقة
 الفصل الثالث في دم القمبل والمعيص بما استحسن من المنه والحرص
 الباب السادس عشر في العرله وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول في دم الاستئناس بالناس لملون الطماع وبما في الاحساس
 الفصل الثاني في ما يخص على الوحدة والاعتزال من ذم الخلاق والحلال
 الفصل الثالث في ما يحتم به من الكرامات من دعاء رخوا أن يسمع ويجاب

باب الاول في المكرم وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول من الباب الاول

في وصف الاحلاق الحسان المتعلقة بها دعوس الاعيان

(قال) الله تعالى ولا تسمواي الحسبه ولا السبه ادفع مالي هي أحسن فاد الذي
 يميل ويبيده عداوة كانه ولي حميم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس في
 الميراث شيء أنزل عند الله من الخلق الحسب وما حسن الله خلق رجل وخلقته فادخله
 النار وقال علي كرم الله وجهه نعم الجنب الخلق الحسب وقال الحسن البصري

من الصنائع في الالادافا صحت * يحيى الله مكارم الاخلاق
(وقال أبو الطيب المدي)

بذلك المروءة وهي تؤدي * ومن عشق بذلك العرام
(ولله در العاقل)

الحمد شهد لا يرى مشاره * حبه الامن مع الحطال
عل لحمله ويحسبه امرؤ * لم يوه عاده حبيب المحمل
(وقال علي بن العصل)

لوفرب الدر على حلاله * ما صبح العائن في طلاله
ولو أقام لارما أصداقه * لم يسكن النجاس في حسابه
ماؤاؤ الحمر ولا مرحابه * الا وراء الهول من عساه
من عشق العلماء بلى عدها * مالتى الحب من أحساه
(وقال الشاعر)

دعى أول ما لاسال من العلا * وصعب العلاف الصعب والصعب في السهل
يريد من ادراك المعالي رحيمة * ولا يدور الشهد من ابراهيل
(وقال الاشعث بن قيس) واسمه معدي كرب لقومه اقبأ بأنا رجل منكم ليس لي فصل
عنكم ولا منكم أنس طاكم ودهي وأبدل لكم مالي وأحطت حرمتكم وأقصى
حقوقيكم وأعود من نصيبكم وأسمع حوائركم من فعل مثل هذا فهو مثلي ومن
راد عليه فهو حيرمي ومن قصر عنه فانا حيرمه قيل له وما هذا قال أحصكم على
مكارم الاخلاق

* ومن روائع عادات السادات ووشائع سادات العادات *
السعاء والخدمة والمروءة فالسعاء التبرع بالنائل قبل الحساف السائل والخدمة
اللبس عن الحار والافدام عند الكرمية والمروءة حفظ الرجل نفسه وحراره
عن الدنس الى غير ذلك من الاخلاق الحميلة التي هي بالمذبح كعبه وسيد كرمية
مهايم سبأني (وقيل) أسباب السودد سعة العقل والحلم والصدقة والعتق
والعلم والسعاء وأداء الامانة وأصعب الى ذلك الصبر والمواساة والعفاف
ثلاث عشرة كماله هي لمحة الشمس شاملة (وقال) اس عمر ما رأيت بعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الصعابة أسود من معاوية فليل له أهو حير من أي نكر وعمر
قال هو حير منه وهو أسود منه بالحلم وعوده فاما عشر قرش بعد الحلم والحدود
السودد (وتحكي) أن رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال اني
أظن هذا العالم سيد سودد فالت أمه فقلت كانه ان كان لا يسود الا قومه

(آخر) خلق سهول المكرمات سهوله * ونوع الانام من أوعاره
 أن لاج وهو الصبح في أنواره * أوفاح وهو الروص في أنواره
 (التمنى) صعب مثل ما تصعب المدام حلاله * ورفق يارفي الدسيم شمائله
 (آخر) موفق لسبيل الرشيد من مع * برسه كل ما أتى ويحدث
 تسهوا إليه عمون كلما افرحت * للناس وجهه الانوار والنح
 له لا تفي بصر لا يعرفها * صرف الزمان كما لا يصعد الذهب
 * وعمون من مكارم الانحلاف الدالة على طيب الاعراق *
 (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وهو ما أوصاه به ربه
 عروحل في قوله حمد العرو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فلما امتثل أمر ربه
 وباطعه نشعاف فلا أئى على فعله وهو له تنويها بفعله الحسن وادلت على خلق
 عظيم ولهذا قال عليه الصلاة والسلام ألا أدلكم على خير أخلاق أهل الدنيا من
 وصل من قطعه وعما عن طمعه وأعطي من حرمه (وقال) الحسين بن مطير يهجر
 أحب مكارم الاخلاق حدى * وأكره أن أعيب وأن أعابا
 وأصعب على سباب الناس حليما * وشتر الناس من يهوى السبابا
 ومن سباب الرجال يهينوه * ومن حقير الرجال فليس يهنا
 (وقال) الاحمدي بن قيس واسمه الفخاك وقيل صهرامنه ألا أدلكم على الحمد
 الخلق السبع والسكف عن العيب (وقال) اكتم من صفي لولده يابى دلا وأخلاقكم
 للظالم وهو دوما على الحمد ودعوه المكارم ولا تقيموا على خلق يدمونه من غيركم
 وصلوا من رعب اليكم وصلوا بالحدود ليسكم المحبة ولا تفتقدوا أهل فتتجملوا العقر
 (وقيل) لجمعة بن رافع الدوسي من أكرم الناس قال من ادا قرب معج واداء مدح
 واداء ظلم صفح واداء بوق سمع (وقالوا) من الاخلاق التي بر من ولا تشين ويخص
 على المكرمات ويعين نشر الشرف برك الكبر ونصر المحرو وسلامه الصدر (وقال) جعفر
 ابن محمد الصادق خير السادة أرخصهم دراعا عند الضيق واعدهم محبا عند العصب
 وابسطهم وجهاء عند المسئلة وأرجهم فلما ادا سلطا وأكثهم صفحا ادا قدر (وقال)
 عامر العديواني بأمة عشر عدوان الخير ألوف عروفي وانه لى يمارق صاحبه حتى يعارقه
 وفى لم أكن سيدكم حتى تعبدت لكم (وقال) يريد من المهلب استكثروا من الحمد فان
 الدم فلما يهضمه أحد من رعب في المكارم صبر على المكاره واحبب المحارم
 (ويقال) المكارم موصولة بالمكاره من أراد مكرمة أحتمل مكارها (وقال) أبو النخعي
 غشى المكارم وهو ممتد لها * والمكرمات قليلة العشايق
 وأقام شوقا للشأن ولم يكن * شوق السماء بعد في الاسواق

حياثله فاني رأيت هـ دناورا ناسه علم به أهل العلب رأيت حصا الأعمى
 رأيت به حب العقر وبعك الأسير وبرحم الصعير ويعرف حق الكبر وما رأيت
 أحدا أحود منه ولا أكرم صلى الله عليه وسلم (وقال) معاوية لا ينبغي للمالك
 أن يكون كدانا ولا حـ دنا ولا حـ دنا ولا حـ دنا ولا حـ دنا ولا حـ دنا
 ووعد صير لم رح أو وعد بشر لم يحف وإن كان حـ دنا مع الدر هـ لك الرعيه
 وإن كان حـ دنا لم يما صبه أحد ولا يصلح الولاية إلا بالما صبه وإن كان حـ دنا احترأ
 علمه عـ دقوه وصاغت نعوره بدل وإن كان حـ دنا لم بشر أحد ولا يصلح الداس
 إلا شرافهم (وقال) ليس للمالك أن يغصب لأن القدره من وراء حاحبه وليس له
 أن يكذب لأن أحد الاسترده حـ دنا ولا أحد يكرهه على ما يريد وليس له أن يكون
 حـ دنا إلا حـ طره عظم عن المحاراه (وقال) عـ دنا الله من طاهر لا ينبغي للمالك
 أن يظلم به يستدفع الظلم ولا أن يحمل ومنه دنايس الأنا ولا أن يحمل ومنه بدوق
 الحود (وقالوا) ينبغي للمالك أن يكون حـ دنا لا يبيع الله مدر وحافظ لا يبيع الهل
 وشها عـ لا يبيع الهور وعـ ترسالا يلع الحبس وفائلا لا يبيع الهـ مدر وصهوت لا يبيع
 العبي وحلم لا يلع الحجر (وقال) اسماء من خارجته لأشام أحد ولا أرد
 سائلا فاعلموا كرم أسد حـ دنا أولئكم أسير عرصي منه وروى المهدي في كتابه
 شعب الإيمان باسماده عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مكارم الأخلاق عسرة تكون في الرجل ولا تكون في ابنه وتذكر في
 الأس ولا تكون في أبيه وتكون في العبد ولا تكون في يده ونفسه ما الله ليس ساء من
 عماده صدق الحديث وصدق الناس وأن لا يشـ مع وحارزه وصاحبه حائما واعطاء
 السائل والمواساة بالمائل والمكافاة بالصائغ وحفظ الأمانة وصلة الرحم
 والدمهم للحاروقرى الضيف ورأسهم الحياء ومن أحـ دناهم صون الوجه بقاء
 الحياء وعقل اللسان عن اللجاج والمراء الحياء دل الدس الصحيح وشاهد الفصل
 الصريح وسمه الصلاح الشامل وعموان الفلاح الكامل ممن كان فيه بـ دنا ولائ
 المحامد وسبق وجيع من حلال الكمال ما افترق (قال) رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إن لكل شئ خلقا وخلق هذا الدين الحياء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الحياء من الإيمان والأيمان في الجنة وقال الحياء لا تأتي إلا بحير وقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم استحيوا من الله حق الحياء قيل كيف ذلك يا رسول الله قال من
 حفظ الرأس وما وعى والمطن وما حوى ودكر الموب والملا وبرك ربها الحياء
 لديها وآثر الأحره على الأولى من فعل ذلك فقد استحيى الله حق الحياء

(وقيل) السند من أوزي ماره وحي معاره وميع حاره وأدرك ثاره وقال النبي
صلى الله عليه وسلم اضموا إلى ستا أصم لكم الحمة أصد فوالا إذا حدثتم وأوهوا إذا
وعدتتم وأدوا الأمانة إذا أنتمتم واحفظوا أرواحكم وعصوا أوصاركم وكفوا
أيديكم (ودكر) أن عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن العاص
فسلم ثم جلس فلم يلبث أن قام قال معاوية ما أكمل مرواه هذا العتي قال عمرو
إنه أخذه بأخلاق أربعة وبرك أحلا فأربعة أحسن البشر إذا نقي وباحسن
الحديث إذا حدث وباحسن الأسباع إذا سماع وإذا سبر المؤنة إذا حواف
وبرك مزاج من لا تشق عقله وبرك بحالسه من لا يرجع إلى دينه وبرك
بالحلقة لثام الناس وبرك من الكلام كل ما يعتد به (وقال) هشام بن عبد
المالك لمالك بن صفوان سمع بك الأحمق ما بلغ قال إن شئت أخبرتك بحلة واحدة
وإن شئت بخمسين وإن شئت بثلاث قال فما الحلة قال كان أقوى الناس على نفسه
بال وما الخيلان قال كان موقفي الشمر في الخير قبل ما الثلاث قال كان لا يحسد
ولا يحول ولا يهني (وقال) رجل للأحمق سمع بك فوه بك وما أنت بأشرفهم نبيا
ولا بأصحبهم ووجه أولادهم خلقا قال بخلاف ما فعلت ناس أحي قال وما ذلك
قال بتركي من أمرك ما لا يعدي كما عداك من أمري ما لا يعديك (وقال) عبد الملك
بن ميمونة كانكم تترشح لهذا الأمر ولن يصلح له إلا من كان له سيف مسلول ومال ممدول
ولسان ممدول وعدل بطميش الله الملوب وأمن تسمية ربه في مصاحبه الخروب
(وقيل) لعيسى بن عاصم الميموني سمعت قوما قال بديل العري وبرك المرا
يصبر المولى (وروي) علي بن رضى الله عنه قال لما أتينا بسبنا باطى كاتب في
للساء حاربه هباء سمراء كالألماء حمصة الحصره صميمة الكشح مصقولة المين
لمسار أيتها أعميت بها فلما تكلمت أمتيت عقلا لها ما رأته من جمالها فكان
من كلامها أن قالت يا محمد هلك الوالد وعاب الوالد فان رأيت أن عن علي ويحلي
عني ولا تشمت بي أحياءا عسرت فاني أمة سيد قومها إن أي كان يحمل الدمار
وبعلت العاني وشمع الخائف وكسوا العاري وبغش السلام ولا برد طالب حادة
أبد أقال عليه الصلاة والسلام من أدوها فالوا حاتم طي فعال عليه الصلاة والسلام
لو كان أبوها مسلما لتركها عليه خلوا عنها فان أباها كان بحسب مكارم الأخلاق ثم
قال للمسلمين ما حارب أسدنا أو حوته أعمته غير التهميشه والانصاع فلو فعلوا لبعثت
فعلوا يا رسول الله أمرنا لا أمرنا تسع فاصنع ما نذ لك فقال أعني أحماني وأهلك
أعدائي وأبدل الانصار بالاصادم عصاة وأطاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم
خرجت إلى أحياء عادي وكان بدومة الجندل فقالت أئت هذا الرجل قبل أن تعلق

طالب رضى الله تعالى عنهم

بعض حياء و بعض من مهانته ❖ ولا يكلم الا حبين يستقيم

(لملى الاحسانه في توبة الحميري)

ومحرق عينه القمص تحاله ❖ وسط الموت من الحياء سقيما

حتى اذ رفع اللثام رأته ❖ تحت اللواء على الحمير رعبا

(ولاس المعتر) و نزل صاع الحياء بحته ❖ نعبا بصيرا به و بوردا

(وقال آخر) كريم وعص الطرف بعض صفاه ❖ ويدنو واطراف الرياح دواي

❖ حوامع مادح الاخلاق والشم المحلقة هاد و والاه اله والكريم ❖

(مدح) اعزاني رحلا فسال كان والله نعماني المكارم ❖ غدير صال في طرفها ولا

ميشاعل بعيرها عها (وقال آخر) فلا لو وحد الكرم في يد عيره لعلم انه صالقه

(ومدح) اعزاني رحلا فسال كان والله صحيح النسب ❖ محكم الادب من أي أقطاره

أبيه ادنى البلى بكرم وصال و حسن مقال (ودكر) اعزاني رحلا فسال كان

الليس والعلوب رصت له فلا تعلق الا على وده ولا تطلق الا ثباته و حده ❖ وقالوا

فلا من يهر لا يجلب غسره ومن ماء لا يابل كدره ❖ وسأل يحيى بن خالد رحلا

عن ابنه العصل فقال بركته وماء الحياء يفسد من أسار بروجده ❖ وسئل الجود

سأله من فروح أمانه ولا تلي العلم منتزه من مساير مخطئه (نظم) هـ

الكلبات اتره من هلال الصافي في أماب مدح بها الورير المهلي

له يدرب عب جودا بدا ثلها ❖ وه طاق دره في الطرم من منته

عاشم كام في نطن راحته ❖ وفي أمانها بحسان مستر

(وقال زرعه بن سنان مادحا)

ما نره عروا يامه رهر ❖ وظلعت به بدر و راحته صر

وهذا عابه في التقسيم (وقال دلي الخس) بعضه مثل ذلك

ان العباسي والباس من بقمي ❖ والمحدث حلف دعي والصدق حشوي

(وقال النمر بن نوار مضمرا)

لا يعلم اللامعات الا شهاب صهي ❖ ماتحت كنهى ولا يعلم أسباري

ولا أحول اس عني في حليته ❖ ولا النعبد بأي عي ولا حاري

(وقال آخر يهجو نفسه وكان دميم الخلق أي مضمرا)

الم تعلمي يا عمر ك الله امي ❖ كريم على هين الكرام قليل

اذا كنت في القوم الطوال فصلتهم ❖ بعارفة حتى يقال طويل

فان لم تكن حسي طويلا فاني ❖ له بالعمال الصالحات وصول

(وقال اس حبيب التميمي)

اذا مارفم في لم يكن حلف باقني * له مركب فصل ولا حلف رحلي
ولم يكن رادي له نصف مرودي * ولا كنت داراد ولا كنت دارحل
شربكس فمما نحن منه وندأري * على له فصل لا سال من فصلي
(آخر) وما أنا بالساعي بفصل رماها * لشرب ماء الخوص قبل الركائب
وما أنا بالطاوي حقبة رحلها * لا نعتها دعا وأرك صاحب
اذا كنت رباللقوص فلا ندر * ربيعة يمشي حلقها عيرا كنت
أحها وأردوسه فان حلتها كما * وذلك وان كان العقب دعاف

(وقال مالنس نيرة الغزاري)

لا نعد الله فوما ان سألتهم * أعطوا وان دلت نافوم انصروا
وان أصابتهم دعما سارعة * لم يطررها وان فانتهم صبروا
والكاسرون عظاما لا حصارها * والحاسرون عظاما ليس بكسر
(وقال مروان بن أبي حمزة مدح آل معمر رانده من أتياب)

هم القوم ان قالوا أصابوا وان دعوا * أحابوا وان أعطوا أطابوا وأحرلوا
ولا يستطيع العاصون دعالمهم * ولو أحسبوا في الأثام وأجلوا
والأسماء المصابة من السباد مسبعة

الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله
الاسماء وحدثها في العرف في الأسماء الأماثل والاسماء الأفاضل (أما الحمد لله)
فقد ساد أبو جهل وما طر شاربته ودخل دار الندوة وما استوت محمته (وأما الحمد لله)
فقد ساد أبو سفيان وكان أهل من بار الحماحب وقيل من أي حماحب (وأما الحمد لله)
فقد ساد عامر بن الطفيل وكان أرى من قرد (وأما الحمد لله) فقد ساد كاس من وائل وكان
أظم من حميه (وأما الحمد لله) فقد ساد عنبه من حصن وكان أحق من دعة (وأما الحمد لله)
فقد ساد أبو طالب وعنبه من ربيعة وكانا أفس من اس المداوي (ولا) يعرف في
العرب والحمد لله كذا ساد فط الملهب من أي صغره فانه كان أكذب من فاحمه
وكان إذا أحد في الحديث يقول أصحاه راح بكذب

شرح ما ذكر من الامثال الواقعة في هذا المال

(أما) سباد أي جهل ودخوله دار الندوة فكادت دار الندوة مادي سادات قرش
لأن حلقها الامسود (وأما) فوطم أهل من أي حماحب على إحدى الروايتين
فهو رجل من العرب كان له بوقد باراضة عيفة فاذا أنصروا مستضىء أطهاها
وعلى الرواية الأخرى فهي البار التي نهد حلقها الخيل بحوارها وتوصف بالحل لملتها

أكرمك ألم أشرفك قال بلى قال فسكن حرائثي منك ان احترت عهدي قال وما ذاك أيها
الامير قال رحا من روح وانه قال أصليح الله الامير احتر واحده من اثنتين لي فمهما
مرء اما أن أنزل صدرك بمين أو يرسل رجلا من ثقاتك بعدش منار لي قال وتخلص قال
نعم فأحلعه بطلاق روحه وعقد عهده ومشيده الى مكة را حيا لا حيا خلف له ثم
انصرف الى مبرله وأعلم روحته فاعتزلت عنه وقال له لا تفرط عني لئلا يشعر بك
فلما عزل صالح عن مصر ورجع الى بغداد أظهر محمد بن معاوية بطلاق روحه وأعلم
روحته ومشي الى مكة كما شرط عليه (ولما) كان يوم فتح مكة لمح الحرس من همام الى مبرل
أم هانئ أحت على بن أبي طالب رضى الله عنه فمسيرهما ولما دخل علمها على خيرة
الحرب فاحدا السيف ليقبله فعالت أم هانئ يا ابن أم قد أحتره فلم تلتفت الى قولها
فوثبت فقصت على يده وقالت والله لا فعله وقلة أسرته فلم يقدر على أن يرفع قدمه
عن الارض وجعل يدها من يدها ولا يقدر فدخل النبي صلى الله عليه وسلم اليها وقالت
يا رسول الله ألا ترى اني أحتر ولانا فأراد على أن يقتله فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد أحترنا من أحتر ولا يعصى عليا فان الله يعصى لعصية أطلبي عنه فاطلمت
عنه فقال عنه الصلاه والسلام يا علي عليه السلام امرأة فقال والله يا رسول الله ما أدري
أرفع قدمي من الارض فذهبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لو أن طالبا ولا
الباس كانوا شعاعا (ومن أحسن ما حكى في هذا الباب) أهدر المهدى دم رجل كان
يسعى في فساد دونه وجعل لمن يهله أو يأت به مائة ألف درهم فاحتفى الرجل زمانا
ثم طهر مسنكرا حائضا برف فمصر به رجل في بعض دروب بغداد وعرفه وأخبره
وقال نعيه أمير المؤمنين فاجتمع الناس عليه وسجدوا على ان يظلموه منه فلم يقدر
مصر به وهو في تلك الحال مع من رائده فماداه يا أبا الوليد أخرى أحاربك الله فودع
الرجل وقال للرجل الذي تعلق به ما سألك قال نعيه أمير المؤمنين الذي جعل لمن
يقتله أو يأت به مائة ألف درهم فقال معي لبعض علمائه انزل عن دانتك وأحل
عليها وأطلق به الى مبرل فقال الرجل أحول دني ومن نعيه أمير المؤمنين فقال معي
أذهب الى أمير المؤمنين وأخبره أنه عبد دني فذهب الرجل وأوصل الخبر الى المهدى
فبعث اليه من يحميه فركب مع من وقال لمن حلعه من علمائه في مبرله لا يجاخص الى
هذا الرجل أحد فمك عين بطرف فلما دخل على المهدى سلم فلم يرد عليه السلام
وقال له أبحر على قال نعم قال ونعم أنصاف قال معي يا أمير المؤمنين لعده فمك في طاعكم
بالين في يوم واحد جسمه عشرين ألفا في أيام كثيرة عرف فيها بالثني وعما في
رأيت في أهل الان يذهب لي رجل واحد استجارني فاطرق المهدى فمك ثم رجع رأسه
وقد سري عنه وقال لقد أحترنا من أحتر يا أبا الوليد فقال معي فان رأي أمير المؤمنين

حافظ اذا عذر واوانه جمع اذا حذروا * واحلم اذا حهلوا واذل اذا اذمهوا
 * من ما تردى الكرم في المبحار الدب عن البريل وحفظ الحمار *
 كما فعل الكرم برعى حق اللخط ودمعه حومة اللخط (وقالوا) ووجه الكرم حبه
 وكفه حمة * كان يرض الماشع من اذبل به حارقال له يا هذا ابلت وداحتني
 حارا واحترت داري دارا حماية نذك على دويل فاحكمكم على حكم الصبي على اهله
 وهذا مثل تضربه العرب في الترام ما يحكم به عليهم او دلل ان الصبي اذا كان عمره را
 في اهله حمله الالهلال على طلب ما يستحيل وجوده ونصب من امره وهم انما يسعون
 في تحصيل اعراسه وآراره ليطفروا برصاء ويقدموه على آتراره (وكان) حارثه من مر
 يسمى حارث الجراد وذلك انه يرل بمعاثه حرا وبعدا أهمل الحى اليه لمدعوه عنهم
 فبعهم منه وقال لهم ما تريدون منه قالوا يريد قتله فانه يرل فحوارك فقال اما اد
 سمعوه حارثي والله لا يصالحون اليه اذ او طردهم عنه (وكان) ثور من شعمة العبري
 يسمى حارث الطير فكانت الطير لا تصاد بأرصه ولا تصار (وحكي) أن ريدا الاعجم
 وفد على المطلب فأ كرمه وأرله على ابيه فلبس ابر ما يشربان في فمسان وبعث حسانه
 على من يطرب لمسا ز ياد فقال له حبيب امها فادله الي كبت اراه معاه فقال ر ناد
 هو أشد اشد وقها ثم اشد

تغى انت في دمي وعهدي * ودمعة والدي ان لا تصاري
 وعشيت اصبحة ولا تصافي * على رغب مصر عر مصر
 فابلت ككلمة غدت صوتا * دكرت احبتي ودكرت داري
 فامانة تلوك طلعت نارا * لابلت باجامة في حواري
 وحك حبيب ثم قال يا غلام هلم القوس جاء بها من علماسيهم فاصابم اوقعت
 ميتة ومن ر ياد معصتا وقال احفرت اياي بسطام دمتي وقتلت حارثي وشكاه الى
 المهاب وعصت على حبيب وقال اما علمت ان حارثي لبانة حارثي ودمته دمتي والله
 لا ارمك دية الحجر واخذله من ماله اليك ديار وقال فيسه من ابيات دكر القصة
 فيها احاءم اقوله

ولله عمام من رأى كقصيدة * قضى لي مهاشع العراق المهاب
 قضى ألف دمار لحمار آخره * من الطير اذ نكبي شهاده و سدف
 (ولما) ولي صالح من على مصر من قنبل اس اصبه ابي العباس السعاح خرج علمه
 زحاه من روح دفاسطين مع عقه الحكم من صبعان وكان على شرطة مصر فأرسل اليهم
 ابا عول ومحمد بن اشعث الحراعي بعسكر فمهرما الحكم وبلغ صالح من على ان زحاه
 بن روح دخل مصر فاسعدار عهده من معساوية وأجهار وأرسل اليه فخر فقال ألم

فروا عطار دس صاحب سراره س عدی و سألوه ذلك فقال فلو اشعرا و جددوها ولم
 يكن منهم من يقول شعرا فتر كوه و مصدوا فانواع على بي شعاع ورواوا قد لا
 و به صصعه حد العرردق و هو دعاء ابل له و سألوه العري فقال لكم البدل فدل
 العري ما الذي ختم فيه فاحبروه بأمرهم فاعطاهم عشرينات ثم أمرهم و اصافهم
 فقالوا ارسلك الله من سيد أرحمنا من طول المعب و لو عرفنا لك لعصدا لك و صصعه
 هذا أول من برك و أدالما و قد اهن عماله و كفت العرب عن و أدهن من بعد
 (ومعا) مخرج عباد كبرياء امبراح الابن بالماء الراح و تتعلق به تعالى الاما مل
 بالراح ما حكاه الحشماري في كتاب الورراء انه لما تفرق الامر من مروان بن محمد
 الحمدی طلب عبد الحميد بن يحيى كائنه و كان صمد فقال مد الله من المعج و هذا
 الطل و هو ما في بيت فقال الدس دخلوا علمهم انكم عبد الحميد فقال كل واحد
 منهم انا حو فان مال صاحبه مكره و حشي عبد الحميد أن يسرعوا الى اس المعج و ما
 ذكره فقال لهم تنبوا فان في عبد الحميد علامات يعرف بها فارسلوا الى مرسلهم من
 بسبب و صصعه ما و فاما و حدتوها و قد و فعلوا فوصف لهم عبد الحميد علامات
 اشتمل علم ساديه فاحد و جل الى أي العباس السعاح فولى عفو و تبه عبد الحميد
 اس عبد الرحمن و كان يحكي له طشتا و صصعه على رأسه فلم يل يفعل به ذلك حتى
 مات و قبل في ذلك و ان اذا كرهه ما نأى من هذا الكذاب ان شاء الله تعالى
 (و قد سمع من هذا الحكة) ما حكاه صاحب المسند قال لما أخرج جامع مصر
 طن المسلمون ان الهاري آخره فاحرقوا لهم حاما كانوا يدعون فيه الرت و صص
 السلطان على جماعة من الدس أسرفوا الخا و كتب رفا عافها القبل و معها المعطع
 و معها الحمد و معها علمهم من و صص في مده رفة و جل به ما في افوقه في حمر و جل
 رقه و معها القبل و لما فرأها نكي و قال والله لولا أم لي ما ماتت فالتفت اليه ساب
 كان الى حانه فقال له في رفته الحمد و لا أم لي في رفته و ادفع الى رفته فاني
 علمه فافهم أن لا بد و لا قبل هذا و حله هذا (و حكي) الربر من نكاري كانه
 الذي سماء الموفعات قال استشهد باليرمولك الحرت من مسلم و عكرمه من ابي حهل
 و سمدل من عروفا و انما و هم صرعي و منهم رمق فقه افعوه كلما دفع الى رجل منهم
 قال اسبق فلانا حتى ماتوا ولم يشربوه (مسلم بن الوليد) مدح من هذه حله
 يحدو بالنفس ان ص الحواديس و الحود بالنفس أقصى مائة الو

(و قال عماره من حره)

دسي مصرته لمفم صدقه لا حمر في شرف ادا لم مع

(العتري) يحول ذوالهري مرار و رعا و في لك عبد العبد من لانساه

أن يهله فمكون فدأحماء وأعماء وقال فدأمر باله محمسين ألقا فمال بأمر المومنين
 أن صلات الجلاء يكون على قدر حمايات الرعدة وأن دس الرجل عظيم فاحل له
 الصلابة قال فدأمر باله عاتيه ألقا درهم قال فمخاها له فان حيدر الرعاعلة فمخاها
 فاحل لها وأصرف بها إلى الرجل ولم ير المهدى وجهه (والمثل المصروب) في هذا
 الماد حار كبحار في داود و ذلك أن أبا داود يرل بكعب من مامسة وكان كعب اذا
 حار رل فام له عاتيه لوجه وأهله وجساه من بقصده وان هلك له شيء فاحلعه عليه وان
 ما رازاه السرايا فحاوره أبو داود الا نادى فتعلم منه وكان يعمل بحار ما فعل
 كعب به فصرف به المثل ونسى كعب (قال) على بن العباس بن حريج الرومي
 هو المرأة أم ماله فمخاها لعل * لعاف وأما حار فمحرم

(وقال شبيب بن الرضاء)

وحار ما ماد من فمخاها رة * كأ روى فمخاها لا يحل اصطياها
 يكون عليها فمخاها وصياها * وللحار ان كانت ترندار دياها
 (وقال مروان بن أبي حمزة)

هم المادعون الحار حتى كاعا * لحارهم فوق السما كين مبرل
 (ولاخر) المادلون المدي والناس باحله * والمادعون وحق الحار محترم
 (ومن صنف مع من ركت في الكرم أرومه صوب المصمم بنعسه من عاتق رومه *
 (ورد) في بعض الآثار أن الله تعالى أوحى إلى داود عليه السلام بأداود اسمع مني
 والحق أقول من لعمري محسنة واحدة حكمه في رحي قال داود يارب وما ذلك المحسنة
 قال من فرح عن مكروب كرمه (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من فرح عن
 أحيسه كرمه من كرم الذي فرح الله عنه كرمه من كرم الأخره والله في عون
 العبد ما دام العبد في عون أخيه (ونقال) من كهاراب عظام الدنوب اعانه
 الملهوف والتمس من عن المكروب (وقيل) أفضل المعروف اعانه الملهوف (ومن
 أمثالهم) رب أح لك لم تلبه أمك (من) الاحمار في ذلك ما حكى ان حارس الطائي
 مر بأرض عره فماداه أسهوا بأأسهاده أكلى القند والاسار والقمل وقال ما أنا بأرض
 فوحى وفدأخطأت ادبوهت باسمي ولا معي ما أفديك به سم قال للدي هو في نده حبل
 عمنه سبله واجعل في الدنوب كانه ففعل وبعث إلى قوميه فأتوه مما فدي به نفسه
 (ورد كرم) أن بني كلب من وبره أعاروا على حي من اخياء العرب فقتلوا منهم عشرة
 أنعمس عمنه فاستبجدوا عليهم وقالوا ما أأر وأما الدنوب فمألوهم المله في ذلك
 إلى أحبل فاحلوا فخرج من كلب يسألون فمائل العرب المعوية حتى فدموا أرضهم
 فقتلوا ما فديهم وحماهم فلم يجدوا أسهوا فديهم ولا نعيمهم وكانوا راء ما فديهم

بان يدفع اليه ما طلبه منه فلما أصبح قال له ليس الى دفعها سبيل فادفع ما بدا لك فذبح
الملأ ولده ورجل عنه ثم ان السموأل واثى الموسم بالادراع ودفعها لورثته امرئ
القدس (وفيه) بقول الاعشى يحاطب شرح بن السموأل بن عادياء وفيه دل شريح بن
حصن بن السموأل وقيل شريح بن عمران بن السموأل من أمات

كن كالسموأل ادطاف الهيام به ❖ في جهل كسواد الليل حرار
بالانلق الفرد من نساء مـ رله ❖ حصن حصن وحار عر عدار
وسامه حطتي حصف وقال له ❖ فل ما بدا لك ابي مانع حارى
وقال ثكل وعذر أنت منهم ما ❖ فاحـ بر ومافهم با حط لمحام
وشل عـ بر طول بل ثم قال له ❖ اقول أسـ بر لك ابي مانع حارى
وقال بهدمة ادرام يقوله ❖ أشرف سموأل فانظر في الدم الحار
أ أقتل أسـ بر أوتحي منها ❖ طوعا فأكر هذا أى اكر
وشل أوداحه والصدري مضم ❖ عليه مبطويا كاللذع بالمار
واختار ادراعهم من أن نسبها ❖ ولم يكن عـ مـ بهما بحمار
وقال لا أسـ ترى عار اكرمة ❖ فاحما بكرمة الدما على العار
والصبر منه قد عماشيه حلى ❖ ورينه في الوفاء الشاب الوارى
(وفي ذلك يقول السموأل معتبرا)

وفيت بأدراع السكدي ابي ❖ اذ اماحان أهوامي وفيت
وأوصى عادما يوما ما لا ❖ تحرب باسمه وأل ماسيت
سوى الى عادما حصدا حصدا ❖ وماء كلما شئت اشبعيت

والمثلث هو الحرث بن شهر العساي (وحدث) السكدي في كتابه أبحاث الاراء عصر
قال لما ولي المطلب بن عبد الله امار مصر من قبل المأمون حقه أهل مصر من ابراهيم
اس بافع الطائي قبل الوصول اليه أن ثبت عليه فطلبه المطلب فلم يقدر عليه واتهم
به جماعة من قواد مصر وكان هدير بن هشام صاحب شرطة مصر يعرف المكان
الذي احتفى فيه وكان ابراهيم بن بافع قد أودع ماله عند هدير بن هشام فسعى
هدير الى المطلب فاحضره وقال له ادفع الى ما أودعه عندك ابراهيم فقد دلهى اليه
ان ماله مودع عندك وان لم يحثى به أحدث ما فيه عندك فأكر فأودعه صراوه و
يرد اكر اكر اكر اكر على المطلب فودعه هدير وخاف عليه المطلب تركه ثم اسكن
عن ابراهيم المطلب أكر حقه هدير من مصر ثم أرسل اليه ماله بعد ذلك مع العمار
وفيه يقول سعد بن عيسى

لعمري لقد أوفى وراذوفاء ❖ هدير في الطائي وفاء السموأل

وحسب القتي من نصحه ووفائه ❖ عذبه أن يؤدي ويسلم صاحبه
 (آخر) قوم اذا حالقتهم ❖ لم تحش بآئمه الصروف
 واداو صلتهم ❖ حملا أميت من الخوف
 (وقال) أبو نواس الحسن بن هاني الحكيم مدح الامير بحسن العهد والميثاق
 أديت جعل من جمال محمد ❖ أميت به من طارق الحدائق
 عظميت من دهرى بفصل حماه ❖ فعني ترى دهرى وليس يرى
 فلو تسئل الايام عني لبادرت ❖ وأين مكاني ما عرو من مكاني
 ومن أمن أسباب الحسب والديانة ❖ وفاء العهد وأداء الامانة ❖
 (قالوا) الوفاء أفضل شيا من العبد وأوضح دلائل الحمد وأقوى أسباب الاجل
 في الود واحق الافعال بالشكر والحمد (وقالوا) الوفاء أتم حمد الخلال وهو تهني
 عانة الكمال بحسن الساحة اليه وبحب الحفاطة عليه واقتدار رسام دارسا
 وحله لا تحمله لانساه ومهنة دل ان يحدهم ماستانسا ولله درم قال
 وصادق الود صادق الخير ❖ معرى برعى العهد مصطر
 هذا الذي لا يزال اسمه ❖ وماله في الرمان من أنر
 لو أن كفي عنده طهرت ❖ فاستمته في الماع والعمر
 (وقالوا) من صحت الماس وليس صادق وعاملهم بحسن الخلائق والرم بعينه
 رعى اليهود والمواثق فقد أرى في الخلق والمخالق (وقال) بالوفاء ملك الملوك
 وتسببهم الامانة بين الحب والمحبة (وقالوا) من تحلى بالوفاء ويحلى عن الخفاء
 فذلك من احوال الصفاء وله أحسن من قال
 اذا أديت المودة صافيا ❖ ولم ير عن وصل الصدق محافيا
 ووفيت بالعهد الذي حابه الوري ❖ ولم أر محلوا على العهد دافيا
 فقد حارب اسباب المكارم كلها ❖ وخدمت للعلماء رسوما عافيا
 (وقالوا) الوفاء مسألة كبرياسها قليل واحد لها كفايل الوفاء من شسم الكرام
 والعذر من حلائق اللثام (وقالوا) اذارك الوفاء برل البلاء (وقال) من أودع
 الوفاء صدم الرحال ملك اعداءهم (ومن أمثالهم) في ذلك أوفى من السموأل
 وهو السموأل بن عادياء بن حياء اليهودي صاحب قصر بقاء المسمى بالانلق العرد
 (ومن خبره) أن امرأ القيس كان فاصلة للشام فاودع السموأل اذراعاه وكرأعه
 فساب امرأ القيس بأمره فقصد السموأل بعض ملوك عساا يطلب منه ما كان
 أودعه امرأ القيس عنده فأبى أن يسلمه له فقال ان لم يسلمه دحمت وليلك وكان قد
 أسره عنده بنزله على القصص فقال الخلفاء بالله ثم جمع أهله واسمواهم فكل أشار

مصر وهو آخر ملوك بني أمية وكانت دولتهم ثلاثا وتسعين سنة واحدا عشر شهرا
وأياها وهرب عبد الحميد إلى قرية يعرف بالاشموس فاختفى بها فدل عليه وحمل
إلى أبي العباس الساماني ولم يحط عنه وقال الخوشتناري قتل وودد كراها
(ومن) أحسن ما تطرب به الاستماع ولطف به كنيه الطماع ما يحكي أن
معاوية بن أبي سفيان برز روح منسوسا ميتا محملا ونقلها من البدو إلى السام وكانت
كثيره الحس إلى أماسها والبدكر لم يسطر رأسها فأصبحت لها يومها سمعها سمع
لبيت تحفق الأرباع منه * أحب إلى من قصر مبيد
وليس عداة وتقرع بي * أحب إلى من ليس الشعوى
وأكل كسيرة في كسريتي * أحب إلى من أكل الرعي
وأصوات الرياح بكل فج * أحب إلى من نقر الدفوف
وكانت سمع الطراق دوي * أحب إلى من قط ألوف
وذكر نبع الاطلال صعب * أحب إلى من نعل ردوي
وسرق من بي عني عفيف * أحب إلى من تلخ عفيف
حشونه عشتي في الدواشهي * إلى نفسي من العيش الطريف
وأبني سوي وطبي بدلا * نفسي دالم من وطن شريف
فلما سمع معاوية الأبيات قال ما رصيت في بيت محمد دل حتى جعلني على عبيد
طلوها وردوها إلى أهلها (ويقال) من الوفاء نشوى الرجل لأهواه وخدمته إلى أوطانه
وناله على مامعي من رماه وقالوا السكر يمين إلى حباه كما يحس الأسد إلى عابه
(ويقال) من علامه السكر أن يسكن نفسه إلى مولده بواقه وإلى مسقط رأسه
مشتاقه (ساعر)

أحب بلاد الله ما بين مديح * إلى وسلمي أبي جود سهامها
بلادها بطلت على عمامي * وأول أرض من حلاي راسها
(وقالت) الحكماء أرض الرسل طيرة وداره مهدده والعرب كالعرس الذي رادل
أرضه وهو داولا سمى وداد لا نصر وفطره الرجل محبوا بحب الأوطان بمولاه
على مدكر ما في الرمان * وودد كرا من الرومي السند الموحد بحب الأوطان بقوله
وحب الأوطان الرجال المرم * ما رب فصاها السنان هذا الكا
أداد (روا) أوطانهم دكرهم * عهود الصداقها والدالكا
(وقالوا) ليس في الحيوان السامح أشد وفاء من العاصية فاعلم أدامات الفهالات وال
ساده ولا تالف غيره هي عيوب
ومن أحسن فلاب الاشراف الانصاف بالعدل والانصاف

وقاه الما يا أدأته به نفسه * وقه لدرت في عارض من مهمل
(أق الحاح) بقوم من حرح علمه فأمرهم فصررت أعمادهم وأهيت صلاه العرب
وهذا بق من القوم واحد وقال لفتنة من مسلم أنصرف به معك حتى تعدوه على قال
ق به فصرحت والرحيل معي فلما كان عصر الطارق قال لي هل لك في خبر ذلك وما
ذاك قال ابي والله ما خرجت على المسلمين ولا استخلفت قتالهم ولكن انما كنت عما
تري وعندي ودائع وأموال وهل لك أن تحلي سبيلي وتأذن لي حتى آتي أهلي وأرد
على كل ذي حق حقه وأوصي وللك على أن أرحع حتى أصع يدي في ذلك قال فبينة
وهبت له ووصاحت أقوله قال فصداهم ثم أعاد على القول وقال ابي أعاهد الله
لك على أن أعود إليك قال فتنة فوالله ما ملكت نفسي حتى فلت له اذهب فلما
بوارى عني شخصه ألقط في يدي فقلت ماذا صنعت به نفسي واددت أهلي معه وما
معه وما فسألوني عن شأني فأخبرتهم وقالوا القم احذر أب على الحاح وفتنا بأطول ليله
فلما كان عتداً ان العداة اذا الماب بطرق فصرحت فاذا أنا بالرحيل فقلت أرحع
قال سبحان الله جعلت لك عهداً بالله على فاصبر يا ولا أرحع فقلت أما والله ان
استطعت لا نزع منك وانطلقت به حتى أحسنه على باب الحاح ودخل فلما رأني
قال يا فبينة أسألك فقلت أصلي الله الأمير بالادب ووداد الحق لي معه قصة بحكمه
قال ما هي فحدثته الخبر فبينة فادس له ودخل ثم قال يا فبينة أحب أن أهد لك قلب
نعم قال هو لك فانصرف به معك فلما خرجت به فقلت له حدثني طريق شئت فمرح طرقي
الى السماء وقال لك الحمد يا رب وما كلفي بكاه ولا دل لي أحسنت ولا أسألت فقلت
في نفسي محزون والله فلما كان بعد ثلاثة أيام دعاني وقال لي حراك الله حيرا أما والله
ما ذهب عني ما صنعت ولكن كرهت أن أشرك مع حمد الله حمد أحد (ولما) يعرق
الامر عن مروان بن محمد وأبى بر وال ملكه وعلمة بني هاشم عليه قال له كان به عهد
الحمد من يحيى ابي فداستهم أن تكون مع عدوي فمظهر لهم العذر في فان اعجابهم
بأدبك وبأحسنتهم إليك هم منك وتعدوهم الى هس الطن بلش فان استطعت أن
انتهى في حياتي والا فلا تنجز عن حفظ حرمتي وعدوفاقي فقال عبد الحمد ان
الذي أمرني به أجمع الامر لك وأصرهماني وما عدني الا الوفاء حتى يبعث الله لك
أو أهدل معك ثم أنشد

أسروا فاء ثم أظهر عدوكم * ون لي بعدد يشمل الناس طاهر
فأممك عدو ساعة وأعاد علمه القول ثاسة فقال والمودون بعدد هم اد اعاهدوا
والصايرس في النساء والصراة وحب الناس ولم يرل معه حتى قتل ودلا شفي آسر
سنة اثنين وثلاثين ومائه وله سبع وخمسون سنة وقتل سو صيرقر به من صعيد

السمر والاعلان به مؤثرا وإذا كان كذلك الرم المعوس طاعنه والقبول به
 واشرق سور عدله زمانه وكثر على عدوه انصاره واعوانه واقد صدق من قال
 لكل ولانه لا يدعزل * وصرف الدهر عنه مدغم حل
 واحسن سيرة نقي لوال * على الانام احسان وعدل
 (وقال) عمرو بن العاص ملك عادل حرم مطر وابل * وكان كسرى يقيم رحا
 من موادته عن * وشماله اذا اراد المطر في أمور الناس وكان ادراع حركاه
 مقصود معها وقال له والرعية يسمعون أمه سال الملك أدب * لائق لخالق وعبد
 لا موتى وليس بذلك * بين الله فراه انصف الخلق وابطط راسه * (وقال) انه
 كتب ثلاث رفاع في احداها أمهات عصبك فادلت لست بالله وادلت ستوت ودا كل
 وعصبك دمه وفي الساسه ازحم عباد الله رحمت الله وفي الثالثة اجل عباد الله
 على الحق فانه لا يسمعهم الادلت وكان اذا جلس للناس عامه لم يطرق في أمورهم
 قام بعض الحجاب على رأسه وسده الرفاع فاداره غصب على * فداوله الرفعه
 الاولى فان راء عبادي على عصبه باوله الثانية فان لم يته باوله الثالثة (وكان)
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه يأمر عماله ان يوافقوه في الموسم فاذا احتجوا قال يا أيها
 الناس اني لم أسمع من علي عليه السلام ان يشارككم ولا من أعمر بن حصم ولا من
 أموالكم سدا عما استعملكم ليجروا بينكم ويردوا عليكم فذلكم كان له عهدي
 مطليه فاقم * وصنف أعراي أمر عا دلا فعال هو عالم ترعيته عادل في افعليه عار
 من السكر قابل للعبد رسل الحجاب محب الى الصواب رضى بالصعب مكرم
 للشريف غير صافي للمريد ولا حبيب للعرب (وكان) شمس المعالي فافوس
 اس وشمكير عادلا في ملكه كان لا يؤقي عصبه الا فام الحق عليه ولوانه أرب
 الساس اليه * وقع حمر من يحي الى بعض عماله انصف من ولت أمره والا انصفه
 من الناس ولي أمر * ووقع أهوه الفصل شمس الراد الى المعاد التهدي على الامداد
 (وسأل) عمر بن الخطاب عن حال رعيته مع العمال فقال رأيت
 الظالم مقهورا والمظلوم منصورا والنجس موقورا والظهير مبرورا فقال الحمد لله
 الذي وهب لي من العدل ما نظم من اليه فلوب رعتي * ونعرض له مظلوم في بعض
 الطريق فوقف له وأزال شكاكته فقبل له هلاصه ريت حتى يستقر ذلك المبرل فقال
 الحبيب سر دمع الامهات وحشيت أن أفويه بدمعي واعاشي فرصة فدمت مع الهرم
 واستصعبت الحرم * قال شاعر مدح موله انصف ماله الخاء من الرؤساء الخله
 لا مدح الطامة في حكمه * شمة * عدل وانصاف
 معي اذا لم يله شمه * وفي اعتراض الشا وافي

(فالعدل) قوام الدنيا والدين وسبب صلاح الخلق وله وصية الموارس وهو
المرعوب المألوف المؤمن من كل عوف به بالعلمت القلوب والتأمت الشعوب
وطهر الصلاح واتصلت اسباب النجاة وادعت عرى الأمن والعلاج وشمل
الناس المصائب والمواهب والنعاطف وهو مأخوذ من الاعتدال الذي هو
القوام والاسماء المتجانس للعدل والالواء وهو من الله في أرضه الذي يوفى
به الحقوق ويرأى به الصدور والعقوبات وحدهم في موضع الامور في مواضعها
لا يوضع الشدة مكان اللين ولا يوضع ذلك ولا السبب مكان السوط وبالعكس من
ذلك والى هذا اشار المدي في قوله

ووضع المدي في موضع السبب بالعدى * مصر كوضع السبب في موضع المدي
(والانصاف) هو استبعاد الحق واستخراجها بالادنى العادلة والسياسات
العادلة وهو العدل بتمام ما يستحقه من الحقوق وبراءة الدماء كاسباب العفائف
واحداد الرذائل فالانصاف اسماء والعدل استغفار فيضير الملك بالانصاف
مستغفرا وبالعدل مستغفرا وما بعض الملك من انصاف ولا خاف من انصاف
(وذلك) قيل من عدل في سلطانه استغنى عن اعوانه وقيل عدل السلطان ارفع
للرعية من خصم الرمان وروى الثقات ناسا يدعيه عن ابي هريرة ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال عدل ساعة خير من عبادة سنتين منه (وعن) عبد الرحمن بن
عمر بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المعسطين على منابر من لؤلؤ يوم
القيامة يدعى الرحمن عسا المعسطين الدنيا * وقال حكيم لبعض الملوك ايها الملك
اعسا حرك باطهار عدلك وانما روضك لا يحال برك وعكس عرك وفراجه
مركك وكذا هو مركك (ويقال) الملك نقي العدل والكفر ولا يبقى على
الاعمال والخير واليه اشار الشاعرون قوله

علمت بالعدل ان وليت ملكه * واحد من الخور من اعالي الخدر
فالملك يبي على عدل الكفور ولا * يبق مع الخور في بدو ولا حصر
(دعبل) عمر بن الخطاب على اني ذكر الصديق رضي الله عنه فسلم فلم يرد عليه فقال
لعمد الرحمن من عوف احق ان يكون قدوة على حليمة رسول الله صلى الله عليه
وسلم فكلم عبد الرحمن انما كفي ذلك فقال انه اتاني ومن يدي خصمان قد فرغت
لهما سمعي وصرى وقلبي وعلمت ان الله سألني عنهما وعسا قال (ويقال) اذا
عدل السلطان في رعيته ثم حار على واحد لم يبق عدله كوره (ويقال) حتى على من
ملكه الله على بلاده وحكمه في عباده ان يكون له عيسى ماله كما ولا هو يتركها
ولا يخطا طبا وللظلم ماضيا وللعدل في حال الرضا والعصب مظهرا وللحق في

(وتمسك اتفق على مديحه الاوائل والاواخر بواضع من حارالعصائل والمهاجر)
 (فالوا) يسبحي ان عظم قدره وامتهل لثمنه وأمره وانشر في المحامد ذكره
 ان يكون للراغب مطرحة وعن الكبر من مداومتها فان همه الرجل العاقل
 العاقل شريفة علمه وناجته ما أوتيت من رباسات الاموال والاعمال مله
 (بال) دوالون من بطاطا لقي رطبا ومن تعالى لقي عظما (وقال) عرويه من الرير
 المواسم من مصادد الشرف وكل دعه بحسود عليها الا المواسم وهو يقال المواسم
 في الشرف أشرف من الشرف وهو يقال اسباب تهق معماها ويعرق لعطها التواضع
 والشرف وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب دعوه الحر والعبد والامة
 والمساكين يقول لودعنت الى كراع لاحمت وكان يحصى العمل ويحلب
 السبا وتركب الحمار ردفا ورفع الوب ويطن مع الخادم اذا أعيت ونا كل
 معناه يجعل مصانته من النسيق ويسلم مبدئا ويصافح العسى والعقير ويصافح
 أصحابه ويحادثهم ويمسح برؤسهم ويلعب صديقا ويحلبهم في حقه ومادعا أحد
 من أصحابه ولا من أهل بيته الا قال له يا فلان لا تعصا لولي علي بن يوسف من متى
 ولا يرمي في قوتي قدرى فمعلول في ما قالت النصارى في المسيح ان الله اتحد في عبدا
 قبل ان يخلق في رسولاً وكان صلى الله عليه وسلم لا يأكل كل مسكنا ونا كل الخسيس
 ويقول انما أنا عبد آكل كل كائنا كل العبد وأجلس كل يحاس العبد (وقال) البراء
 ابن عازب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق يقول ان الله اتحد في عبدا
 التراب من دمه وكان صلى الله عليه وسلم على عاتقه مع أصحابه عند بناء مسجد به بالمدينة
 هذا ولسان خبره يرفع عن الامة عن علوه من فمقول أناسد ولد آدم آدم ومن
 دونه تحت لوائه أنا أول من دس في عتبة الارض لست كأحدكم ابي أطل عند ربي
 بطعمه ويسقي شرف صوته أمانى الآمال عن بلوغ مداه ويطعت دونه
 أدي الطمع ولا يصل الى علاه (ولما) ولي أبو بكر الخلافة قال ابي ولله كم ولست
 بغيركم فلما بلغ كلامه الحسن البصري قال بلى ولكن المؤمن يهضم بعينه (وسئل)
 بعض النابغ هل رأيت أناسا قال نعم رأيت ملكا في ربي مسكين (وقال) ان
 عباس كان أبو بكر صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يشهد
 اذا أردت شرب الماء فاشرب من ماء مسكين
 ذلك الذي حسنت في الناس فانه ودالك يصلح للدين والدين
 (آخ) ان السعيد الذي عساه به فتي يهزم من الله الى الدين
 يهزم بالطرف منه عن رجاؤها فمعدى ملكا في ربي مسكين
 (وقال المزار من المهدى العدوى)

من لباس السادات دوى المروآت دوات الالوان فاسم من لباس العلمان والسعوان
قال الشاعر دل للذي يجرح عن شكله * ليرقى اسباب اوعار
كعب ربحي ان سال العلا * ولم سال الدهر من عار
من فارق المعه وود من ربه * فسد الك لا كاس ولا عار
(ورأى) انسان على أفى طاهر المحراررى نوحا حسا فلامه فى ذلك وعه فاشد
على نساب فوقهم فليس * وهم من بعض دونهم الانس
وذلك صبح تحت أدباله دجى * وثوى ليل تحت أدباله شمس
فكل من افتخر عهده من الاكارم ومدح اسمائه ورأى اكسائه حلال الكارم
أبى اعدو وأسمى له افته لى بالعبانى فهدا المذهب وحجم بعضه المذهب
ودلائله دخل على يحيى بن حاله فى سمل وكان لانبالى مالبس فعابه عله فقال ماأنا
على حرى الله من ربه ههنا حاله وماله حتى ربه اكرامه ههنا ورعبه وأه جراه
فله واسائه (قال) شاعر فى المعنى الذى يحاه

لا ينطون الى الثياب فابى * خلق الثياب من المروأه كاسى
(وقال أبوهمان وأحاد فى الهواله اأراد)

تحدث درمن شدى فقلت لها * لا تنجى هداوح العجى فى السدى
ورادها عسا اذ تحت فى سمل * وما درب در أن الله فى الصدى
(ولا ترقى المعنى)

ياخذكم من كون الوم والعد * لا تنكرى رجلا أثابه ودد
أن عس من مردا فالسبب من مرد * واللبث من مرد والند من مرد
أو كنت أسكرت طمره وههنا * فالبحر من موفه الافداء والرد
ان كان صرف اللبالى دربرعه * فليس طمره من مبهضهم لند

(ومن) المروأه المطيب فانه ورد عن مكحول أنه قال من مطب ثوبه فله من
طاب ريحه راد عله ومن جمع يمين طهرت مروأه (وقيل) من الطوبى والكرم
الاسبقه فى التكر * وكان صلى الله عليه وسلم يعرف حروجه من مبرله رائحه
المسك وكان اداسلك طريقه تعرف السائل عنه اس عم لطيف ربه * وكان اس
عباس رضى الله عنهم ادا احيار فى طمر بنى قال النابى لطيفه مسك أواس عباس
لطيف ربه (قال الشاعر)

وهو ح مسكا لطيف ريح نابه * وكذلك ريح المسك الوهاب

الفصل الثالث من الباب الاول

فى دم المتعلق بالاحسان ادا لم يوافق العلى الله ان

من بدل في القوم وهو من بدل متواضع في الخي وهو عظيم
 (وقال) الحسن أربعة لا ينبغي لبسها أن يذهب من قيامه عن علبه لا يبه
 وخدمته له وقبامه على فرسه وخدمته لمن بأخدم من علبه (وقال) عند الله من
 مسدود رأس المواضع أن تبدأ بالسلام من لقيت وإن رضى بالهون من المحاسن
 (وقال) عند الله من شداد أربعة من كن فيه فقد برق من الكبر من اعلم العبر وركب
 الحمار وليس الصوف واحدا دعوة الدون من الرجال
 وهو من بدل على سرف الأتوه الرام النفس بأنواع المرقه
 (قال) مرام من مرام المروءة اسم جامع للمحاسن كلها (وقال) بعض العلماء المروءة
 جامع لاشتات المرات حاله لا لاسمات المرات دالة على كرم الاعراق بأثرة
 على مكارم الاخلاق باطمة لا لاند العوائد غافله اشوار المحامد (وقال) بعض
 الحكماء المروءة من حيايت علمها النفوس الركسه وسيمه طبعه عامها
 انطباع الكرمه (وقالوا) اولى الناس بالمروءة من له نبوه اله وه وه جمع الله
 تعالى متعرفاتها في قوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان واساء دى القرى
 وسهى عن العجشاء والمسكر والبغى وجمعها المي عليه الصلاة والسلام على نوع
 آخر فقال من عامل الناس فلم يظلمهم ووعدهم فلم يخلفهم وحدثهم فلم يكذبهم
 وهو من كملت مروءته وطهرت عدايته وودعت أذونه وحرمت عدايته
 وجمعها انصهم على نوع آخر فقال باب ممدوح وحر ممدوح وستر ممدوح وطعام
 ممدوح وبازل ممدوح وكلام ممدوح وعفاف ممدوح وأدى ممدوح
 وجمعها آخر فقال مروءة الرجل صدق لسانه واحتمال عنرات احواله وبدل
 المعروف لاهل زمانه وكف الاذى عن حيرانه (وقال) أعرابى والله لولا أن المروءة
 تفضل على الناس لكان مؤنسها ما ترك اللثام للكرام من اشياء (وقالوا) المروءة الطاهرة
 الثبات الطاهرة كما قال بر بن مالك المهدى لولده كن احسن ما تكون في الطاهر حالا
 اقل ما يكون في الاطن ما لا (وقال) عليه الصلاة والسلام ان الله يحب ان يرى
 أربعة من على علبه وهكره النؤس والتماؤس (وقال) الحسن بن على رضى الله عنهما
 ان الله جميل يحب الجمال (وقالوا) مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب شهرة كما قال بعض
 الطرفاء كل ما ان يلبس يلبس والنس ما يلبسه أساءه حسنت (وقالوا) احسن بعض
 الشعراء حبيب عظم هذه الحكامات يحاطب بها انسانا بالنس ثوب شهرة فقال
 ان العصبون رمتك ادفا حائتها وعلمك من سهر الثياب لباس
 اما الطاهام ويكل له سلبا ما سمعت (وقالوا) جعل لباسك ما استهه لباس
 (وقالوا) المعري البارح حير من الرى الماصح (وقال) عند الناس صاحب ليس

وعدو عطاء الناس وعماله ولا تعطهم بقولك (وأوحى) الله تعالى إلى عيسى عليه الصلاة والسلام يا عيسى عطا نفسك فان اتعطيت تعط الناس

﴿ ويمنع عطاء من حلال الناس ان يكون يدع مقال الناس ﴾
﴿ ويمنع عطاء الاحسان ﴾

قال عليه الصلاة والسلام ليس الملق من اخلاق المؤمنين (ان المعبر) من كثرة ملقه لم يعرف بشهره ﴿ دم اعرا في قوما فقال دلوهم امر من الدفلى وألستمهم من العسل أحلى وقال الشاعر

اذا نصموا للقول قالوا فاحسبوا ﴿ ولكن حسن القول حاله العسل
(وقال ابن كثير)

الناس سه طروف حشوها صر ﴿ وورق افواهها شئ من العسل
تقولون انكها حتى اذا اركشفت ﴿ له ندى ما تحويه من رطل
(وقالوا) فلان ندى وجه المطابق الموافق ويحفي بظن المسابق الموافق قال شاعر
يا أيها المخلعي غير شمتي ﴿ ومن سمائه السندل والملي
ارجع الى حلقك المعروف دندبه ﴿ ان التحلق باقي دونه الخلق
(وقالوا) شر الناس من هو في الظاهر صدق موافق وفي الباطن عدو مسافق
قال شاعر

لعمرك ما وذا اللسان بما فع ﴿ اذ لم تكن اصل المودة في القلب
(وقال) رحل اعلى رضى الله عنه على السلام على الاخوان فقال لا بداح هم البعاق
ولا تقصر بهم عن الاستحقاق (وقد) صادق صاحب من عند القديس في قوله
وأكثر من دلي نسرته قوله ﴿ ولكن دليل من نسرته قوله
وهذا كاد حسن الطن بعض مداهى ﴿ فاذى هذا الزمان واهله
(وقال آخر) والى في الدم

لم يبق في الناس الا المكرو والملق ﴿ شوك اذا احبر وارهر اذ امقوا
فان دعائك الى ائلافهم قدر ﴿ فكن حذرا لعل لشوك يحرق

(آخر) حبل البعاق لاهله ﴿ وعلمك فامع الطريق

واذهب ندمك ان يرى ﴿ الاعدوا او حسد بقا

(آخر) ريك المصيبة عند الالفا ﴿ ودرلك في السريرى العلم

فمن حالك من وصله ﴿ ولا تسكن عليه الدم

﴿ ويما يلحق من ان عمل الرباء سالب عن صاحبه حاداب الخفاء

(الرباء) من الكائن وأحدث السرائر شهدت بعتة الاياب والاثار وواردت

قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تعملون كبر مقتدا عند الله أن تقولوا
مالا تعملون (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم إن ذا الوجهين لا يكون عند الله
ووجهها (وقال) عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تخلق عالسا من خلقه وهو مفاو
(وقال) ابن مسعود من كان كلامه لا يوافق فعله فاعيا يوح بذلك نفسه (وقال)
ما الحسن بأدلى على الناس طاهر الرجل على باطنه (وقال) زهير بن أبي سلمى
ومهما يكن عند امرئ من حليته ❦ وإن حاله ساقى على الناس تعلم
(وقال آخر) كل امرئ راجع يوما لشيمه ❦ وإن تخلق أسدلا فإلى حين
(وقال) بعض الحكماء لتبليد له ناس باطنه مبطور الحق وطاهره مبطور الخلق
حسن ما شئت لما شئت (وقالوا) ما أضح بالإنسان أن يقول مالا يعمل وما أحسن
العقل ابتداء قبل القول فإن من مات بمحمد الحسن حاله من عاص مدموما (وقال)
أكرم من صنف فصل القول على الفعل دواء هو فصل الفعل على القول مكرمه (ويقال)
أحسن المقال ما صدق بحسن الفعل (وكان) رجل يكثر النساء على أمير المؤمنين
على رضي الله عنه بالإنسان لا يوافق القلب فقال له رضي الله عنه يوما ودأخ عليه في
النساء أبادون ما تقول وموق ما في نفسك ❦ فانظر إلى هذه العراصة المهرية تحباب
القلوب المكشوفة لها العطاء عن حجاب العيون (وقال) بعض الحكماء لأن
يكون لي نصف لسان ونصف وجه على ما فهم من فتح المنظر وسوء المحر أحسن إلى
من أن يكون ذا وجهين وذا لسانين وذا قولين مختلفين (وقال) أرسطاطاليس
وحدث مرآة عليك فانه يظهر على الوجه ما تصبره القلوب وقالوا العيون طلائع
القلوب (وقد) أنواع الشعراء نظم هذا المعنى كثيرا (في ذلك) قول بعضهم
إن العيون لم تدب في نواظرها ❦ ما في القلوب من المعصاء والاحسن
(وقال آخر) برب أعينهم ما في صدورهم ❦ إن الصدور تؤدي سرها إلى منظر
(آخر) عيناك قد دل على ما على ❦ أشياء لولاها ما كت أدبها
تظل في نفسك المعصاء كامة ❦ والعلماء يسمونها والعين تسمى
والعين تعرف من عيني محدثها ❦ إن كان من حرس أو من أعادها
(وقال) العادات فاهرات من اعتاد شيئا في السر فعه في العلانية (وقالوا)
حقيقة المعاق احتملاف السر والعلن واحتملاف القول والعمل (وقال) أبو سعيد
الخرحاني لا ينبغي أن يكون حسن القول عهدا للعقل (لام) الشعري واسمه
عامر بن شراحيل العمري بن مروان على بقصر في الحظيرة لما كان عاملا على مصر
وتركة استعمال الملاعة مع القدرة علمها فقال إني لا أستحي من الله تعالى أن
أقول بلساني على ما يرى خلاف ما أعلمه من قلبي (وكتب) رجل إلى صديق له أما

ولم يرد الاله ولا يكن ❦ أراد به طبر فقال له
 (آثم) ودع النواصع في اللباس نحويا ❦ والله دعسلم ما يسكن ويسكنكم
 فربنا ثبوت لا يرب ذلك روجه ❦ عند الاله وأدت عاص محرم
 (ونقال) أراد به لا يعتد بهم وهذا الحصى وتوبة الحصى وشكوى المرأه وبهوى
 الأحداث (صلى) رجل صلاه حقه فقبل له أقصر الصلاة قال لا دل هي صلاه
 ليس فيها راء (نظر) أنا أمانة الماهلي رجل في المسجد وهو ساجد ركبكي فقال
 نعم الرجل أدت لو كان هذا في وقتك

❦ ومن طرف الحكايات وحف الكاهات ❦
 ❦ عن كان له من الرباء عرة فاصحة ومن عدم الحياء سمه لائحة ❦
 (ولد) على عمر من عند العزير بلال من أي بركة جعل يصلي وطيل الصلاة فقال عمر
 للعلاء ترى ذلك تصبر فقال العلاء أنا آتيت بحرمها أمير المؤمنين وأتى إلى داره بين
 العشاء من وجهه صلى فقال له جئت فأتيت حاحنة فوجدت وسلم وقال
 ما الحاحنة فقال له العلاء دعني من أمير المؤمنين فإن أنا أشرت بك عليه في
 ولاية العراق فسأعتك لي قال لك على عمالي سبعة وكان مبلغ ذلك عشر من ألف
 درهم فسأله العلاء أن يكسبه له ذلك شرط على نفسه فكتب له في العلاء بالشرط
 إلى عمر فقال له عرت يا أبا له فكتب له وعرضه دهما فكتب له كاه ووجدناه
 (وأدخل) على المصور رجل أراد أن يوليه قهواء باهية من العراق قد جعل اليهود
 من عهده كركبه الحمل فقال له المصور إن كنت أردت الله فداي الله لي إن
 شئت عهده وإن كنت أردت ما في يدي فداي الله لي إن شئت عهده (مر) بعض
 المرائين بأمر من راد وهو حارس على باب داره وبين عهده الرجل سبعة قطع طيبة
 وكان أسمر راد شهاب أسمر بين سبعة ومعه من الأذن سبعة فقال امرأته طالق إن
 كان في استي من القهود ما في همة همد من اليهود (وصع) بعض المرائين بين
 عهده سبعة ودلكها راء وشهد علمها ثوبان بها راعت العصابة عن مكانها
 وصارت في ناحية صليته فاسم فقبل لولاه كعب أصبح أولك قال أصبح من بعد الله
 على حرف (وفال) طرده من الشعراء المراءنة كعبه في معرض الوصية
 شمر ثيابك واستعد لعاقل ❦ واحكك حديدك للقاء يوم
 وامش اليه يساد ما شئت لحاجة ❦ حتى يصيب ودعة لديم
 (وبلع) الرشيد قول أي نواس

بالجسد المرتضى في كل نائسة ❦ قم سمدى بعض حمار السموات
 (وقوله) الأنا سمدى حمارا وقل لي هي الحمر ❦ ولا يستقي سمر إذا أمكن الكهر

دله الله القصص والاحبار (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يعمل عملا
فيه مثقال درهم من رياء (وأما الخياء) وهو من بلائه أوجه من الله ومن الناس
وحياء المرء من نفسه فانه من استخدا من الله ولم يستغنى من الناس فقد استخدا
بالناس ومن استخدا من الناس ولم يستغنى من الله فقد استخدا بالله ومن استغنى
من الناس ولم يستغنى من نفسه فليس له عيشة عمارة فذر وودل من أرضي الله
دلساه وأسخطه دله (وكان) أنوم سليم الحولا في بقول ما علمت منك كذا وكذا اسمه
عملا إلى أن رآه الناس الا حاجة الرجل إلى أهله وحاجته إلى الخلاء (وقال) الحسن
الديلمي لأن يطلب الدنيا وقع ما يطلب به أحب من أن تطلبها بأحسن ما تطلب
به الا حرة (وقال) العجس حافان كنت يوما لأعقب الموكل بالبرد فاستؤذن لأحد
اس أبي داود فأذن له فلما قرب منها هممت برفعها فمعى الموكل وقال كيف أحاهر الله
شيئ وأستره عن عباده (وكان) الشبلي إذا رأى من يدعى المتصوف يقول ويلكم
لا تفتروا على الله كذباً مضحكة لكم بعد ان وعدنا من افترى (وقال) شاعر يدم

المراتب منهم
قد لاس الصوف لرك الصفا * مشايخ العصر لشرب العصير
الرقص والتباه من شأهم * شرطو دل تحت دبل قصير
(اسر) أظهروا للناس بسكا * وعلى المفقوش داروا
وله صاموا وصاموا * وله صاموا وصاموا
ان يكن فوق السر يا * ولهم ريش لطاروا
(ولا تحريص على الاء) ترال عن هؤلاء
لا تعصب عصابة * حلقوا الشوارب للطمع
سكروا وحل مكائهم * ماله من بس لا تبيع

(قال) ثابت البناني دخلت على داود الطائي فقال لي ما حاجتك قلت ريارتك قال
ومن أنا حتى أزار ليس من العباد أنا ولا والله ولا من الرماذ أنا ولا والله ثم صر يده
على كتفه وأقبل علي نفسه نوحتها وقال كنت في زمن الشباب فاسقاً شديت فصرت
مراناً والله ان المرأى لشمر من العاسق (ويقال) كان الناس يراؤن عابدين يقولون لا عا
يقولون وصاروا يراؤن عابدين يقولون ولا يعاون ثم صاروا يراؤن عابدين يقولون ولا يعاون
(دم) السديع الحمداني فاصباً بالرياء فقال له بعض محبته نسوا دحكته وأظهر
ورعه ليحفي طمعه وفتر سماته ليظهر سره باله وتغشى محرابه ليعطي حرايه يبر
في طاهر أهل السميت وهو في باطن أهل الصمت (شاعر)
تصبح كي يقال له آمين * وما معي تصدعه الامية

فمن مساوي احلافهم الدمية دقل الاقدام بالسعاية والدمية
 (والوا) الدمية من الحصال الدمية بدل على نفس سقيمة وطبعة الدمية
 مشعور به من الاستار وادشاء الاسرار (وقال) بعض الحكماء الاسرار يدعون
 مساوي الناس و يتركون محاسنهم كما يدع الدباب الموضع الا انه من الحسد و يترك
 الحقيقة (وقالوا) لم يمش ماش شمر من واس والساعي بالدمية مهلك نفسه ومن
 سعى به ومن سعى اليه كما حكى أن عمرو بن معاوية اس عمرو بن عبد قيس أنى سعاد
 العمى رأى رجلا يسعى برجل عمده قد نزل له فقال له ردي معك عن اسماع الحى كما
 يره لسانك عن الحكم به فان السامع شريك الغائل واعماله شريكه وعائنه
 وأورعه في وعائنه ولورددت كلمة ساع الى فمه ليعلم رادها كما شفى فائدها واليام شرف
 من الساحر فان اليام يهبط في الساعه الواحدة مالا يعساها الساحر في المده الطويلة
 (أق) رجل عبد الله بن عباس وهو والى البصرة من قبل على رضى الله عنه بدمية
 فقال له ان شئت سألتك فقال ان شئت أن تجعل فاعل (شاعر)
 نوح من الطرق أوساطها * وعند عن الحساب المسته
 وسعد من عن سماع الفصح * كصون اللسان عن اللطوف
 فادك عبد سماع الحديث * شريك له أئله فادك
 (وقال أبو الاسود الدؤلى)

لأنك من دمية بلعها * وتخط من الذي أساها
 ان الذي ألقى اليك دمية * سيمعك عماها وادها
 هدام مطوم قول الناس من سمك ثم عليك (وسعى) رجل برجل عبد عمر بن عبد
 العزير فقال له عمر ان شئت بطرنا في أمرك فان كنت كاذبا فأت بداحل تحت حكم
 هذه الآية ان شاءكم فاسق يدافتموا وان كنت صادقا فأت من هذه الآية
 همار مشاء منهم وان شئت فهو عليك (وقال) بعض المسالوك لولده ان كن بعض
 رعيك اليك أشد هم كثر ما عاتب الناس فان للناس معائب وأنت أحق بسرها
 وأنت اعلم بحكم عما ظهر لك والله يحكم فيما عاب عليك واكره للناس ما تكره لنفسك
 وان ترا العور يسيرون الله عليك ما يحسب شره ولا يصعب الى بصدق ساع فان الساعي
 عاش وان قال قول نصيح (وقال) ارسطاطاليس الدمية من سعى الى الله سأل
 الله عنها ومن رمل اليك رمل عليك (وقالوا) شمر من اليمية قنوط سالان اليمية داله
 والقبول احاره وليس من دل على شئ كمن قبله وأحاره (وقال المهدي) ما الساعي
 بأعظم عوره ولا أفضح حالا من فادل سعائته ولا يحسب ان يكون الساعي حاسدا منه ولا

لا تكذب المرء الا من مهامته ❦ أو عاده السوء أو من ❦ له الادب
 ويكفي في دم الكذب قوله تعالى ايمانهم في الكذب الذين لا يؤمنون بما يات الله
 وأولئك هم الكاذبون ❦ وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الصدق يهدي الى
 البر والبر يهدي الى الجنة والكذب يهدي الى النار والنار هي دار
 وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ❦ لا تصحى الصدق وقلها بعمل أحب الى من
 أن يرفعى الكذب وقلها بعمل (وقيل) لا يجوز أن يكذب الرجل لصلاح نفسه فان
 ما عجز الصدق عن اصلاحه كان الكذب أولى به ساد (ولم يصدق من قال)
 عود لسانك قول الصدق خطبه ❦ ان اللسان لم يصدق معصاة
 موهكل تتقاضى ما سئلت له ❦ في الخير والشر فانظر كيف رباه
 ويكفي في معرفه الكذب أن من عرف به معتاد انقطاع وكذب وإن صدق (قال)
 رسول لاني سمعته ما كذبت قط وقال له أبو حمزة ثمة امام عده فواحدة أشهد عليك بها
 وقال الا صهي ترحل كذاب أصدوف قط قال نعم فبذل له عجب قال حسب أن أقول
 لا فأصدق (وقيل) لبعض الحكماء أعمأ أسرار الكذاب أو اليمين فقال الكذاب لانه
 يحلق علمك واليمين يعلمك ❦ (سائر)
 لما سمعته فيمن نعم وادس في الكذاب حله
 من كان يحلق ماله ❦ ل خيل في نفسه قلب له
 (ومن طر داف أخبار الكذبه) أن رجلا من آل الحرب س ظالم قال لعدو له عي أن
 الحرب عصب يومها فمعه في ثوبه فمد من ثوبه أر ربه أر ربه فمعه أر ربه من
 عيون جلسائه (شاعر)
 حلف رب مكة والمصلي ❦ وادنا الوافين على عكاظ
 لا كذب ما يكون اذ انبأني ❦ وسدد ما بأعسان علاظ
 وآفة الكذب السمان كذاور في السما المأثور والحر المأثور (قال الشاعر)
 اذ عرف الكذاب بالكذب لم يرل ❦ لهدى الاس كذا ما وان كان صادقا
 ومن آفة الكذاب سمان كذبه ❦ ويلعاه داهي اذا كان حادفا
 ❦ ومن مسمع حلائق اللؤم الصراح اللسان المدي والوجه الواح ❦
 قال ابي صلى الله عليه وسلم لم ير الناس الذين يكرمون انباء السبهم ❦ وقال أمير
 المؤمنين علي رضي الله عنه ما سب رجلا الا لعاب الأثمها ❦ وقال الاحمسي
 فدنس الأسمركم نادوا الى الخلق الذي واللسان المدي (وقالوا) اللهم بعد الخي
 حده والواحدة حده فوجهه صلب ولسانه حلق (وقالوا) العاه حير من الصفاة
 (وقال) أبو حنيفة ان الخصم اذا كان الموى مركبه والعماد مطلبة فليس يطلع معه

أبقي عظمه أوعده وأهلا بعاقب له فهدوا أشلا شمت به (ولمعه) أحسن بعض الشعراء
الطراف في قوله

لا تسمن من الحسود ماله * لو كان حقا ما بقول ماوشى
(وقال آخر من صدق له عماما)

وصاحب سوء وجهه لي أوجه * وفي به طبل نسري نصرب
ولا بد لي من حبيبنا نصبي * ويساع لي دنا ووجهي تقطع
كأء بدرب الخاح في كل مهمل * بدم على ما كان منه وشرب
(وقال السري الرقاء بدم عماما)

أهم عسا السود عنه من راحة * يرى الشيء وما طاهرا وهو باطن
(وقال اس وكعب في المعنى)

بم نسر مستر عنه لؤما * ككاهم الطلام سربار
أهم من النصول على مشيب * ومن صافي الرخاح على عقار
(ولمعه) أحسن من سرف القبر واني في قوله يصعب عماما

وباصت محو أفواه الوري أديا * كالتعب دمعها كل ماسة قطا
يظل بالهول والاحمالر عيدا * حتى إذا ما واهارق ماله طرا
واللهمة والكذب رصعها لمان وفي مشوار الأباء ورسارها *

(قال) أبو حنبل التوحيد الكذب شعار حلو وأدب سيئ وعاره فاحشه وهل
من استرسل معه الالهة وهل من ألهه الأادله (وأوصى) بعض الحكماء ولده وقال
أباك والكذب فانه يري بقائله وان كان شريعا في أصله وبدله وان كان غير راق
أهله (وقالوا) دمان لا تحتمة ان الكذب والخمارة (ارسطاطاليس) فصل الماطق
على الآخر من الماطق ور من الماطق بالصدق (وقال) بر رجه الكاذب والميت
سواء فانه إذا لم يوثق بكلامه فطالت دانه (وقال) معاوية يوما لأحمد فوجدته
أنت كذب قال والله ما كذبت دعيت أن الكذب شين (وقال) بعض الاعراب
تختم من الكذاب المسند لكذبه وانما هو بدل الناس على عمنه وبعرض
للعباب من ربه فالأسم نام له عاده والاحمار عنه عاصده ان قال حكام بصدق
وان أراد حذر الم بوق وهو الخاسر على نفسه بفعاله الدال على فصيحته يقال له صاح
من صدقه نسب الى غيره وما صبح من كذب غيره نسب اليه (ويقال) الكذب
جماع المفاق وعسا دمسواوي الاتصال عارلارم ودل دائم يحجب صاحبه
من نفسه وهو آمن ويكشف ستر الحسب عن لؤمه التكامن (قال الشاعر)
ان الموم أعطى دونه سري * وليس لي حيلة في معترى الكذب

ولو جرت اليه سماء وادخلت العصا حدة (قال) بعض الشعراء في حومه ما
 رآه من الدخاني كأنه * يرد على أهل الصواب موكل
 (وقالوا) الوفاة في الرجل يدل على ثبوت كبره وحساسه وقدره وقلة حيله وكثرة
 شمه وقال الشاعر

صلاته الوحده لم تعاب على أحد * الا تكمل فيه الشر واحتملها
 (وقال بعضهم في دمه أوفاحا)

لو أن كعابهم من حر أوجدهم * فاموا الى الحشر ومما مثل ما رعدوا
 (ولا في العبري مثل ذلك وأحسن في قوله)

بالتى من ولد ودهلث رفعه * فاقدمها حافرا للاشهب
 أنشدنا ناصر الدين حسن الكماي عرف الناس المقصد لنفسه في أوفاح فقال
 دعالي الله خالقها وحوها * وأأخذت من الحيوان حالا
 لقد صليت وجئت من هياء * وعير خلقها حتى استعلا
 وحوه ليت لي منها حياء * وليت لي على منها دعلا
 (وقال الناحم في حو)

لأن عرض مسلم من قوارير ووجهه ملئم من حديد
 لم يصعب على الوفاة فقال الوحده دوا الوفاة من الوحده الوفاة نفي على
 صاحبه الانفال ويمنح له الافعال ويملكه الارطاب ويملكه ما استطاب
 ويمسره على قول المظنون وينسره فعل الما لا ينطق (ثم أنشد)

اداررق العتي وحبها وواحا * يعاب في الأمور كانشاء
 (وقال) جمع الصادق ان الله يجمع السباب الطعان المبحس قال الشاعر

من لم يكن عيصه طمنا * لم يجرح الطمس منه

كل امرئ يشمه فحله * وريح الكور عافيه

أصل العي محفي ولكه * من فعله يظهر حافيه

جمع ما يخلق به الادل من الشم والحلال

(قال) بعض الحكماء أربعة من علامات اللؤم افساء النفس واعتماد العذر وعصية
 الاحرار واساءه الحوار وسأل عبد الملك من مروان النخاس من يوسف من خلقه
 قتلكا وأنى أن يجره فاجب عليه ان لا يد فقال محسود كسود كحوج جهود
 فقال عبد الملك ما في اللؤس شرم هذه الحصال فبلغ ذلك حاله من صهوان فقال
 لعل اهل الشر يفسدوا فيه ومرفق من جمع حلال الخير بأسره وبأنى في دم نفسه
 وتقر في الدلالة على ثبوت طبعه وأفرط في افامه الحكة على كبره وخرج من الحلال

كم قال مبدعك اجر رائف * ماذا اقول وقد عصمت الانا ادا
ولم يدع عصمتك نارهم بدرهم * ومن يريد بها وحدا بمراد
سافر بطرفك هل يرى لك شاكرا * اودا كرا او حاسدا او حامدا
(آخر) اما الهجاء فلهق عرصك دونه * والمدح فلهك كاعلم حليل
فادعك فادت طابو عرصك انابه * عرص عررب به وادب داتل

والفصل الثاني من الباب الاخير

في ذكر العمل والتمسح الدال على لزوم الوضوح

(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما أدرك الناس من كلام الله الاول
ادالم بسبح فاصبح ماشئت (وقال الشاعر)
ادالم من عرصا ولم يحش حالها * وسبحي محالو فاسئتي فاصبح
(وقالوا) فلان لا يسبحي من النهر ولا يصح ان يكون من اهل النهر فلو اذابت كلمة
سوء لم يصب الا الله وان رفعت لعمه لما وقعت الا عاصيه (وسئل) معاوية عن
السجدة فقال الذي ليس له فعل موصوف ولا نسب معروفي كما قال بعض الاعراب
وهو سئل من رجل فقال عليه كل يوم فسامة من فعل يسجد عليه بلزوم أصله
وسهاداب الافعال أه لقي من سهاداب الرجال * وقال بعض العارفين أفعال
المرء شهود لو اصبحت * وسئل محمد بن الحسن عن السجدة فقال من دخل فخطبته أحكام
و فعل في الطريق فعل الطعام * وقال الاصمعي السجدة من لا ينالي عاقال أو فعل
له (وقال يحيى بن أسكنم) السجدة الذي لا يعمه ما صبح (وقال أبو مسلم) الأثم
الاعراض عرص لم يربح فبسته مدح ولا دم * وسبح الاحد ربح لا يهول لا نالي
مدح أو دمعت فقال يا هذا استرح من حبب دعيت الكرام
* من فعلات من صبح في اللزوم الرس المكافاة ناله شخ عن الفعل الحسن *
* من أمثال العرب في ذلك * كعرب من ماسه وذلك ان هم سام من مره كان قد احدث
باشره من أمه لما مات أبوه وصاحب بتر بيته در عاف ما و احسن اليه فلما بلغ الحلم
هجاه هجوا فمما هجاهه وتر كه حتى نام واعماله (وحكي) الاصمعي أن أهرا سارني
حروث و جعل يعلسه بلس ما له حتى كثر شرح معها يوما للربي كعادته شرحه
الطامعه اليه والهمس الدئبه على افتراس الساه فلما رأى الاعرابي الشاه
فرسه أمينة

عرب سويهي وشعب قومي * مشاتهم وأدب ساردي
عددتا اها رصا ب معها * في أباك أن أباك دد
اذا كان الطماع طماع سوء * فليس سافع أدب الادب

اشيم البحر عظيم الكبير كبر البحر (وسئل) آحر عن رجل وقال لو دفني على
 اللؤلؤ لآؤمه لأنظمة مستمعه بحومه (وسئل) آحر عن رجل وقال يكاد يعدي
 بلؤمه كل من سمى باسمه (وقال) حجاج بن هريرة والله ماله في الشرف أسماء
 متان ولا في البحر عذاب حسا (ودم) أعرابي رجلا فقال هو عبد الله بن حمر
 الثياب عظيم الرواق صهبر لا حلاق الدهر برفعه وحممه تصعبه (ودم) آحر
 رجلا فقال أما الوجه فدمه وأما الخلق فدمه وأما الحميم فوجم وأما العرس
 فريم وأما الحبس فائيم (وقال) الحماطي فلان لا تبع مع فمه الرقي ولا تبع دمه
 الحماطي ولا تبع المدح ولا تبعه الدم ولا تبعه القرب ولا تبعه الدوخ ولا تبعه
 المظالم فان استرجته ارداد عاظه ولا يرق لعقير وان يعرض له قبله جوعا (وقال)
 آحر فلان عن في دمه فدر في دمه رث في مروءته سمع في همة متهطع الى
 دمه راض عن عقله يحل ما وسع الله علمه كنوم لما آناه الله من فضله سلاف
 لموح ان سأل الحف وان وعد أحلف لا ينفك الا صاعرا ولا يعرف حق الا كابر
 (وأشد لاس قادوس) بأست بدمم العمل طلعتة * بأنس المله الرمداء بالهلم
 (وقالوا) فلان كاشعوره التي قل وردها وكترشوكها وضعف مردها
 (قال الشاعر بهجو فوما شاما)

هم الكشوت فلا أصل ولا عمر * ولا مسيم ولا طيل ولا ورق
 وهو من اللؤم حتى لو أنماهم * صوة السهمي في ظلام الليل لا حترقوا
 لو صاعوا المرن ما انماهم * ولو يحوصلون بحرا الصبي ما عرفوا
 (ومن يحاسن الملق في الهم) فلان له كد محبب وسيد ناشقة وسره فوادودل
 فادله وملق دانه ويحل كلب وحرس مناس وين حورب ووحشة فرد
 (قال اس حجاج في ميل دلت)

ميم حش وريح مقعده * وبعب أفعى وبن مصلوب
 (وله يهجو)

دمه الله لا يعاب ولكن * رعا استعجت على افوام
 لا يلبق العي بوجه أي يعلى ولا نور * حجة الاسلام
 وسخ الثوب والعمامة والبر * دون والوجه والقفا والعلام
 (ومن الملق في الهم) فلان يروع من الحور وعلان الثعلب ويشره الى الادناس شره
 الحبرير ويسبب سلم الى عدوه اسبب سلام الصبح ويدب الى الشر ديب العقرب
 ويام عن الحبر يوم العهد ويحس عن القرن حن العصور
 ويحط في العمل جميعا الداه (اس عروس ٢ حو)

﴿وَمِمَّا سَدَّلَ عَلَى سَهْمِ سَحَابٍ لِّلْأَنْبِيَاءِ الْعِدْرُ مِنْ بَرَكَةِ الْمَاءِ وَبِسْمِ اللَّهِ﴾
 (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جمع الله الأولين والآخرين رجع لكل
 عاذر لواء وفيل هبته عذره فلا (وقالوا) من نقص عذره وممنع رده فلا يحير
 سنده (وقالوا) العذر يصلح في كثير من المواطن ولا عذر لعاذر ولا سائق (شاعر)
 أسدلس من رضى الحكمة سمى ﴿ أن لا يرى إلا ربح موارب
 مازالت الأتراء تلحق دوشها ﴿ أذا نادى دهم أواحيه
 (وقالوا) العذر من صهر العذر (وقال) من رضى على حاره دل على لؤم حاره
 وقال على رضى الله عنه الوفاء بأهل العذر عذر والعذر بأهل العذر وفاء (ذكر)
 أن عيسى عليه السلام من نادى بطارد حمة وهى دعول له راللى لى لم راعه ساعى
 لا نهى عذره فاعطاهم فاعطاهم عيسى ومما فوجها الحية فى حور الرسل
 محسوبة وقال لها وحقاً أن ما كنت تقولين نال باروخ الله به خلف لى وعذر وار
 سم عذره فدل له من سمى ﴿ أعرق الناس فى العذر عذره الرحمن من سمى الناس
 اس قدس من ممد برك فان عذره الرحمن عذر بالحجج لما ولاه بلاد خراة ان وادى
 الخلفه وفانله وكاد منهم ثمانون ووجه وكان اسره اذ اشره السرى عذره (وعذر)
 محمد بن الاشعث بأهل طرسما وكان عبيد الله ولا عاباها فصالح أهلهاء لى أن
 لا يدها ثم عاد لهم عادرا فاحدوا عاباها السعاب وقيلوا انه أبانكر (وعذر)
 الاثرب بن قيس بن الحارث بن كعب عراهم فأسروهم فأسروهم فأسروهم فأسروهم فأسروهم
 فاعطاهم مائة وبعث عليه مائة فلم يؤدها لهم حتى جاءه الامم فها م ما كان
 الخلفه (وكان) بن قيس بن ممد برك و بن مراد يهدى الى أهل فراهم (وعد)
 يوم من الاحل وكان يوم الجمعة وقالوا له انه لا يحل له ما لى بعدل يوم اس (فأمرهم
 فلما كان صبحه السب فاباهم فهاوه وهرموا حسدا (وعذر) ممد برك فهاوه وكان
 دهم فهاوه الى أهل فراهم فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه
 فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه
 (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لاء ان لى لا أمان له ولا دن لى لا عذله
 وقال صلى الله عليه وسلم لم لاء ان لى لا عذله فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه
 (ومن) الحكايات فى هذا الباب ما يحكى أن سهر بن حوشة كان من أئمة
 وأصحاب السند دل على معاوية بن حنة سراقط فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه
 المسال فق دلى احد اذناوه عاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه
 فاعلم السارن للث معاوية فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه
 يقول الشاعر له باع شهوده فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه فهاوه

على رضى الله عنه يوم المظالم على الظالم أشد من يوم المظالم (ويعال)
 الظلم يحلب الدم ويسلب النعم (وقالوا) من ظلم من الملوك فقد حرج من سكريم
 الحرية والملك إلى دماء العبودية والملك (ويعال) ليس شيء أسرع إلى دمه من دمه
 ويحمل دمه من الإقامة على الظلم وفي الخبر يقول الله تعالى لا تدعني على من
 ظلم من لا يجد له ناصرا غيري (وقال الحكماء) شر الملوك إلا فاك السماء وقال
 أبو منصور الثعالبي لا ملوك الظالمون أن يصيب عصاة للرأي وعطس للرأي
 (وقالوا) الظالم أسرع إلى تبدل الأمم ويحسب إلى النقم من الظلم والاكوار ومن
 المساء في الامتداد (وقالوا) سمع خطوم حرج من الظالم (كان) ربادس
 أبيه من أسباط محوره وعصبه في ولائها عرافى البصرة والكوفة فليدل له من
 فيها كبريت عامه بعصبه واسمها لها فكتب إلى معاوية إلى دمه سطت الرافضين
 دمه وقيمت شيئا إلى فارعة جمع له معاوية الكسار والصلاب ولائها بالمدن فاجتمع
 أهل المدينة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنادوا به ويسألون الله تعالى
 الإقالة منه ورفع عبد الله بن عمر يده وقال اللهم اكفها سبال ربادكا كعبه اعنسه
 فطعن فمادشاور شريحا في قطعهها وقال له ررق مقسوم وأحل معاوية إلى أكره
 أن كانت لثمة يده أن يهيش أحدهم وأن حم أحدهم أن يلهي الله مة طوع المسد
 فاداسألتهم فطعمها فتدول بعضا للثمة وحرار من فصائب فتر ككهاها ما حرج
 شريح من عده لامة الناس فقال له قد اسبشارى والمسبشار مؤمن ولولا أمانة
 المشورة لوددت أن الله قطع يده يوما ورجله يوما وسائر أعضائه يوما يوما وزاره
 سرح بعد ذلك فلما حرج من عده قال له مسروق فكيف تركت الأمر قال
 تركته بأمر وروى عنى فأول قوله فاداهو بأمر بالوصية ونهى عن الكفا عليه
 ومات من ثلاث سنين ثلاث وخمسين في رمضان وكان مولده عام الهجرة ودفن في
 أرض الكوفة وسبأ في على رعب من مولده وسميه فمسا إلى هذا العهد أن شاء الله
 تعالى (ومن المفسرين في العصب والعصب) يوسف بن عمر الرقي فله همام
 ابن عبد الملك العراق وكان شبيها بامرئيد وحمارا حميدا بهما كالدماء مبروفا
 بالظلم والعشيم وأما ولده امرئيد فالتص على خالد بن عبد الله القسرى فسار إليه
 حتى هجم عليه وهو في بصره على حين عمله من أمره فاحده ثم رقي المبروفا بأهل
 العراق أن الحجاج كان دحانا أبا ناره وفيها أناس راره فعاكم بالطاعة العائده من ريل
 النواب وناكم والمحسالة الموحدة لوشك العقاب وقد أعذر من أنذر ثم رل (يحيى)
 عنه أنه دخل دار البصر فعا بر درهما فوجده بأفهام حنينة فمرب فمسا الإماء
 والصباغ عشرة آلاف سوط (وكان) الفصل من مروان وررا لمتهم طامسا أشما

(كان) لماهون حادم يسرق طيسه الذي بموصافه وقه مال له يومه الا ان سره ما دني
عنا سره فاشربه مملك قال فاشترى هـ و اسار الى الذي يدني قال تكهني قال
بدسار من قال علي ان لا تسرقها فقال نعم فاعطاه دينارين ولم يعد الحادم يسرق شيئا
لما رأى من حمله عنه وقال له صور اعامل بلمعه عنه حمارة باعد والله وعد وأمر
المؤمنين وعدوا المسلمين اكلت مال الله وحتت حليمه الله فقال يا أمير المؤمنين
فمن عيال الله وأنت حليمه والمسال مال الله من أسى كل اذ اقصه لك منه وأطاعه
وأمر أن لا يولي عياله ما (سرق) رجل في مجلس أنوشروان حام ذهب وهو يراه
ولما قدده الشراي قال والله لا يصحح أحد حتى بعدن وعيال أنوشروان لا يعرض
لاحد بعد أحد من لا يرد ورآه من لا ييم علمه (وأودع) بعض النصارى عند قاضي معرفة
النصارى وردته وعاب عنها مذهبها فلما طالبه بها فامسكها فتشبع اليه رؤساء ملاده
في ردها فلم ير الواب حتى أقرها وادعي أمها سرحت من سر ردها فكلعه خلف وعمل
فيه اس الدور به الشا من المعري أساتامها

لا يصديق القاصي الخون اذا ادعى * عدم الودعه من حه من المودع
ان قال قد صاعته فيه صدق انها * صاعته وليكن مملك لودي
أو قال قد وقعت فيه صدق انها * وقعت وليكن منه أحسن موقع
(وقال اس حجاج) وأدعوهم الى الناصي عساهم * ادا وقع الخب ودعاهم
وأصبح ما يكون الحق عمدي * ادا رم انعيم عـ الى المن
(اخر) ادا دعاهم الى العوس ممتهم * بما كسبه الا نجي المرفق
وان أحلهم في العسا فقد درى * بهم علامي أنه عـ مرفق
وان أحلهم في الطلاق ردتها * على خبر ما كادت كان لم يطلق
(وقف) بعض النصارى على سر سارق فقال رجـ ان الله فلقه كمت أحرار ارا حاد
السكين ان دعته خرد وان سلقه فمسور وان اسلمت خرد أو ان صرـ
وعاصـ وليكن الموم وقعت في رايته سوء وايس كل حدس تقس فيه الى المباد
على أموال العاد

هو من الصديق البذل على لؤم الاصول من كان يسير حورده على العباد وصول
(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لم الظلم ظلمات يوم القيامة * وقال عليه الصلاة
والسلام أعني الناس على الله وأبعض الاس الى الله وأبعد الناس من الله رجل
ولاه الله تعالى من أمه محمد سأل فلم يجد له لهم (وقال) سعيان الشورى لا يلقى الله
بعالي يسعس دنسا فدا يملك و دنه أهون عـ لك من أن يلقاه دنس واحد فدا
يملك وبين العباد (وبال) من طال عدوانه رال سلطانه (وقال) أمير المؤمنين

وبأجساد حرة السمك ويطلس ركاه الملائكة و تاتس جمع الریح و بروم
 العنص على الماء و حصر الحما و كسل الانهار و تحصيل الماء و لن كانت
 العمة عظمت على قوم حرمهم لقد سالت المصيبة تقوم برلهم (و دم)
 المندرج الهمدانى قام بها و وضعه بالظلم وقال فاص لا شاهد عمنه أعدل من السكر
 والحسام مدلى بها الى التحكام ولاولى أصمدق له من الله عز الله ي روص على
 الظلم ولا وثيقة أحب اليه من عرات المصوم على الكيس المحتوم ولا وكيل
 أعز عليه من المديل والظلم في وقى العلق والعسق وأقسم لو أن المديم وقع
 من الاسود بل الحيات السود لكات سلامة بها أسير من سلامة من أخصاه
 وما طيك برحل بعدى الله في العلس وسمع الله بالثمن الحسن واصل لا يفت
 الاحرائ الا وفاق وكردى لا يعير الا على الصعاف وذنبت لا تترس عما د الله
 الابن الر كوع والسعود و عسارت لا يمت مال الله الانسى العبدول والشهود
 (قبل) لبعض الاعراب ايماء أحب اليه أن تلقى الله طامسا أو مظلوما قال طامسا قبل
 له ويحك ولم قال ما عذرى اذا قال لي حلة قتلت سويا فوالى لم تسمعه وانشد بيت
 رهبان أى سبطى

ومن لا يندع حوصه بسلاحه ❦ هدم ومن لا يظلم الناس يظلم
 ❦ ومن معايب من رغب عن المكارم الماء المشمة في ارتكاب الحارم ❦
 ❦ يحيكى ان نصير سبارى الهمدى وكان شربا في قومه وهو عمل سكر افعال
 له أفسدت شرفك فقال أنوا الهمدى لولم أفسد شرفي لم تكن أدت والى حراسان
 (وكان) برى من معاوية يلقب بالسكران لكثره احمائه على كثره شرب الخمر
 واقب أفسد ريد الخمر ❦ بلعاه ان المسور من شربه برمه شرب الخمر فكمسالى
 عامله بالمدينة أن جلد المسور جلد العلف وفعل وقال المسور
 أن شربها صبر فانظن داما ❦ أنا حاله والحد به حرم مسور
 وكان له فرد بكى أنافيس محضه محاس شرا به ووطسرح له مسكا و يبقه ففعله
 كاسسه واتخذ له أنا و هشمه فادى بصت له و دللت و وضع له ساسج و لحام من ذهب
 ركبه بها عليه ساق مسالحيل يوم حلبة الزمان فساء يوما سادها وتناول
 القصة التي هي العاه ودخل الخمره دلى من الخيل وعليه فساء و فليس ومن الخمر
 الاجر وفيه يقول رهن شعراء الشام
 عسل أنافيس يفسد رماها ❦ فليس عليا ان سقطت ديان
 ألا من رأى العمد الذى سمع به ❦ حداد أمير المؤمنين أنان
 (وكان) الوليد بن ردى عسل الملك ساجى ريد يقامه ستر زامه ساجى مستميا

من الخلعاء المستهزئين وهو الذي رى أنابواس وأدبه (بحكى) عنه أنه كسب وما
عن فقهه فعمله فخرط على لحيه فقال له ذلك ما عدا فقال أما سمعت المبل
فقد راء مقل الوعاء صرطه في فماد كلامه ع (بحكى) أن جماعة أحدهم وافي
محاسن الطمع من أناس يشربون الخمر فافوا على ذلك ثلاثه أيام فقال لهم بحى
أن ربا له سله وهم سكارى وبحكم ما صلبه ما مد ثلاثه أيام فقوموا حى وصلوا فقام
مطاع فادن وقال لقيمة رعا حى وصلوا ما وافرثى في سلايك

على العلم الرباني وهدى مشايد وسانا

فقد تمت وصات وكادت الأسرار والعلوم علانية فلهذا طهرت سائر حشدها من أهلها

ولما سجدت اسكت فاستترها وادامها وادبها المصطفى مع وفده ثم قال

ولسا داما داما * کراس داسی ولان داما

سبحان عايله وقيله ❀ كما فعل العابد المحترم

وَمِنْهُمْ مِمَّنْ لَا يَسْمَعُونَ دُعَاءَهُ (وَمِنْ أَشْعَارِهِمْ) دَوْلُ أَبِي نُوَاسٍ

اعمال الدنيا علام * وطعام ومسام

فادافادت هذا ﴿١﴾ وعلى الدنيا السلام

وَمُؤَسَّاهُمْ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُمْ فِي آيَاتِهِ مُبْعَثُونَ وَأَنَّهُمْ لِيَوْمَ يَأْتِيهِمْ سَاعَةٌ لَا يَوَدُّونَ أَنَّ تُبَايَعُوا بِمَادَرٍ أُورْشَ وَلَا كَنْ

عزهم الامهال حتى طموا فيه اهمال واما الله في اسمه العزله نظر الطامعة

والله ما من العمل ما دعورنا حره الى همام الساعه آمين.

﴿ومن خلّاق العروق في الوعاء أمعاء النفس بالسكر والقاعه﴾

قال الشافعي أظلم الناس لهؤلاء الأئمة اذ ارتفع بها أقدارهم وأكرمهم عاداتهم واستشف

الاسراف و بیهوشی روی القصد (و قال) انهم مسلمه ماصاع الاوصه هم ولا ماح الا

مَيْطٌ وَلَا تَعْصَبُ الْإِدْحِيلَ (وقال) خَرُّ مَا وَجَدَ أَحَدٌ فِي نَفْسِهِ كِبَرًا إِلَّا لَهَا تَجَدُّهَا

في نفسه (و زوال) الاعجاب يعلم سائر المحاب وتكون في دم السكر قول الله تعالى

أصرف عن آتاق الدس بـ كبرون في الأرض بـ من المحو قال اس ٤١٨٤ حرم ٩٨ م ٢٥٨

له من آيات (وال) قص العلماء الكبر من آيات سر أثار العلوم وأعظم كائنات الوجود

لا يرى صاحبه أبدا الا قطعا على طاع ولا يرى لاهوتيه في العمل قطعا على طاع

وكتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة

من الرجال دمه ما لم يما (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من يشرب

فلا تموتوا من قبل ان ياتيكم الموت (وكان) يقال من اجل قدره وقدره اهل

ومن أنف من عمل بغيره أصحار إلى عمل غيره (وقالوا) من قبل له كثير غيره (وقال)

تأمله والعامه مدد اللبحر ملاحا بالدهور واللعب مصر على ارباب
راحتن مشددا للاعنه عن المطرفي امور المسلمين والقيام بحقوق الخلافة
وراجله وأحوال الرعية وفيه يقول القائل

مضى الخلفاء بالامر المحمد * وأصحت المدينة للوليد

تساعل عن رعيته بلهو * وحالف قول دي الرأي السديد

(كر) ثقات المؤرخين ان المؤذن أدب يوما لصلاحه وهو في لوه فامر حاربه من حواره
واسمى أن نعم وبندهم وتصل على بالناس فخرجت على هذه الصفة وصاب بهم
بلغ من حكمه بالشريعة أنه كان يعطى رخصا والشاهد عليه ما قال انه
سجده الأمان مبلغ الرخص عى * نأى تارك شهر الصيام

قوله) تأيها السائل عن دنيا * فمن على دس أى ساكر

مصر فاصرفا ومروحه * بالنسب والبارد والفاير

(يذكر) أنه اسدعى أشعب الطامع من المدينة وألده سيراو بل من حاد قد رله
سوا فخرج عليه صوابا روى به ولم يزل ذلك أعطاء ألف درهم وقيل انه لما دخل
لده أحرج له كرمه معطا وقال له هل رأيت مثل هذا قال لا قال فاستبد له وسجد
هو السائل يحاطب المصنف وقد جعله هدفا حين يعال منه فخرج قوله تعالى
استمعوا وأطيعوا كل حين لربكم

أبو عبد كل حمار عنيد * فها أبارك حمار عديد

اداما حثرت ريث يوم خشر * فعل يارب مرفى الوليد

السبب في قوله هذا أنه لما رأى حاله ودخل نظامها ودولته مدبره وقد بعدت
بامها ففتح المصنف بطرفه والآخر له واسدعى الآية ومن قوله يحاطب
المصنف فعل من بدل وحرف

معوى الحساب والمستأدري * أحقا ما تقول من الحساب

فعل لله معصى طعنى * وفعل لله معصى شرافى

تلاعب بالنسبة هاشمى * بسلاوى أناه ولا كتاب

مع الله طعامه وشرايه كالأردى مقال وسلط عليه من قتله وهكذا أعاده الله
في أماله فعمل يوم الخميس لا لى بقينا من جسادى الأولى سنة ست وعشرين
وماؤه بالخراء وهو قصر على ستة أمان من قديم وله من العمر اثنتان وأربعون
سنة وفعل سبع وثلاثون وأشهر وكانت مدة خلافته سنة وشهرين وعشرين يوما
وجل رأسه الى دمشق وعلى بها وقرن به دى وطبرور ولم يزل أنزل الدم على الخدران
الى أن قدمها المأمون سنة خمس وعشرين ومائتين فامر بحكه (وكان) والده من الحساب

قال قلت فأولى بعلمك قال لا قبلان وديمتك ولكن امش في ظل يافى هكهاك
 دالك شرفاوان اطل لك الشكر قال معاوية قيساري مثل ذلك اليوم قط والله لحلمه
 انه من حهم ثم أدركه سلطانى فلم أواحد به بل أحسنه معى على سى رى هذا
 (وحكى) أن عمارة من حرة وكان منكر احدث احدث على المهدي يوما فاستمر به
 محاسنه فامر به بل كان المهدي قد أعده ليهتم بكنهه فمعه سال مطاوم بأمر المؤمنين
 قال من ظلمك قال عماره هذا عصى صبيعتى وكانت من أحسن من أع عماره وقال
 المهدي قم واجلس مع هههك قال بأمر المؤمنين ما هو لي بههم ان كاتب الله بهه
 له فليست أبارعه وم اوان كانت لي فقد وهنت له ولا أقوم من محاسن سوسى به أمير
 المؤمنين فمأخر الرجل واحد من المحاسن سأل عماره عن صفه الرجل وما كان له من
 وأين كان موضع جلاوسه فلم يعلم (وكان) من بهه أنه اذا أخطأ يمر في خطاه تكرر
 عن الرجوع وبقول نقص و ابرام في ساعة واحدة الحرب أهول منه (وقال) ان
 عماره وس الحشمارى كان عماره أعور دهميا السبع له المصور على الخراج وكور
 دجلة والاهوار وكور فارس وقلة المهدي ذلك أيضا وكان عماره دولة من
 جهير ورر المسطهر بالله منكر كثير السكر تكاد بها كلامه عدا وكان اذا كان
 رجلا كلامه سراهى ذلك الرجل تكلامه وهو من السكر المدمشع واليه
 المسشع ما يحكى أن نوابه دعاء كرافكاه فليأمر من كلامه دعاءه وعده مص
 به استقدار الخاطئة (وأنتدت) لبعض المنكر من عماره
 أنه على من السلاذ وانسها ولم أجد حله الممت على بعضى
 أنه فسا أدري من اليه من أنا سوسى ما يقول الناس في وقى حشبي
 فان رعو أفى من الانس منلهم سالى عيب عيرأى من الانس
 (ولاس صابر) أها المدي العماردع العماره رلى التكرام والخروب
 دبح داود لم يعده له العا روكان العماره لكوب
 وبقاء السبع في طب النبا رمرل فله الساقوب
 (وصف) السبع الممدانى متكر ادهال كان الله اساتم في سبى وهو حساب
 سراحها في سبى وكان الشمس تطلع من حشبه والعمام سدى من حشبه وكان
 كبرى حامل عاشيته وقارون وكل بههته (وقال آخر) كان العماره شدة
 والنح رومته والدمع ألعه والصلب حله وقال عماره ان سوسى من
 مسلم وديته أمه عدى ولد به ماوثا بالسكر واليه
 ليدك ادعيت به هكدا من حرة أكلية
 (آخر) كبر بلاست به بلا حسب عماره آدب هدام العيب

وقال الشاعر

وقل لم يصم باليه من حق ❖ لو كنت تعرف ما في التيه لم يسه
التيه وسادة للدين منقصة ❖ للعقل من مكره لا عرض فانه
(آخر) رأيت الغنى برداً وقصاؤده ❖ اذا كان منسوبا الى الحب والكبر
ومن طين أن الحب من كرهه ❖ فاني رأيت الحب من صغر السن
(وأشد) الامام يحيى الدين محمد عرف محامى رأسه الصوى لهسه

ومعته أن الرياسة في الكبر ❖ فأصبح مقبوتاً وهو لا يدرى
مرد يبول البحر طالب روعة ❖ ألا فالحكم وامن طالب الرفع بالمر

(وقال معاوية) ان المواضع مع الجهل والجهل أرس بالرجل من الكبر مع النذل
والعقل في المصاحبة غطت على سيمتين كبيرتين ويا لها من سبعة غطت على
سبعين عظيمة تن ❖ وقالوا من أصاب خطا من جاه فأصاره الى كثر ورع أعلم
الناس انه دون تلك الملة ومن أقام على حاله أعلمهم أن تلك الملة دونه وأما دون
ما يستحق ❖ من الملبس أى صوره على مطرف من عبد الله وهو يتعذر في حمة حر
فقال يا عبد الله هدمه به يعضها الله ورسوله فقال الملهب أما تعرفى فقال
له ومن أنت قال أنا الملهب قال نعم أعرفك أولك قطعة مدرة وآخرك سبعة قدرة
وأنت في ما بين هذا وهذا تحمل العذرة (نظم) نعمهم هذه الكلمات فقال

نحمت من مذهب بصورة ❖ وكان بالامس قطعة مدرة

وفي عبد الله خمس طاعة ❖ نصير في اللحد حمة قدرة

وهو على قمه ومجوة ❖ ما بين حمة يحمل العذرة

(ولآخر) يا مظهر الكبر اعلم ان صورته ❖ انظر حلاك فان اليأس نثر يرب

لوفكر الناس فيما يظنون ❖ ما اسبغوا الكبر شمان ولا شيب

هل في اس آدم مثل الرأس مكرمة ❖ نار دح هـ والافدار مضروب

أفب نسييل وأذن ريجها سوان ❖ والعيسى مرمضة والنعر ماعوب

يا اس التراب وما كول التراب عدا ❖ أقصر فادك ما كـول ومشروب

(ومن طريق) ما ذكر من أخبار التكر من ما يحكى أن علقمة من وائل الحمصرى
قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فيمن وفد عليه من سادات العرب فأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم معاوية أن يطلق به الى منزل رجل من الانصار لم ير له عدا وكان
مير له ما أقصى المدينة قال معاوية خرجت معه وهو راكب دابة وأنا أمشي في ساعه
فيما يشوى الوجوه وليس لي هذه العفقات له أردت في حلفه قال لمست من أردت
الملوك قلت ابي اس أى سعيان قال قد سمعت ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم

كم ربيع خطاطيه في مخصص ٥٥ ووصف الخقه مائت يا
(آخر) محال لزمان برفع خرا ٥٥ ماله وبيع المال بدلا
وهو مل المبران برفع ما حيف ويهوى في الورانه سهلا
(ولعد أحسن الآخر في قوله)

سالت رماني وهو بالخقص مولى ٥٥ وناهل سمعوف وناقص عخص
فقلت له هل من طريق الى العلا ٥٥ فقال طريقا الوفاة والنقص
(و يقال) اتصاع الاعلى مارباع الاسافل واذا اربعت الارادل هلاصت
الافاصل (وقال) ليس من رها ربه لا يطافون عنه ملكا ويدل شمع وأمة ورنث
وقدعه برفحت (وقال) ارد سير ماسي في اعمال الدول أمر من ربيع وصنع الى مرنة
شربها من الوصع اذا اربعت تكبر واداعول استهال واداعك صال (وقالوا)
سوء القبل ولا راسة البذل ٥٥ (وابر جمع) الى حبر رأى ذكر الحوارى الذى ورد به
شربة الانصاف وحسن منه من العمل اماده الخلاف قال لاصعبرى الولاية والعماله
ولا كبر مع العظيمة والمطالة واعمال الولاية أنسى بصعور وكبر بوائها ومطامع محسن
وبقع عمة تطمها والصعد من بليته والديست من مجلس فيه والاعمال بالعمال كما
أن النساء بالرجال (و يؤيد) قوله هذا أن الرشيد بلغه أن موسى بن عيسى الهادي
وكان أمرا على مصر من قلة عارم على جلعه وقال والله لا عرله بأحسن من على مائى
وقال ليعى من حاله اطلب لى كانه ما يصلح لعمل مصر واكرم هره ولا تشعربه
موسى حتى يهأه وقال فله وحده قال من هو بال عمر من مهران وكتب له بمطامع كانا
الى موسى بن سليم العمل اليه فصار وليس معه غير علام أسود اسمه أنودر سلى نعل
استأجره وبعده حرج فيه فخص ومطامع وشاش وطيلسان وحى فلما وصل الى
مصر برل حانافا فام فيه ثلاثة أيام يبحث عن أخبار الملك وعمن فيه من العمال وأخبار
من كان يحواره في الخصال انه قدولى مصر واستعمل منهم كادنا وحادنا وصاحبا
شرطنا وقلنا آخرت المسال وأمر من بعده وروى به أن يدخل معه على موسى فادا
سعى آخر كره في دار الاماره فمضوا على الديوان فلما أكرم أمره ذكر الى دار الاماره فادى
موسى للناس ادنا ما قد حصل في جليلهم ومن انهم معه وموسى حالى في دس سبه
والعقاد بين يديه وكل من فصدت حاجته مصرى وعمر حالى والخاص به اعده
ساعة يسأله عن حاجته وهو نهال حتى حبال الناس فمقدم وأخرج كتاب الربا
ودفعه لموسى فله ووصعه على رأسه ثم دفعه وقرأه فادفع لويه وقال السمع والطاعة ثم
قال أقرى أنا مخصص السلام وقل له كى عود على حتى بعد ذلك مبرلا ودا من الحسد
دسبه قبل يولت قال أنا عمر من مهران وقد أمرنى أمير المؤمنين أن أمدك بالناس

(واللهو) العطيع المذبح قول بعض الشعراء في أبي جعفر العباس بن الحسن
 ان اس عباس انا جعفر * بنذل للمائت اوراقه
 براه من نسيه ومن يحوه * كانه ناله الذي ناكه
 (والهم) بعض الممكرين على الاعقاب وهال المواضع بكسر الميم والادغام في
 المؤانسه بوجه الممانه وانما

وبه سلك اكرمها فانك ان تهين * عليك فلن يلقى لها الدهر مكرما
 (وقال في معناه صالح بن عبد الله دوس)

اداما هبت العيس لم يلق مكرما * لمسانع ما عرصها لهوان
 (آخر) واكرم بهي ابي ان أهتها * وحملته لم تكرم على أحد بعدى
 (واعتدته تكبر عن كرهه بقوله)

وما لي وحده في الاثم ولا بد * ولكن وجهي في الكرام عريص
 أه من ادلاهمم وكأني * اذا أبالاقت الثام مرص

الفصل الثالث من الباب الى ابي

في أن من تخلق باللوئم انبمع وعلا على الكرام وارتفع

(قال) معتمد بن المستنير بالله ما بدله تمل الى الاندال وقال لولم يره في الدنيا الا لاسها
 في ند الاندال لكان مدعي اذ لث لها واسها على الله وقال السافعي في دم الدهر وسوء
 معاملته لسرات واستقام لهم اكراب حسره

محسن الزمان كثره لاسه في * وسروره نأيت كالاعداد
 مالت الا كابر فاسرق رقاصهم * وراه رفا في يد الاعداد
 (اس الرومي) رأيت الدهر يرفع كل وعد * ويخص كل ذي شيم شرهه

كل العبد يرفع كل حي * ولا يهلك بظروفه حدهه
 أو الميراث يرفع كل وافي * ويرفع كل ذي ربة حدهه
 (آخر) رأيت الدهر بالاشراف يكمو * ويرفع ربه العوم اللثام

كأن الدهر مو نور حهور * يطالب حقه عند الكرام
 (وقال اسامه بن منقذ)

سئل الزمان باهل القصر برفعهم * في يهر للوزن ما حوروا
 ألهاء برفع اثم الناس وهو * دوى المكارم والافصال مصطنع

(آخر) ناده رصافيت اللثام ولم يزل * أندا لاساء الكرام معاندا
 وعرفت كالميراث برفع ناقصا * أندا وخص لاساله رائدا

(آخر) قل لدهر من المكارم عطل * يا فسخ العمال حهم الحما

أما والله لولا خوف شهيد من ❖ راني باعني من الاعادي
لا طهر رأيه صهر من حرب ❖ ولم يكن المصالحه عن رباد
ولم يكن أحاد رحمة كف ❖ لمسانة ولم ي عن بلادي
فقد طالت محاملي بهما ❖ ويركي منهم عمر الفؤاد
وكانت من أبي سعدان دله فذلك الذي حل معاو به عن لي الحاق رباداني سعدان
وذلك في سنة أربع وأربعين وشهد دهر ما من اسماء وملائك ربيعة والمندر
اس الربر على اقرار أبي سعدان بانه ولده وكان أبو بكره يقول ما رأيت سميه أباه عيان قط
(ولما) ألقى معاو ربادا بانه دخل مروان من الحكم عليه فابسه فقول أحبه عندك
الرجح فيه ❖ ألا أبلغ معاو به من صخر ❖ وقد صافت بما ياتي الندان
أعصت أن يقال أنوك عفت ❖ ويرعى أن يقال أنوك ران
فاسعد أن آلت من رباد ❖ كال ل القمل من ولد الانان
وأشبهت أسها جلت ربادا ❖ وصهر من سمية عير ما ي
وهذا الشعر يؤيد قول أبي بكره و يروي أهل البريد من مخرج الحميري وأولها
ألا أبلغ معاو به من صخر ❖ معجول من الرجل المتاني
(وقال يزيد) أن ربادا وناه أو أنا ❖ بكره عدي من أشبه الحب
هم رجال ثلاثة حاربوا ❖ في رحمة من أنش وكلمهم لال
داقرشي ككنا يقول ودا ❖ مولى وهما برعه عري
وهذا يشير إلى أن الملائكة أولاد الخرش كانه (وايزيد) وهو وعبدان رباد
أعماد ما للوهم عسات محول ❖ ولال لآم من فرس ولا آب
وذلك لعبد الله ماله والذ ❖ بحق ولا يدرى امرؤ كعبه ناسه
(وسال) رجل الشعي هل صور الفصلا حارب ولد الرافضال من ممد دلان سدا
بصلي حاربهم ويرحمهم الله القبول دعو ربادا ❖ وقال رباد لرجل نا أس الرافض وقال
أدبني نثنى سرفت به أنت وأباؤك (قال المداني) فدم ربادا المصير دمع عون أني
بكره ويا فاع وهو علام وكان يكتب بالعلم من العدم في وأهاري فاسمك به المصير من
شعبه وأخري له كل يوم درهمين درهم عن العلم العربي ودرهم عن العلم الزاد من
برفت به الخال وطهرت مران به وامي أمره إلى أن ادعاه معاو نا اما وولي أرس
لعل رضى الله عنه سم الحسل مالا وهرت إلى معاو ندرج فله ما يورث العرا من وهو
أول من حمله وجماله لا يسه عمن الله ولهم من الرذر وألم من عمنه
الملائكة وأمر من هدر ووليد من عرس هدر ولم يحمه إلا حله عن هؤلاء وأيام بني أمية

وأوصف المظالم بذلك وأما فعل ما أمرى به أمير المؤمنين فقال له موسى أدت عمر بن
 مهران قال نعم قال لعن الله فرعون حيث قال ألدس لي مائة مصر وأصطارت الخيل
 فقهص على الديوان فبلغ موسى الخيل فربل عن فرشه وقال لا اله الا الله هكذا تقوم
 الساعة ما طمئت ان هذا بلغ من الخيلة والحرم ما بلغت مسطت مني العمل وأدت
 في محاسن ثم خص عمر الى الديوان ونظر فيه وأمر موسى وعمر وولى وكان عمر يقوم
 فدا فرعون الخراج فأحصى أسدهم مدافعه وطالعه فاستعمله سم طالعه الثمانية فاستعمله
 ولما كان في المائة فاستعمله فاعطى أسدا ماؤ كده لا يسما ديه الا في بدت المال بعداد
 و وكل به من أشخصه الى بعداد الخراف الداس من مثل ذلك فلم يسكنه من الخراج
 بعد هادرهم (واعلم) ذكرنا هذه الحكاية لما فيها من النبوة على أن الرتبة النبوية
 اد اولها دوا القدر المحير والى العساسة لا تكون ذلك فادحاهي حلالها ولا
 معرطها عن حالها واتماد لثا صحت ما سطر اليها الزمان فر عا سطر اليها سعة
 أو سطر اليها حرمان فان سعت ولها من هو أكبر منها وان حرمت بولاها من
 يصرف السعد عنها

فذكر من بال المراتب السبعة من دوى الاعراق النبوة

وبعد من هم على ذكر ثلاثة وهم ر يادوا الخراج بن يوسف وأبو مسلم واعلموا صرا على
 هؤلاء لا هم أفا وادول من كانوا قواهم من الخلاء في يادوا ودية الخراج لعبد الملك
 ابن مروان وأبو مسلم لبي العباس (فأما راد) فعمل فيه ر يادس أبيه وقيل ر يادس
 عبد الملك النقي وقيل ر يادس سميه وقيل ر يادس أبي سفيان واعلموا سل ابن أبيه
 لا خلاف الا ان فيمن بنسب الله وسميه كانت عمه كسرى وهوهم الا الى الخراج وقيل
 من أو ال جبر قد حل بها الطائف برص فطبه الخرج بن كاد طنب العرب وفتح
 فيه طبه وهو له سميه وولدت له بعد ما و نكي أبا نكره و يادوا نهم كانت تحت عمه
 لصعقة بنت عبد الله بن أسد بن علال النقي وكان يسمى عمه اذ ولدت له ر يادا
 و يقال ان أبا سفيان وادها على كرمها في حال سكره وكانت لعها طمات ميسر راد
 وقيل لعمدانه لعها طمات وكان عمه نكي به ووروى ابن عبد البر في الاسماء ان
 ر يادا اشترى عمه بالثمن درهم وأعمه فكان يعطى بذلك وأما السند في
 اصافه أبي سفيان رادا الى نفسه والحقافه به ماد كرا أن عمر بن الخطاب لع ر يادا
 في اصلاح وساد وقع في اليمن فلما رجع من وجهه خطب خطبه لم يسمع الناس
 مثلهما فقال عمرو بن العاص لو كان هذا العلم قرشا لساق العرب بعناه فقال أبو
 سفيان والله اني لا عرف من وجهه في ربحهم أمه فقال له أمير المؤمنين علي كرم الله
 وجهه ومن هو بأبا سفيان قال أبا فقال له علي رضي الله عنه مه لا بأبا سفيان

والله اعلم الله أحسن العبد من موهوب الحسنة من مسوح الساعدين أصل الرسل
أراك قد سب ما كنت عليه أنت وآؤك من العناء واللوم فادكر مكاسب
آبائك بالهنا فادكر ما كانوا يقولون الحسنة على ظهورهم ويحرقون الآباء بأبدانهم
وايم الله ناس المستقر به نعم الرب لا عرول من اللبب العذاب ولا ركض من
ركضه يدخل بها في حرس أمنا فادكر ما كنت في هذا من لاس أطوع من
عبد لاسه والاهل لاسي منهم مشكل ولكل من أمسته وسوف يعلمون (وصف)
الحسن النهرى الحساح وقال أنا أنا حبيش أعيش يحطرق مشدده و به عبد الله
مقوم عليه حتى بهوه الصلاة لاس الله نبي ولا من الناس يستحي فوه الله
وبه مائة الف او يردون لا يقول له فائل الصلاة ايها الرجل ههنا دون ذلك
السيف والسوط

(وفيه يقول الاجر من سالم وأحسن)

نصف بقايا من نمود ومالهم في أبنا من قدس عملان بسب
وأنت دعي ناس يوسف فيهم فيهم ادا ما حصلوا متد مد
ويقال ان الحساح طمعه وهرب الى هنت فاحذاه عامله علمه ساهله وأسرقه وبرا
في السج (وحري) بيده وبين بعض الخوارج مساحمة فقال له الحارثي لو لم يكن
من لؤم أدبنا إلا انه ولده لكاه فامر به فهدل (وقال) الحساح يوما لعبد
المالك لو كان رحيل من ذهب لكنته قال وكيف ذلك قال لا لي لم يلدني أمة نبي
وبس حواء إلا ما حر فقال له عبد المالك لولاها ما حر كنت كما من السكالب (واول)
ولاه بولاهما ناله فلما رآها اسمة قلها من حرج عنها فقالوا في الممل أهون من ناله على
الحساح في واول امره ومصيره الى روح من راع وتضمن ما نهى من أمره معه
وكيفية وصوله الى عبد المالك في المملد الثالثة من المملد في كتاب أحمد
الهدماء ودحائر الحكاء لاني ههنا المملد في سبب توليه الحساح العراق قال
العتي لسا استندت شوكة اهل العراق على عبد المالك من مروان خطب الناس وقال
ان بيران اهل العراق قد علاهمها وكبر خطمها فمرها حار يوسفها وار فهل
من رجل ذي سلاح عتيك وقلب حديد أدعها فقام الحساح وقال أنا أنا امر
المؤمنين قال ومن أنت قال الحساح من يوسف من المحكم من عامر فقال له احلس ثم
أعاد الكلام فلم يقم أحد غير الحساح فقال كيف يصنع ان وليك قال أحوص
العمرات وأتهم الهالكات من مارعي حارته ومن هرب مني طمته ومن
مكتمه قلمه أحطط على ناس وصهوا تكدر وشدة ناس وتسا بانرورار وعطاء
تحرمان ولا على امير المؤمنين ان يحرب فان كنت للار وصال فطاعا ولا ارواح براء

﴿ومهم كليب نقيب الحجاج دوا المراء في سهل الماء واللباح﴾
 ولقوم الحجاج من قبل رصاعه ومكاسب آثاته ﴿فدل ان أم الحجاج واسمها العارعة﴾
 ردت مسعودا فعينة كانت قبل ان يتروجا يوسف عند المعرة من شعبه فدخل
 عليهم ايوم حين اقبل من صلاه العداة وهي بخلل فقال بافاعة لئن كان هذا المحلل
 من اكل الموم بالسالممة وان كان من اكل الدارحبه فادك له دره انصر في مات
 طالي فمالت سمعت عينا ما هو من داولا من دالك واكبي استكف فمخالت من
 سواكي فاستترجع ثم خرج فلقى يوسف بن الحكيم بن عقيل فقال ابي فدرلت
 اليوم عن خير ساء نبي فقمب وحده بالقصه فتروجا فاولت له الحجاج مشوها
 لا تدرله فقمب دره وافي ان يقبل الايدي من المراضع واعياهم امره فمقال ان الدلس
 بصوراهم على صورته الحرف من كاده واشار علمهم ان يدع حدى أسود ويولعه
 دمه يومين وفي الثالث يدع له تبين ويولعه من جهه ويظاوا وجهه عماقي منه
 فانه يقبل الايدي فمعلوا ذلك فاقبل على ندى أمه فاكسبه الرصاع الاول لؤما
 والرصاع بعير الطماع في كان في كبره سها كاللدماء ولها دلع أشده صار هو وأخوه
 معلمي بالطائف وفيه يقول مالك بن الحمرثيه حوال الحجاج
 فلولاسم مروان كان ابن يوسف ﴿كما كان عبدا من عبده ربا
 رمان هو العبد المبرر بدله ﴿برواح صديان القري وبعادي
 (وهال) آخر يذكر بعلمه الصديان

أنسى كليب رمان المهرال ﴿وتعايه سمورة الكوثر
 رعيه له فلكه ما يرى ﴿وأخر كاتمه الارهر
 هكذا رواه جميع الاخبار بن وانصواب ماد كره الجوى في كتاب البلدان له قال
 الكوثر قرية في الطائف كان الحجاج مع علماسا وأشد شاهد اعلى ذلك
 أنسى كليب رمان المهرال ﴿وقعلمه صبه الكوثر
 وعلى هذا يكون اسمه كما هو الاول به وقد ردهم منه الولوع وقال آخر
 كليب تعاطم في أرضكم ﴿وعد كاهيه صبر الحضر
 (ورأي) في بعض كتب المواضع ان الحجاج لما اختصر قال لمهم كان عبده هل
 يرى ملكا يموت قال نعم وليست به ابي أرى ملكا يموت يسمى كليبما قال أنا والله
 كليب بدلت كليب أمي سمعي (ومما يؤيد) ماد كبريا من لؤمه ما كسبه اليه عند
 الملك بن مروان لما أراد قتل أنس بن مالك رضى الله عنه أما بعد فادك طفت لك
 الامور وعلمت هم ساحتى فعدت طورك وتجاوزت قدرك وركبت داهيه دهاء
 أردت ان تروى بها فان سوعه كها نصبت مساهما وان لم اقبل رجعت الله قري

أما محرم ما عدا — بر الله دعمه ❦ على عباده حتى يعبر هذا الشعب
ألى دولة المهدي حاولت عبده ❦ ألا ان اهل البدر باؤك الكبر
أما محرم — ووفى بك فابقي ❦ ملك عسا ووفى الان بالورد
وقد قدمت رجسته وكفنه ما قبله المصور في المحلة الثالثة من الما كره
الموحدية (وخطب) المله ولسا قبله فقال بعد حمد الله والثناء عليه أيها الناس
لا تحرجوا من ألس الطاعة الى وحشة المعصية ولا تسروا عيش الأئمة فان اجدوا
لا تسر سره الا ظهر ردلس عليه في فلباب لسانه وصحة وجهه وبنادر بظاره انالم
بمحسبكم حقوه كم ولن يحس ألس حقه انه من بارع ما عرفه هذا الشعب من أوطاناه
حب هذا العبد وان أدامه لم يادع لبا على أنه من يسكب بعبه اوقدا ما ح دمه لبا ثم
يسكب هو في كمد ما عليه لا يفسد ما حكمه على غيرها ولم يفسد ما عاينه الحق له من اقامة
الحق عليه (واعلم) انه صرت على ذكرهؤلاء الثلاثة دون غيرهم لعظم ما ركبوه
من المحرمات التي هي الله عن فعلها وكفى الذم لغيرها وقيل في الوعد علمها
وهي رسول النفس يعبر عن واسمها حرم ما لها التي حرمه بها وهذا
لا يرضى فعله كرهه اهل السمكات ولا من دعمه ان في الله المرحح والمات
❦ ونسبني ان يلحق بهذا الفصل تسلي من دعمه الرمان من اهل الفصل ❦
❦ بقلة الكرام وكبره اللثام وعلب الاحوال على مدى الانام ❦
(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس كامل ما لا يكاد يوحدهم اراخل
(وقالوا) الكرام في اللثام كالعره في حمم العرس او كالرقعة في بد الدابة (وقال)
لا يكاد يوحدهم حتى يخاص الاله الف اسم (قال) السموال من عادي الهودي
تعبنا ما قبله عدينا ❦ فقلت لها ان الكرام قبل
وما ضربا ما قبل وحاربا ❦ عر روجا لا كرس دليل
وقال اس المعتزاد يعرف الدولة وعر روجا لها طيب بالادار وروعت درج الاشجار
(وقال) ان طالع عبي من ابي المرح المعروف بان رداه البعد ادى السمكات
ما صطرات الرمان يرتفع الان — دال و — حتى دم السلاء
وكذا الساء ساجدا وادا عرك فارت من فعره الافداء
وكأن على من الحسب من على الورد المهر من لمح هذا المعنى وقوله
اداما الامور صطر من اعلى ❦ دعمه دعم الام الهلا باعبلاته
كندا الساء ان حركه مد ❦ طها عكر راسب في اناته
(ومن أحسن) ما ورد في هذا الباب ما عكى ان المصمم لسا اراد ان يعرف اش
التركي عقب ومع يادك أمرا هسان المراتب أن تر حواله مكان فين رحل

ودل العزل بذهلك كل يوم * وسقري دما الوالى المدل *
 (وله) كم تائه بولانه * ودمه ركه ركه المد
 سكر الولاية طيب * وجارها صعب شديد
 (اس رباد) لانه طين ورر الاما لولان * اسله الله همهم فوق ربه
 واء- لم بان له بوماء- جوده الارض اطرا با كما رت لهنه
 هرون وهوا- وموسى وباصره * لولا الوارده لم تأخذ لهنه
 (ولا هم) يبع عن الوارده لا يردا * فكل الحمر فملا يرد
 ألت ترى ورر كل يوم * راع مساعه فم يرد
 (ومن أعجب) ما يحكى فى دال الاحوال أن نقل الفصل من الر- مع كان يحمل على
 ألف درهم رؤى دله فى ريدل وفيه أدونه اعلمه تنقل من مكان الى مكان ورؤى
 ثقل الحس من سهل فى ريدل فم يعلل ويصان واصطرا لاس ثم رؤى ثقله على ألف
 دهر (قال بعضهم)

هى المعادير تجري فى أعينها * فاصبر فليس لها صبر على حال
 يوما ترش حديد الحبال بوجه * الى السماء وطورا تهوى العالى
 (وبعير) أبوجه المصور على ورره الى أبواب المرربانى دعال
 ألامى لم ألق ما قد لفته * وكنت نادى عذسه الماس راصدا
 رأيت علوار مدعوا عطا طه * وندهى وسط الحبال من كان باحدا
 ولقد اقبل القوم مع لاس حمر من العى مع الحوى (وقال) بعضهم مسليا عن العقلة
 لعمرك ما طول المعطل صائر * ولا كل سهل فيه للره مدعه
 اذا كانت الارراقى فى القرب والنوى * علمك سواء فاعلم لده الدعه
 وان صقت فاصبر دهر ح الله ما رى * الارب صدق فى عواقبه مدعه
 (آحر) كن بحمول المهرس فابع * لا يطلب الا كرى الحسامع
 فلى يرال الفتى صبر * مالم تشرب حوه الاصابع
 (اس مقوله بقول عذما ماسك)

رمان يرو عيسى * ودهر يكره عالا لاس
 وحال يدوب وهم صوب * ودمه تبادى لاس
 (آحر) واحس ما اسبشوا المسلو * ن عذبه الموائى حلم وصبر
 والله فى ككل ما نابى * وابلى به منه حمد وشكر
 (سمع) اعزنى بقول دما عى لولا انه دماء * وعلا لولا انه دلاء * ومقاء لولا انه شعاع
 وقه- لاس الحهم دما صودر دما- كرى روال دمه تان قال لاند من الروال فلا

الحسب من سهل فرآه حاحمه عشي وبعثه في رحمة له وقال له لا تمهك ما راها ان
المولك شرفها سم شرفت بها (ولما عول) فهدية من مسلم وكيعا عن رياسه بي
تيم قال شاعرهم

فان تلك دعرات ولا تحب * صباء الشمس عكوه الظلام
(وقال آخر نسلي معرولا)

عزله كالهيب المصفي لارت * حالا معبره له عن حال
لم يعرفوا الاعمال عنه وانما * عرلوا العفاف به عن الاعمال
(آخر) ان الولاه لا تم لواحد * ان كنت تترك دافس الاول

لا صرع من كل وال معول * فكما عرلت من قلم تعول
ومن احسن ما فعل في نسلي معرول قول محمد بن برد الاموي في مالكس طوق
ليهلك ان اصحت مع جميع الحمد * وراعي المحامي والمعالى من الحمد
وذلك صفت الناس فيها ولهم * وقرقت ما من العوادة والرشد
ولا تحسب الاعداء عرلث معهما * فان الى الاحرار هامة الورد
وما كنت الا السيف جرد في الوعى * ما حمد سلا ثم رد الى العمدة

(آخر) ما احبب الدليل والهم مارولا * دارب يحوم السماء في العال
الا لعل البعير من ملك * قد ابعصى ملكه الى ملك

(على بن المهدي) للدهر اذ بار وافصال * وكل حال بعد ما مال

وصاحب الاثم في عهده * وليس للايام اعمال

كم ادم الدساوكم حديد * مي وكم دعي وبعال

تشهد اعدائي نائي قتي * قطاع اسياف ووصال

لا يملك الشدة عزمي ولا * ينطري حاه ولا مال

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حقنا على الله ان لا نرفع شيئا من هذه الدنيا الا
وصعه ولا نضع شيئا الا رده (كتب) معلى على حاشية ابي الفوارس

(راثر) واعماله ينادول * كرا حل قيل برل * ومارل قيل رحل

وقال على رضي الله عنه ما قال الناس لشق طوي الا وقد حمله الله هريوم سوء (وقال)
مطرف لا تنطروا الى حصص عيش المولك وطيمه ولا كن انطروا الى سرعة طعمهم

وسوء مقلهم * وانشدت لاس الاعرابي

رب قوم رتوا في زعمه * رماوا والعيش ريان غدق

سكب الدهر طوبى لاعمهم * ثم اذكاهم دما حين يطق

وقال لا يقوم عز الولاه بدل العزل (وقال) العزل طلاق الرجال * وقال اس الماهر

له سم قالون يسمعون بها أو آذان يسمعون بها فاسمها لا يسمي الا بصار ولا يسمي
بسمي الا هو الي في الصدور (وروي) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
العقل في العاصية يفرق بين الحق والباطل (وقال) يسمعون هو في السمع وال
ذهب أبو حنيفة وأصحابه (وقال) عروس العاصي يسمعون العلام لسمع وحلم
لاربعة عشره وسمي طوله لاجدي وعشرين وسمي عقله لانه وعشرين وبلغ
أشده لخمسة وبلانين وما بعد ذلك محارب وقال يسمعون كل شيء معقرا الى العقل
والعقل معقرا الى المحارب وقال يسمعون من طال عمره ذهبت قوته ورايت قوته
عقله (وقال) يسمعون المحكمات أربعة خصال الى أربع الخصال الى الادب والسرور
الى الامن والعزاة الى المودة والهدى الى النجاة (وقال) هم السمسرة
العقل وقال النسفي

ما سمع مات فبها رأي الا

وما احبها من محاسن الكلام واسماها في أن العقل أسرف المواهب وأسمها
(قال) ابن عباس رضي الله عنه دسات على عائشة رضي الله عنها فقلت لها يا أم
المؤمنين أرايت الرجل يقل قدامه ويكثر رفاذه والاكثر يكثر قدامه ويقل رفاذه
أسمها أحب الناس قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سألتني فقال لا أحب شيئا
معدلا فقلت يا رسول الله اسمها انت يا عن عبادتها فقال يا عائشة اسمها لا يسألان
عن عبادتها اسمها لا عن عقولها من كان عقله كان أفضل في الدنيا والاخرة
(وروي) عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال الحمد مائة درجة تسمعه وتسمعون
من الأهل العقل وواحدة لسان الناس وروي الأعرابي عن عمار بن أبي العاصي عن النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم قال لكل شيء وثيقة ومحقة واحدة وأوثق الناس مطعة وأحسبهم دلالا ومعرفة
بالحكمة الواحدة أو صاهم عقلا (وقال) برزخه الانسان صورة فبها عقل فان أهله
العقل ولزمه الضرر وليس بالانسان قال المنذري

لولا العقل لم يكن أدنى صيغهم

(وقال) الحسن بن علي رضي الله عنهما في لا عجب من روي العقل كمن يسأل الله
معه شيئا آخر (وقال) عائشة رضي الله عنها أبلغ من جعل الله له عقلا (وقال)
معارف ما أوتي العلم بعد العلم بالله تعالى أو يصل من العلم وبعال ما يدر
أمره في يومه وما اسودع الله رجلا عقلا الا اسدعه به يوما ما وقال الا يدرى
لو صور العقل لاصا مع الله لولم يورث العقل لاطم معه النهار (وقال) برزخه الانسان
كالاسنان أنه عبق وان يسمعه (وقالوا) كل شيء اذا أكثر رخص الا انه
فانه اذا كثر لا يورث مع الاسرار الا العقل لا يعرفهم فحصل (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم

(آسى) بعد من القوم من كان عاقلا ❦ وان لم يكن في قومه محسب
وان سهل أرضا عاش فيها عقله ❦ وما عاقل في دله يعرف
(وقال طائوس) ما عاقله بطمت من دروا فوب تأر من اصحابها من العقل ولو
ما صبح المرء عقله لراها ما ربه مما سببه فالمعدون من أخطأ خطه من العقل
❦ وما أنتاء من الكلام الرائع الرائق ❦ وما عاقل به العاقل من المأثري ❦
قال بعض أهل العلم ان آدم عليه السلام لما أخطأ الى الارض أباه حذر دل علمه
السلام بل أنه أشياء بالهين والعقل وحسن الخلق وقال ان الله يحبك واحدا من
هذه الثلاثة وقال باحذر دل ما رأيت أحسن من هؤلاء في الحسب مددته الى العقل
وقال له سبب اصعدا فالالا بعد قال أعصماني فالالا بعدك ولكما أمرنا ان
نكون مع العقل حيث كان (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم للعاقل عشر حصص
يعرف بها يحلم عن ظلمه ويتواضع لمن دونه ويساعدق الى بر من هو فوقه ويظهر
الفرصة اذا أمكنه لا يعارقه الخوف ولا يهجمه الغضب يندبر ثم يكلم فاذاب كلام
عزم واداسكت سلم واداعترضت له فتمه اعصم بالله ❦ وقال أبو عماد ما دعا
عرب الله ما تزل عقلولما ❦ مسددة في حله من حلاله
عدها الحكي في عهواش شانه ❦ واقبل كمالا قبل حبس اكتماله
(وقالوا) من علامة العاقل ثلاثة تقوى الله وصداق الخدس وورك ما لا يعنى ❦ وفي
حكمه داود على العاقل ان يكون عالما باهل زمانه ما امكالا لسانه مة الاعلى شانه
(وقال) بعض الحكماء أرده بدل على صفة العمل بحسب العلم وحسن الخلق وحسنه
الحواب وكثرة الصواب (وقالوا) ان أردت ان تعرف عمل الرجل في عهده واحد
فخذنه في سلال حسد سبب عمالا لا يكون فان أسكره هو عاقل وان صدق فهو أحمق
(وقالوا) لا يجد العاقل يحدث من يحاف نكده ولا يسأل من يحاف منه ولا يخذل
عمالا يستطيع الحارة (وقال) لقمان لابنه لا يتم عقله امرئ حتى يكون فيه عشر حصص
يكون الكرم منه مأمويا والرشاد فيه مأمولا وفصل باله ممدولا لا يصيب من
الله الا العيوب المواضع أحب اليه من الشرف والذل أحب اليه من العز لا نسألم
من طلب المعالي ولا نعلم بطايب الخواش اليه نكده كثير فليكن المعروف من غيره
ويستقل كثره من دونه وأن يرى جميع أهل الدنيا حراما وبه سرهم ومده
الحسنة تشبهه مده وبكنت مده وبعلى قدره وتطيب في العالمين ذكره (وقالوا)
العاقل اذا ولى بدل في المودة نصره واداعادى رفع عن الظلم قدره وبسبب مواليه
عقله وبسبب معاديه بعدله (وقال) المهابس أى صغره واسمها طائس سرامة
يعتدى ان ارى عقل الرجل رائد اعلى لسانه ولا يعنى ان ارى لسانه رائد اعلى عقله

الله عليه وسلم لكل داء دواء ودواء القلب العقل والكل حث يدور ويدور لا تحركه
 العقل والكل شيء مستطاع ومستطاع الارادة العقل (وقال) العقل ورور وسيد
 وطهر سعيد من أطاعه نجا ومن عصاه أورداه وقال بعضهم نصف العقل
 لله در العقل من رآنا ❖ وصاحب في العسر واليسر
 وحاكم بعضي على عائب ❖ وصبيته الشاهد للذمر
 ان شاء في بعض أحواله ❖ أن نصف لخير من الشر
 ودوقوي فله حصه ربه ❖ بحاصل المعدس والظاهر
 (آخر) العقل حله خير من تسربلها ❖ كانت له سماء يعي عن السم
 والعقل أفضل ما في الناس كلهم ❖ بالعقل ينحو العقى من حومة الطلب
 ❖ ومن قولهم في أن من وهب الله له عملا كسى من المناوب حله لا تنلى ❖
 قال أبو هريرة رضي الله عنه لو اردت كل يوم من عقل ما باليت ما فاني من
 أنواع البطوع (وقال وهب) مثل العملاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم
 الدنيا الا بهما وكذلك المرأة في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلا (وقيل) لا توشروا
 أي الناس أولى بالسعادة قال بعضهم دونا فدل من أنهم دونا قال بعضهم عقلا
 (وقالوا) اذا كان العقل في المعس اللثمة كان عبرة لشعره الكرم في الارض
 الدمية يجمع بئرها على حثت المعس فاحتس ثرا العقل وان أباك من لثام الانفس
 والى هذا أسرار المؤمنين على رضى الله عنه في قوله لولاه المحسن رضى الله عنه
 حسد الحكمة أي أقبل فان الحكمة تكون في صدر الموفق فلا يزال يحلج في صدره
 حتى يخرج ويسكن الى صاحبها (وقال) سعيد بن جبير لم ير عيناى أفضل من فصل
 عقل يتردى به الرل ان ادرك كسر حيرة وان صرع ان عشه وان دل أعره وان
 اعوج أقامه وان عثر أقاله وان افقر أعناه وان عرى كساه وان عوى أرشده
 وان حاف أممه وان حزن أفرجه وان تكلم صدقه وان أقام بين طهراني قوم
 اعتدوا به وان غاب عنهم أسهوا عليه وان سخط يده فالواحواد وان قصصها قالوا
 مقصده وارأشار قالوا عالم وان صام قالوا عجمه وان أفطر قالوا عسور قال الشاعر
 وأفضل قسم الله للمرأة عقله ❖ فليس من الخيرات شيء يقاربه
 من العقى في الناس صحة عقله ❖ وان كان عطفوا عليه مكاسبه
 وشين العقى في الناس قلة عقله ❖ وان كرمت أعرافه ومأسه
 اذا أكمل الرجل للمرأة عقله ❖ فقد كملت أحواله وما ربه
 (آخر) ما وهب الله لامرئ همة ❖ أشرف من عقله ومن أدبه
 هاجمها العقى فان عداها ❖ فان فقدت الحياء أجمل به

والمسال لا حصاره العلم (قال) نقص الحكمة اذا اجمع العقل والعلم في رجل
 فعدا سلطان الدنيا وسما الى الدنيا العبادا وحجم الاثر والدنيا (وقالوا) العلم
 افضل من الدنيا وأكرم من الدنيا وأشرف من الدنيا وأطيب من الدنيا وفيه
 يوصل الى معرفة الحقاني ويوصل الى رضا الخالق وهو افضل منافع العمل
 وأعلاها وأكرم دروي وأزكاها لانها لا تصح أن تدمر ولا تفسد ولا
 تفسد طائله ولا تفسد من انفسه (وقال) معاد من دل على العلم فان الله
 حشبه وطالبه عباده ومعلمه به نبيج والكشف عنه بهادونهما من لا يعلمه صدق
 وهو الانبياء في الوحشة والصالحين في الآخرة والذين رعدوا الخلاء والخراب بين
 العرباء (سائر)

أجل ما ينبغي يوما ونكسب ❧ ونهني من حلال الله أو نكسب
 علم شريف عظيم النعم قد رعت ❧ لعلنا نكسب ما تافق العرب
 ان عاش عاش حلالا ساما أبدا ❧ لاننا نكسب ما ولا نكسب ما
 وان علمنا ما نكسب ❧ ونكسب ما نكسب ❧ ونكسب ما نكسب
 (آخر) العلم أعلى من الاموال ماله ❧ لانه يافق والمسال ❧ وط
 (وقالوا) العلم عز لا يحدده وكبر لا يحدده (وقال) ان العلم يعلو العلم فان
 كبره ملوكهم وان كبره أوساطهم وان كبره وفيه عشتم (وقالوا) لو لم يكن
 من شرف العلم الا ان المولى يحكم على الناس والعلماء يحكم على المولى لكان ذلك
 شرفا (وقال بعضهم)

العلم منه حلاله ومهانة ❧ والعلم أرفع من كبر الخوهر
 نهى الكبر على الرمان وصرفه ❧ والعلم ينقي الناس الالهي
 (ويحتاج) طالب العلم الى تسعة أشياء وراع وحده وواسعه ودول كبر ومهارة
 من الله تعالى وهذا ملائكة الله لا يملكها ولا عدا لا حده
 (نظم دلائل الساعرة قال)

أصلى وليس العلم الا نكسب ❧ سائيات عن محمومها نكسب
 دكاه ومن واحد ادومعه ❧ واراد ان يمد وطول زمان
 (وقالوا) العلم منبذ به الطالب فاداحي وهو صمد بقوله الذين فاداحي
 بالذين وهو منبذ بطهره المداطره فاداحي وهو عقيم بما حاد العمل (شاعر)
 العلم من شرطه ان حده ❧ ان جعل الالاس كاهم حده
 وواحد حده ❧ حده ما عاين باله وده
 ومن حوى العلم في أودعه ❧ عزمه له وده حده

(وقالوا) رباذه العقل على اللسان فصده ور باد اللسان على العقل رذيله والله اعلم

شوارده وعه في احد اح روي العقل والحلم

الى اكساب وصلي الادب والعلم

(أما الادب) فقال روجه العقل بمباح الى ماده الادب كاحتياج الابدان الى قوتها

من الاطعمه (وقالوا) عقل بلا أدب فهو أدب ولا عقل حتم (وقالوا) عقل بلا أدب

كشعاع بلا سلاح (وقالوا) لا عقل الا مادب ولا أدب الا عقل (وقالوا) لا عقل

لا أدب كالثغرة العاقر والعقل مع الادب كالشجرة الممره (وقال) روجه الادب

صوره العقل من صورته علق كمن سئب (اس المصع) كما ان الادب لا يكمل

لا بالعقل فكذلك لا يكمل العقل الا بالادب وقالوا احرض ان لا يكون أدبك

عز من علق فان راد أدبه على عمله كان كالأهلي المصيف في العم الكبر

قال أدنوا أولادكم صغارا فقرأ عبيدكم هم كئارا (شاعر)

سعد مع الادب الاحداث في صغر وليس مع بعد الكبره الادب

ان العصور اذافومها اعلمت وان تلبس اذافومها الحش

(وقال) عبد الملائك مروان لاعب ولا لك سبعا وأدبه سبعا واسه سبعا

ان ألق فالى حمله على عاربه ولا حرة بقول من قال

قولا من يصح ابداله * يردد القول ليهديه

يصبح الوقت بلا طائل * فيكثر القول ويهريه

له الى الله وتدريره * ثم الى الدهر ويحريه

فاعا الافراد لا بد أن * تأتي عاخط ويحريه

ليس كما قال فاعا المل في الامهال ولا عذر له في الاهمال وعود الفما ادا آما

بمباح الى الشص وطيش الشص سرح الخراء ولا عى له عن التوفيق

يضحك) أن أنا الاسود الدؤلى كان له ولا فبرك الاسلاه يوما وري ناعب

كلا مع الصداق فكنت الى مؤسره رفعة وأرسلها معه محبوه بقول فها

رك الصلاه لا كاب نسيها * معوالعراش مع العواه الارحس

فلما تمسك عادنا بصيفه * تكل صيفه الملامس

فادا أناك معذرا علامه * فخطبه موعظه اللبيب الا كس

واداهمبت نصربه فمسترة * واداهمبت نصربه لا نانا حنس

واعلم بأنك ما فعلت فمفسه * مع ما حرسه أي أفسر الانس

(أما العسلم) فعدوه كبر وفعله كبر ونكفي في شرفه أن رول الله - الى الله

هو سلم قال حير سائس الملائ والمال والعلم فاحمار العسلم ما عطي الملائ

وقد أشبه الاعداء حماره ❦ وقد دخلت فيه مع الاعداء
 (آ-رواحاد) اذ امدت اليه من يوم الشهوة ❦ وكان علمها للحرمان طري
 فالفها واهامها ما استطعت فاعيا ❦ هواها عدو والخلاف صديق
 (وقالوا) كم من عهل أسير عند هوى أمير (ساعر)
 وعاص الهوى المردى -كم من محاي ❦ الى الهم لسان أطاع الهوى هوى
 (ولمعه هم)
 وما برع اليه من اللجوج عن الهوى ❦ من الناس الاحرام الرأى كامله
 (وقالوا) أعدل الناس من أنصف عهل من هواه ومع نفسه مما يكون سببا لبلواه
 ولخط الاشياء نعيم فكره واصهاره ❦ فاعلم من ورود الامور عاقبه اراده واصداره
 فيحس بافعاله جند الاوداء ويأمن في ماله كبد الاعداء كما حكى أن قصصه مدخل
 على عبد الناس مروان فمعهذى معه فلما رأى عند الملك طرفه وأدبه قال له هل
 لك فبانه سادم عليه قال يا أمير المؤمنين لو لي حائل وشعري مع العسل وسماحي مشوه
 ووجهي فيخ ولم ألتع ما نلت من اكرامك انى لا لشرف أب ولا كرم أم واعما
 ما عني نعتي ولساني فاشدك الله يا أمير المؤمنين أن لا تحول بيني وبين ما نلت به
 هذه المبرله عندك فاعفها وما أحسن قول الخمرارزى مسيرا الى قول مصيب
 أرى الكائن من ذهب عهل القتي ❦ فبذلك هل عن كل مسامع
 ولولا امتحاجي بكم لم أكن ❦ لا شرب أكر من أرفع
 وقالوا سرور قلب السرور ❦ بان سر كوى وعهلى مهي
 (وقال آسر) رطلان لأرداد فودها ❦ في الشرب ان سهر روا وان وحدى
 فله عهلى من سادى ❦ انى أحسن عواطف الرشيد
 وأرقد ما عوى به ندى ❦ وأحارب الامر الله يردى
 وعلى ذكر ما نلت من شرب الخمر من روال الذهب وذهاب العهل نفس قول من قال
 الخمر مصباح السرور وليكمها معراج السرور وقول أني الفصل المنكالى
 غيرى برك المدام وقال ❦ هل حفاها من الرهيل لندى
 هي صب الطلام نور وفي الاكسبه ادرى وفي الخمر وذهب
 فلت باهله عذات عن المصباح وما للرشاد قيل نصيب
 انما للسور ههنا وفي الالساب وندى وفي المعاد دبور
 (وقال) رجل لاده وهو نه عاظمي الشرب احذر فانه في في سديك أوسخ على
 عهك أودى طهرتك (وقال) الخمر سكي ذاكر الهده العيوب
 ويد يم دت أعذله ❦ ويرى سديك من العتب

وكان كالميتى المماء اذا * تم له ما اراده هـ

العصل الثاني من الباب الثالث

في ذكر العمل الرشيد الدال على العمل المشيد

(قالوا) العقل أصل لكل محمود من الاخلاق فاذا اعدم الاصل فلا لقاء للمعروف مع عدم الاصل (وقيل) للحس من على رضى الله عنهم متى يكون العاقل عاقلًا قال اذا عقله عقله عملا لا ينسب وهو عاقل (وقال) على من عنده الرضا في العمل ملك والحصول الحسنة رعيته فاذا ضعف عن القيام علمها وصل الحلال اليها (وقال) بعض الحكماء الملائكة روح وعقل والهمائم نفس وهوى والانسان مجمع الكل ابتلاء فان علم الروح والعقل على النفس والهوى فصل الملائكة وان علمت النفس والهوى على الروح والعمل فصلت الهمائم فالعاقل من داد عن مراتع الهوى بنفسه وكفها عن شهوات يهرب اليه ربه (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثك الشئ نهي ويصم * وقالوا الهوى حادع للارباب صارف عن الصواب صاحبه أعشى منصر أصم * (وقالوا) الهوى أسام دليلا والام حليل وأعشى وال واعش موال يكذب العمان ويقلب الاعيان ويحلب الجوان * وقال أبو بكر بن دريد وآفة العمل الهوى من علا * على هواه له فقد صا

(وقال) رخص الصالحين الهوى مركب دميم يسير بك في مصالاب الغي ومرتع وجم يفتدك في مواطن الخس ويعلق في سمائل الاحس ونقال من كان لعان هواه أملاك كان لطارق الرساد أسلاك * ونقال بعلمه سلطان العقل على الهوى سال السوود وقال الشاعر

واعلم يا ملك ان بسوود وان رى * طرق الرشاد ادب العجب هواكا
(آخ) اذا أنت لم تعص الهوى فادك الهوى * الى كل ما فيه عليا معال
(ونقال) عند الهوى أذل من عند الرق وقالوا أعمل الناس من عصى مراده ولم يخط الهوى قياده (شاعر)

من الردى مع الهوى * ومن الهوى مع الوهم
اقنع بعيسا برصه * واملاك هواك وأنت حر
(وقال على بن الحسن المعري)

ما لله طمع هـواه * من الامم ملاد
فاحترق له سلك اما * عرص واما الهواد

وقال حكيم لولده اعص هواك وأطع من شئت (قال بعضهم)
اذا ما رأيت المرأة بعداء الهوى * فقد تشكك به عندك ثوا كله

مسبور أعراضه وإعجازه (قال الله تعالى) لا اله الا الله صلى الله عليه وسلم وساورهم في
 الامر فادعرت فموت كل على الله وهذا الخطاب لمحذ صلى الله عليه وسلم لم يعلم أحضاره
 ما في المشورة من البركة لا لمساعدته منهم لرأيهم اذ هو المؤيد في حركته وسكناه بالوحى
 من ربه والمسمى عايلي في روعه من الرأي المصدي عن آراء محبة (قال) المحسن
 المصري ان الله عز وجل لم يأمره صلى الله عليه وسلم بسورة أحضاره لمساعدته
 به الى رأيهم واعا أراد ان يعرفهم ما بالمشورة من البركة (وقال) عليه الصلاة
 والسلام المشورة حصص من الدائمة وأمن من الملامه (وقال) عجز الخطاب رضى
 الله عنه الرجال بلاده رجل بطرق الامور فدل ان دفعه فصدورها مصادرها
 ورجل ميوكل لا يامل فادعرت به بارلساور أعضاب الرأي وقيل فوطم ورجل
 حائر بائر لا يأمر رسدا ولا يطمع مرشدا وقالوا ما هذه العقل من المعول بكاء الاسرار
 من السبول (وقال) أمير المؤمنين على كرم الله وجهه نعم الموارد المشورة ونسب
 الاستعداد الاستعداد وقال حكيم لولده يا بني ان رأيت ان احضرت اليه وحدته
 مائما ووجدت هو لك فطمان فالك ان تستند برأيت فمعك حمتك (وقالوا)
 الخطأ مع الاستشارة أجد من الاصابة مع الاستعداد (وقال) اذا استشار العبد
 ربه واستشار صديقه واحمدرأيه فقد قضى ما عليه ونقصى الله في أمره ما أحب
 وقالوا من استعنى برأيه فقد طر ربه (وقالوا) عليك بالمشورة فاجابنا بالي هي
 أحسن وتهدى للي هي أقوم وقالوا الاستعداد تدبرك ولا تستعجب ما مبرك من
 استندت تدبره زل ومن استعجب ما مبرك دل (وقالوا) من شاور الا حلاله أمن من
 كذب الا عداؤه ومن أمثالهم راحم يعود أودع (وقال) عبد الله من معاوية من عبد الله
 ان حذر من أسات

وان باب أمر عليك التوى ✽ وشاور لينا ولا تعصه
 وان باصح منك يومادنا ✽ ولا تبأعده ولا نقصه
 (ولا تحر) ان اللبس اذا تعرق أمره ✽ فمن الامور مما طراوم مشاورا
 وأحوالكم كبر سبب برأيه ✽ وبراهم عصب الامور مما طرا
 (شارس برد) اذا بلغ الرأي المشورة فاسر ✽ برأى يصح او تصاحبه حارم
 ولا تجعل المشورة عليك عصبه ✽ فان الحواشي دونه لله وادم
 وما حذر كف أمسك العلل أحما ✽ وما حذر كف لم يؤيد بقائم
 (آح) لا تحقرن الرأي وهو موافق ✽ حكم الصواب اذا دامن باقص
 فالهرو هو أحل سئ نقي ✽ ما حظ رتبته هو ان العاخص
 (آح) شاور سواك اذا نال مائة ✽ يوما وان كنت من أهل المشورات

فلت ان الحمر محبسة * قال حاساها من الحب
 فلت منها التي قال نعم * شرب عن مخرج الحب
 فلت للزمام بشرها * قال طلب العيش في الوقت
 (وغير من هذا) ما حكى ان الخنازير قد على الولد من عند الملك فلما كان بعد
 ايام وقد احدثت اديان اديال المداكره فقال له الولد هل لك في الشراب قال
 يا امير المؤمنين ليس يحطوا به اذ احل له امير المؤمنين وليكي اجمع اهل على منه
 واكره ان اختلف قول العبد الصالح له وبعه وما ارد ان اختلفكم الى ما اهاكم عنه
 فاستحسن ذلك منه واعماه (وقال) استحق من ابراهيم الموصلي دخلت على الهادي
 فقال عني صوابا طرف منه ولت حكمك فعينته
 واني لم اعر في له كرا كرهه * كما انتهى العصفور بالله القطر
 وقال احسنت والله وصرت بيده الى دراعه فشق منها دراعا فقال ردني فعينه
 فاحسنت ردني حوى كل ليله * وباساوه الاحباب موعده لك الحشر
 فقال احسنت ثم صرت بيده الى دراعه فشق منها دراعا آخر فقال له ردني فعينه
 فحسنت حتى قبل لا تعرف الهوى * وورثك حتى قبل ليس له صبر
 وقال احسنت وشق باقي ذراعتيه من شدة الطرب ثم رفع طرفه الى وقال لي تن
 واحدكم فقلت اعني عيسى مروان قال استحق فرأته وقد دارت عيناها في رأسه حتى
 حلقها بحرقين ثم قال يا ابن العماء اريد ان يشهرني في هذا المجلس وتجلسي سمرا
 وحده دشنا يقول الناس اطرب به فهو منه عيسى مروان اما والله لولا نادرة جعلت الي
 علمت على صفة عقال لا لعمرك من غير من اهلك ثم اطرق اطراق الاعوان
 فرأيت الملك يدي ويده ينظر امره في ثم رفع رأسه ودعا ابراهيم دكوان وقال
 له حد منه هذا الجاهل وادخله بيت المسال فان احده ما فيه ودعه وياه قال استحق
 فدخلت واخذت ما يساوي عيسى مروان اصعافا (وما احسن) ما قال بعض الملوك
 يصعب انساها يصعب انساها فلو ان يعرف من مادي الاحوال حوائج الاعمال
 ومن صدور الامور انما هي الصدور (وقال آخر) فلا يرى العواقب في مراده فكره
 ولا تشبهه عليه بغيره (نادره) فدل لبعض الحاسبين هل لك في السراب فقال
 ان العاقل يشرب الحمر حتى تشبهه في ما اذا شرب منه ومن ذا تشبهه (واحسن منها)
 ما يحكي ان اعراسا راود امرأه عن بعض ما فادعت له لما فعدت من شربها فقام معها
 ولم يقص وطرا ولا عني من عرصه انرا فقالت له يا هاهنا ما الذي عراك وقد علمت
 ممالك فقال ان رجلا لا يسمع حبة عرصها السموات والارض باصبعين من حديد
 لعل الحسرة بالاسا حبة * والعاقل من اعتدى بشربه بفضائه وكشف لهم عن

مشورة الكهول لما يوحدهم من اصاله الرأي وامانه الخلد وسيله الطر مع
ما منحوا من حسن الاختيار وسمت الوفاق وهو عدل قوم عن هذا المربع ويرعوا
غير هذا المربع فعلموا انساب انساب الانعام من بوند العظيمة وأوفى السهام من
نشاط النفس وقوه المنة ورعا فصر عن معاومهم الكهول ونحات المهم في
كثير من فتح القروع والاصول لموفر من ربه العمل فهم وحدة الحاسط الى
رسدهم الى الصواب وتهديمهم ولهذا قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن استقاماً * ولم يقسم على عدو الله ما

ولوا انهم من نبيهم * سوى الا ناء انهم من النبي

(وكان) بعض الحكماء يقول علمكم بأراء الأحداث ومشورة الشبان لا تعلم ادها
 بعد المواصل وخطم الدوامل (وقالوا) آراء الشبان - صبره - صبره لم يصبر عليها
 هريم ولا أدوى زهرها قدم ولا حسان د كأنها بطول المد - صبره وقال الشاعر
 علمكم بأراء الشبان فاتها * ما فتح ما لم يفتح قدم الشبان
 فروع د كاتسب من الهسي * ما نوري الآراء من نور الهسي

(ومن) أحسن ما قيل في مدح شباب عمر بن العجل كعمر العجل طاهر العجل قول
الشاعر أدرك ما قال الكهل من الخبا في عروا شهادك المسعمل
وإذا أمرت فلا قال للأنثى وإذا نصيحت فلا يعمل للأنثى

(وقيل) بل العاقل من أحد بالاسم في الأمور وأحوالها اختاراً على حكم القصاص
المعذور (قال) المهلب من أي صوره لو لم يكن في الاسم مداد بال رأى الأصوب السبر
وتوفير العقل لوحده التمسك به (وقال برزجهر) أردت مصداقاً أني به وساو حدثت عبر
فسكرى واستضاءت بنور الشمس والشمس علم اسمي شيء أصداً من نور فلي (وقال)
علي بن الحسين رضى الله عنهما العكر مرآة يرى المؤمن سماته فيقلع عنها وحسناته
فيكثر منها فلا يصح مقرعه المهر بجمع علمه ولا ينظر عين العواصم بشر الله (وقال)
عبد الملك بن صالح ما استشرت أحدًا فظن الاكبر علي بن رضا عرب له ودخلته العره
ودخلني الله فعلمك بالاسم مداد فان صاهاه حبل في العيون مذهب في
السمدور وانما بقي استشرت تصدع شارب ورجعت بك أركامك وما عسر
سلطان لم يعمه عقله عن عقول ورزائه وآراءه سمائه فإياك والمشوره وان
صاقت علمك المداهب واشتتت ليلك المسالك وأنشد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا تَكُن مِثْلَ الْغَائِبِينَ

(وقال) عند الله من طاهر ما حل طهرى مثل طهرى ولا أن أظنى مع الاستعداد
أب حفظاً أحب إلى من أن أفسد ما حفظ بعض المقص والمقصير

فالعين تلقى كما حامدا وبأى * ولا يرى نفسه الا عرآة
 (آخر) فان وشاور فان الامو * رما ماضى ومستمع
 فاما ان فصل من واحد * ورأى الملائكة لا يعض
 (قال برزخه) اقره الدواب لا على له عن السوط * وأعقل النساء لا على له عن
 الروح وادهى الرجال لا على له عن المشورة
 * فمن يعلمه علمه في المشورة من يكون العيس باثره مشوره *
 (قالوا) لا مدخل في مشورتك كمالا في عطاء فيه صررك * ولا حيا في حرب
 ويجوز ولا يضا في بدل فصدك فان الحل والخيل والحرم طبعه واحد
 يحكمه الله الطين بالله (فيل) استشار ربا در خلا * فقال حق المستشار أن يكون
 ذاعل وافر واحدا من مظاهر * ولا أراى كذلك (قال الشاعر)
 خصائص من مشاوره ثلاث * خدمتها جميعا بالوثقة
 ودادها نص ووفور عقل * ومعرفة بها في الحقيقة
 ون حصلت له هدى المعاني * فبما مع رأيه والرم طرقة
 (وقال آخر) اذا المر اشكل اعاده * ولم ير منه سبلا يحيا
 مشاور لا مرك في ستره * احاك اللهيب الشفيق المصيا
 (آخر) واذا الامور علمك يوما اشككت * فاحمد لراى اح يصح مرشد
 واحفظ نصيحه من يد اللؤدة * وبرأى اهل الخبر عهدك فاهتد
 (آخر) جاكل دى ودعوليك نصحه * ولا كل مؤت نصحه بلب
 وانكن اذ اما استمع معاهد واحد * فحق له من طاعته نصيب
 (وقال) الاحمق من قدس لا تشاور المعروف * فان رآه معلول * وقالوا لا تشاور
 الخائف حتى يشبع ولا العطشان حتى يروى ولا الاسير حتى يعلق ولا المقل
 حتى يحد ولا الراس حتى يهيج (وقال افلاطون) اذا استشارك عدوك فردد له
 النصيحة لانه قد طرح بالاسد شاربه من عداوتك الى موالاتك (ولما) نوى اس آى
 مريم قاضى مروا بروح ابنة استشار حاراله بحوسيا فقال سبحان الله سبحان الله
 وأنت تستعيني قال لا بد أن تشعري على فقال ان كسرى رئيس العرب كان يحمار
 المال وقبضه رئيس الروم كان يحمار الخيال ورئيس العرب كان يحمار النسب
 ومحمد انكم كان يحمار الدين فانظر من تفتدى (وقالوا) لا تنأ اور كمالا في صله
 ولا حيا في حرب ولا شانا في خاربة (وقال) بعض الحكماء عليكم بمشورة من حيا
 صريح دهره ومريت عليه صروف غير دهره وبلغ من العجز أشده ومن التجربة
 اورى ربه ولذلك كانت العرب تفتدى برأى الشيخ ويوح وتفتدى في الدوار على

في ذلك) ما ذكر ان رحل من وثنا على احد مرارتي كسرى ابوشروان وهملاه ولم
 نعرف احدا من هؤلاء بعد ما كان ذلك عارا علمه وعجرا منه قال في مجمع من
 الناس ان من فعل الممران اعظم القدره شددا لاس ولو طهر الحار وماه بما سمع
 ورد عناه على الناس فلما بلغهما كلاهما طهرا وادرا فقال ابوشروان ابى حار بكما عما
 يستحقان فانه لا يكون حراء من فعل سنده وعذبه الا القتل وأما ارفكيا على الناس
 فابى أصلا كيا على أطول مدع أحدهم أمر ففعل بهما ذلك (وأحس منها) حمله عملات
 على الاسكندر في علمه الصواب في التخلص منها وهي ما حكى عنه أنه كان لا يدخل
 مدسه عموما الا هدمها وفعل من دما فعدم على مدسه كان فيها مؤذبه له فخرج اليه
 فاعطاه وأكرمه وأكره سم قال له ما جاء بك قال أحس المثلث ان أحق من رس لك
 أمرك وأعانت علمه لا ناوان أهل هذه المدينة أو اطاعتك وطمعه وأفكك كيا
 منك وأحس ان لا شيعي فهم وأن يحال في كل ما سألت فيه من أمرهم ولما سمع
 الاسكندر معاليه طر ذلك فحس له وان عرض المعلم واقف عرصة وسر بذلك فلما رأى
 المعلم سروره طلب منه العهد على ذلك فعاذ به فلما استوثق منه ذلك قال أيها المثلث اني
 أرى من الرأي ان يهدم هذه المدينة ويعدل أهلها فقال الاسكندر لا تبدل الى ذلك
 ولا تدمن محال ذلك قال فارجل عنها اذ افرج (أمر) عمر من الخطاب رضى الله عنه
 بقول الممران وشكا العطش فاقى بانه فيه ماء فلما بدا له أظهر رعيته في بده يومهم
 أنهم من حوى فقال عمر لا بأس عليك حتى تشرب فرجى الاناء من بده فسكره فامر
 عمر بقتله قال أوليس قد أعظمى الامان قال متى قال ألسب فلب لا بأس عليك حتى
 تشرب ولم أشرب فقال عمر فاذله الله أحله هذا الامان ولم يسرع (ومن طر دح الحول)
 ما حكى ان سليمان الهارسي خطب يوما لعمر من الخطاب رضى الله عنه فاحابه الى
 بروجه فسقى ذلك على ولده عند الله وشكاه الى عمر من العاص فقال له يا أبا رده
 عليك فقال ان رددته عما ذكره عصب أمير المؤمنين فقال لك على أن أرد مراد سنا
 ثم أقي سليمان فصر من كنهه وقال هيأ لك أبا عند الله هذا أمير المؤمنين وما أصعب
 وترويحك بدهه فالتفت اليه معصما وقال ابى ما أصعب والله لا روحها (وأسى)
 معصا به عمرو بن أوس الا ودى وكان من أصحاب على يوم صهيي فقدمه للقتل فقال
 لا تعذبني فاني حالي فقال من أين أنا حالك ولم تكن ما ودى أو دصهاره فقال ان
 أحذر لك تكن يا بعي عندك قال نعم قال ألسنت أحذر أم دى وروحه الى صلي
 الله عليه وسلم أم المؤمنين قال بلى قال فأتاها بها وأنت أحوها فاستطرق فوله وحلى
 سنده (وحاصر) سعد بن أبي وقاص حصن دما فحاصب من فمسه الامان فاحاطهم الى
 ذلك فلما تسلمه فدل كل من فيه الارحلا واحدا (وعزم مع من رائده) فليقل

(وما أصدق قول العاذل)

ليس احب الي ولا عقل ولا أدب * تحدى عليك اذ لم يسعد القدر
ولا نوان ولا عجز نصر ادا * جاء القضاء بما فيه لك الخير
وعلى المسبب ان يتروى في رأيه فان أفضل الرأي ما أحدث الفكره بعده
وأحكمت التروية عقده (وقالوا) كل رأى لم يتمم به الفكره ليله كاملة وهو
مولود لغير تمام (شاعر)

اذا كنت دارأى فكن ذا ناء * فان فساد الرأى ان تمهلا
وما الهجر الا ان يشاور عاحرا * وما الحرم الا ان تهمل معلا
(وقال شاعر في مسند)

ذهب الصواب برأيه فكأنما * آراؤه حلفت من التائبه
وإذا دعا حطت ببل رأيه * صغما من الموقف والسيده
(وقالوا) فلان المحرم معتود في نواصي آرائه والى من مقادى نواحي أفعاله فلان اذا
أذكر سراح الفكر أضاء طلام الامر (وقال ابن العميد) العادل من استفتح في
كل أمر حقه وعلم من كل بدع عاقبه وطالع بقلبه من كل عصي ما يحق منه ومن
كل ربح ما يحصد عنه ولله درم قال ما حاسنة الرأى

وذويه طاب مستقر مريرها * اذ الدهر لا فاهما الصعيل نوائيه
يصير باعقاب الامور كأنما * يحاط به من كل امر عواقبه
واين هم الحرم منه وأما * مرثى الامور المشكلات تخاره
(وقال ابو عاذر المعتزى في سليمان بن عبد الله)

يرى بالطن ما فى اليقين به * اذ ليس دون الطن انقان
كأن آراءه والحرم بينهما * به كل حقي وهو واعلان
ماعاب عن عمنه فالعلب بكأوه * وان تم عنه فالعلب يعطان
(ومنها) يرى العواقب في أثناء فكرته * كان او كاره بالعب كها
لا فكره منه الاصحها عمل * كالهمل لا دوره الا لسان
(وله) يرى بالطن ما فى اليقين به * والشاهد ان علمه العن والان
كأبه ورمام الدهر في يده * يرى عواقب ما أتى وما دمر

(آحر) بدمته وذكوره سواء * اذ اماناه الخطب الخطير
واحرم ما يكون الله ربوما * اذ عجز المشاور والمشير

والعادل من نصب من تحله الحمايل واقتصر بها شوار المطالب والوسائل (قالوا)
ما تحمله يستل الطير من حواء السماء ويستخرج الحوت من حوف المساء (من المحكي)

وقال له انه قد تحصل عندنا مال لا نمام وأريد دفعه اليك ان تكون ودعة في حرك
قصص منك وانصب أقدوا مائة من حماله معك في حرك الرجل وأحج برله ثم دعا
اناس صاحب المال وقال له انطلق الى صاحبتك واطلب منه مالك وقل له ان أدت
لم برده على شكوكك للعاصي فذهب الرجل اليه وطلب منه المال فردها فاحس
الرجل اناسا بذلك وقال رعا كاذب لهوسه الى درك المطبور ولم يداودا ناسا
ذلك الرجل المودع عنده فمادعه به

والحارم من أضاف الى باح ربا منه عودا من حواهر ساسته
فامهم فالوا من طلب الرئاسة فلا يصير على مصص السياسة (و قال) اذا صحت
السياسة بنيت الرئاسة (وصف) أو مروا من ماله فقال لم أدرك في أمر ولا
نهي ولم أحاف في وعده ولا وعد وأما في الأدب لا للعصب وأنت للبعي
لا للهوى فادعت دلوب الرعة منه لا يشبهها منهم شاع وعجبه لا يشو بها منهم
طمع وعجته ما قول وحدوت العصول (وقال ارد سر) لا يحسنه وقد سعي عنده
ناسا انما أملت الطواهر لا السمات وأحكم بالعسل لا بالرضا وأخص عن
الاعمال لاعن السرائر (ومن كلامه) لا سلطان الا برجال ولا رجال الا اعمال
ولا مال الا بعماله ولا عماله الا بعمال (وقال الحكيم) أن من الماولة لرعيه من
من فادأندامها ولومها وطورها وحواطرها ما بها من الرعيه والرعيه
(وقالوا) دلوب الرعيه حراش ملكها حراش أو دعهما من سئ فله علم أنه فيها (وقال سر
حهر) العمل حراش رعيه ساجدها السريه والسر رعيه سلطان حراشها الطاعة
والطاعة رعيه ساجدها الملك والمالك رعيه حراشها الحراش والحراش رعيه ساجدها الملك
الملك والمالك رعيه ساجدها الرعيه والرعيه ساجدها الملك والمالك رعيه ساجدها الملك
أساس به دواام العالم (وقالوا) بنسبي للمالك أن رعيه له أمر رعيه في كل شهر وأمر
حاصبه في كل يوم وأمر رعيه في كل ساعة (وقال) نومه صورته العالي اذا كان الملك
واضح منسب العدل فارش مهاد الفصل بأسط حراش الرعيه منسب نورانه عند ظل
الهيمه مالم الملك عمان السياسة وهذا رعيه الرعيه منسب آتاره وشي على الماولة
عبار (ومن كلام بعض الدلاء) حراش الملك من كفي وكف وعما وعف

(وقال الشاعر في بعض ولاهبي مروان)

اذا ما صيتم ليكم عامكم * وأدبكم أيامكم عام
في ذا الذي نسيكم في ملك * وممد الذي ملقاكم بسلام
رعيكم من الدنيا بديعة * بلتم علام أو بشرت مدام
ألم تعلموا أن اللسان موكل * بلتم كرام أو بدم لثام

جماعة من الاسراء وعلماهم لواوير فذبه وام اصعرا القوم وقال ايها الامير اني اريد ان اسير
 وفد حاءوا وعطشوا فامرهم بطعام وسرايا وعلماهم كواوسر بواقام الله وقال ايها
 الامير اني اريد ان اسير فذبه وام اصعرا القوم وقال ايها الامير اني اريد ان اسير
 رجل بعده في مال طلب منه وعلماهم طال عدا به ذلك وحشى على نفسه المالك فترص
 من صاحب العدا مائة الف درهم وكان بعد ذلك روى به حوقا على ماله (واقعه
 رجل) على الاحد من قيس محاسنه وعلماهم فقال له ما جئت على ما فعلت فقال
 لطلبي رجل من عمي فادعته ان افترض من سبهم فقال له الاحد من عمي لم يرد في عمك
 وليست بسبهم واما سبهم حارثه من دماثة فذهب الرجل اليه فوجد بين قومه
 وعلماهم فامر بقطع يده وقطعت فقال ما فعلت به الا الاحد من عمي سراً على غيره ولم
 يؤدبه على فعله وان كان سبهم الحكة كانه ليست حاربه على المعهود من علم الاحد
 فان الدعوس الشريفة تأتي الان فترى في الاحمال لما يصح في حقها من اجمال
 الجهال كما قال ابو تمام حبيب من اوس الطائي معبد راعي احوحه الذب عن اذنه
 الى الخروج عن عادته

اذا احوست ذا كرم تخطي // اليك بعض احلاق اللثام
 وما حرق اللثيم وان تعدي // ما بلغ فمك من حقسه الكرام
 (ولي) تعدد الملث من مروا احاد بشر العراق وضم المهر وروح من رباغ فليما حصل
 العراق اعرب بالدراب ونقل علمه اس رباغ فقال يوما من بحال لي ومه فقال ثمانية
 الماهي انام صار الى دهر روح وكب على حائطه
 نارو من لوانه محرسه // اذا قال لاهل المعرب الداعي
 ان الحليمة قد سالها به // فاحتل له من نارو من رباغ
 فليما فراه ما طس الا ان بعض الحس كتم ما // الى شرفه ما دبه في الرجوع الى
 الشام فامنع نشر من الادب له وجعل له اهل ان رقبه فاني فادن له فليما حصل على عمه
 الملث قال الحمد لله على سلامة لي يا امير المؤمنين قال وما ذلك فاحبه له الخبر وقال له
 سحر بك بشر واهل العراق لما نزلت عليهم فاحبه الولا را حبه منك (وهو دم يوم)
 عر سألهم الى فاص وادعوا علمه فقال نصددهم فامر القاضي ان يدفع لكل دي
 بحق به فقال ان لي رباغ وحقا اسه لاهل فان رأوا ان يؤدوني انا ما حي اسمعه
 واؤدي اليهم حقوهم فلا ناس فسالهم القاضي ذلك وما لوالله ما علم له سدا ولا
 لندا فقال له القاضي اذهب فقد فليست عر ماؤك (وحكي) ان رجلا اراد ان يجمع
 ما وديع عند رجل مالا فليما رجع طالته منه حجة اياه فاني اناسا القاصي فاحبه له
 لا يعلم اسدا اذني وعدي الى بعد يومين ثم دعا الناس دلب الرجل المودع عنده

الملأ وعماده والملأ هو قائم من مع الدس ويحاده ولا بد للملأ من أس ولا بد
للدس من حارس فان من لا حارس له ذئب ومن لا أس له مهدوم (واعلم) أنه يجب
على الملأ وعلى الرعية أن لا يكون للفراع عندهم موضع فان المصراع في فراع الملأ
ومساد الملأ من فراع الرعية (وقال) من شأن ان يصلح أحد ههنا يصلح الآخر
السلطان والرعية (وقال المأمون) أسوس المأول من ساس نفسه لرعيه
فاسقط عنه مواقع حبه وقطع مواقع حخته عنها (كان الرعية) في بعض عروانه
والج عليه الخ ليله وقال له بعض أصحابه يا أمير المؤمنين أمارى ما نحن فيه من الجهد
والأصب وعماء السحر والرعيه فاره وأدعه فانه فقال اسكب والرعية المسام
وعلمنا العمام ولا بد للراعي من حراسه لرعيه ويحمل الادبه والده وأشار بعض مداحيه
عصبت لعصبة الصوارم والعما * لما هضت لنصره الاسلام
فاموا الى كيف بعد ذلك واسع * وسهرت تحرس عهدة الدوام
* والعاقل من شعله عهده عن عيب من سواه *

* ولم يطع في جواب السبعة أمير هواه *

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طوبى لمن سعله عهده عن عيوب الناس وأدعن
العصل من ماله ورحم أهل الله والمسكينة وحافظ أهل العفة والحكمة (وقال)
عاه الصلاة والسلام لا ينعوا عورات المسلمين فان من يدع عورته أخيه المسلم
يدع الله عورته ومن يدع الله عورته يشهد أن بعد حقه ولوفى رحله (وقال)
أكثر من صبي استرعت أحدك المساء لم من نفسك (وقالوا) أحق الناس من
أسكر من غيره ما هو مع عليه (وقال) للرسول من سيم ماله لا ينعى أحد أقال
لست عن نفسي راضيا فانه راع عيوب الناس ومداهمهم (وقالوا) من أسرع الى
الناس ما ذكرهون فالوا فيه ما لا يعلمون ومن يدع مساوي العباد فعدت لهم
عرصه قال الشاعر

لا تكثرن من مساوي الناس ما سبوا * فكشف الله سر من مساوينا
وأذكر محاسن ما هم اذا ذكروا * ولا نعأ أحد إمامهم ما فدا
(وما أحسن قول العاذل)

أدأنت أن تتجاسدا من الأذى * ودنتك مودود عرصه صبي
ولا ينطق من الناس بسواه * فلا أس سواك وللناس أس
وعلمت أن أدب المساك مساونا * لهوم فقل ناعى للناس أعين
فاسرنا به أف وكن موددا * ولا تلتق إلا بالي هي أس
(وقالوا) فلان يدع من أديه عن العجساء ويحرس لسانه عن الكلام بها (وقال الشاعر)

(وَيَقَالُ) يَنْبَغِي لِلثَّلَاثِ أَنْ يَعْمَلَ بِحَصَالِ بِلَادِهِ بِأَحْسَنِ عَهْدِهِ أَلَسِي وَنَحْمِلُ ثَوَابَ الْحَسَنِ
وَالْعَمَلِ بِالْأَنَاةِ فِيمَا يَحْدُثُ لَهُ فَإِنْ فِي بَاحٍ مِنَ الْعَمَلِ وَنَاكِهًا كَانَ الْعَمَلُ وَفِي نَحْمِلُ ثَوَابَ
الْحَسَنِ الْمُسَارَعَةِ بِالطَّاعَةِ وَفِي الْإِنَاءِ الْمُسَاحَاحَةِ الرَّأْيِ وَابْتِصَاحِ الصَّوَابِ (وَسَأَلَ)
الْمَأْمُورُ رَسُولَ الرُّومِ الْمُسْلِمِينَ عَنْ سِرِّهِمْ مَا كُنْهُمْ فَقَالَ بَدَلُ عَرَفِهِ وَسَلَّ سَمْعِهِ
فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْقُلُوبُ رَعِيَّةً وَنَحَابَ الْهَرَمَةِ سَهْلُ الْمَوَالِ حَرْنُ الْمَسْكَالِ بِالرَّهَاءِ
وَالْخَوْفِ مَعَهُ قُودَانِ فِي يَدِهِ قَالَ لَهُ فَكَيْفَ حَكَمَهُ قَالَ بَرَدُ الْعِظَامِ وَيَجْمَعُ إِلَى
الْمَطْلُومِ وَالرَّعِيَّةِ أَنْبَاءُ رَاضٍ وَمُعْتَبَرٌ قَالَ فَكَيْفَ هَمَمْتُمْ فِيهِمْ قَالَ نَهَضُوا فِي
الْقُلُوبِ فَيُشْعِرُ لَهُ الْإِنْصَارِفَ قَالَ لَهُ الْمَأْمُورُ اللَّهُ أُنُوكَ لَعْدًا حَسِبْتَ فِيمَا وَصَفْتَ (وَمَا
أَحْسَنُ) قَوْلَ مَعَاوِيَةَ بِهَذَا لَمْ يَسْأَلْ رِيَادَ الْمَسْأُولِ أَوْ حَرَّاسًا أَنْ أُنَاكَ كَمَا أَكْأَحَاهُ عَظَمًا
وَفَدَا سَمْعَهُ كَيْفَ مَنَعَهُ وَأَلَا يَكُنْ عَلَى عَدُوِّهِ فَقَدَانِ بَكَتْ عَلَى كَهَامِهِ لَيْثُ وَأُنَاكَ
مَنْ قِيلَ أَنْ أَقُولُ أَنَا بِي مِمَّنْ فَإِنْ الطَّنْ إِذَا أَحْلَفَ مَنِي فَمَنْ أَحْلَفَ مِمَّنْ فِي وَأَمْتِ فِي
أَدْنَى حِطِّ طَابِلِ أَفْصَاءَ وَفَدَا بَعْدَ أَنْ يُنَاكَ فَلَا يَسْأَلُ بَعْدَ (وَقَالَ أَبُو سُرُورٍ)
الْبَاسُ ثَلَاثَ طَبَقَاتٍ مَسْوُوسُهُمْ ثَلَاثَ سِيَاسَاتٍ طَبَقَةُ هُمْ حَاصِلَةُ الْإِرَارِ مَسْوُوسُهُمْ
بِالْعَطْفِ وَاللِّسَانِ وَالْإِحْسَانِ وَطَبَقَةُ هُمْ حَاصِلَةُ الْإِشْرَارِ مَسْوُوسُهُمْ بِالْعَاطِفَةِ وَالْعَدْفِ
وَطَبَقَةُ هُمْ الْعَامَّةُ مَسْوُوسُهُمْ بِالسُّدَّةِ وَاللِّسَانِ كَيْلًا لِيُخْرِجَهُمُ الشَّدَّةُ وَلَا يَنْفُظَهُمُ اللَّيْسَانُ
(وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ)

إِذَا كُنْتُمْ لِلْبَاسِ أَهْلَ سِيَاسَةٍ مَسْوُوسُوا أَكْرَامَ الْبَاسِ بِالرُّفُقِ وَالْبَدَلِ
وَمَسْوُوسُوا ثَلَاثَ الْبَاسِ بِالْبَدَلِ نَصَلُوا عَلَى الدَّلِ ابْنِ الدَّلِ أَوْفَى لِلدَّلِ
(وَقَالَ) مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ إِلَى الْأَصْبَغِ سَمِعِي حَبِيبَ نَكَمِي سَوَاطِي وَلَا أَصْبَحُ
سَوَاطِي حَبِيبَ نَكَمِي لِسَانِي وَلَوْ أَنَّ بَدِي وَبَيْنَ الْعَامَةِ شَعْرَةً لَمَّا انْجَلَعَتْ فَمِنْ لَه
وَكَيْفَ دَاكُ قَالَ ابْنُ حُدَيْبٍ أَوْ رَحِمَتْهُمَا أَوْ أَرْخُوهُمَا مَدَدَهَا (وَكَانَ رِيَادُ) إِذَا وَفَى
رَحْلًا عَمَلًا قَالَ لَهُ حُدَيْبٌ وَسِرِّي إِلَيْكَ وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَصْرُوفٌ رَأْسُ سَمْعِكَ
وَأَنَّكَ تَصِيرُ إِلَى أَرْبَعٍ خِلَالِ مَا حَتَرَ لَكَ سَمْعُكَ ابْنُ حُدَيْبٍ أَمَّا صَمْعُهُمَا سَمْعُهُمَا
بَلْ لَصَعْفُكَ وَسَمْعُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ أَمَانِكَ وَأَنْ وَحْدَانُكَ فَوَاحِشًا اسْتَعْمَارَهُ وَدَلَّ
وَأَحْسَنًا عَلَى حِمَامِكَ أَدْنَى وَأَنْ جَعَلْتَ عَلَيْهِ الْحَرَمِيْنَ جَعَلْتَ عَلَيْكَ الْمَضْرِبِيْنَ
وَأَنْ وَحْدَانُكَ فَوَاحِشًا مَبَارِدًا فِي عَمَلِكَ وَرَوْعًا كَرَكُ وَأَوْطَانًا عَقْدَتِ (وَقَالُوا)
إِذَا كَانَ لِلْحَسَنِ مِنَ الْحَقِّ مَالِيَةٌ مَعَهُ وَلَيْسَ مِنْهُ مِنْ أَلِيمِ الْعِدَابِ مَا يَقْمَعُ بِهِ بَدَلُ الْحَسَنِ
الْمَصْخَرِيَّةَ وَابْتِصَاحِ الْمَسِيءِ إِلَى الْحَقِّ رَهْمَةً (وَلَا يَنْبَغِي) لِأَحَدٍ مِنَ الْمَسْأُولِ أَنْ يَبْدُلَ
عَنْ قَوْلِ أَرْدَشِيرِ بْنِ بَابِلِ الْمُسْلِمِ مَعَادِمَهُ وَالْمُسْلِمِ مَعَاظَ عَمَلِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ لَمَّا حَضَرَ مَوَادَّتَهُ
أَعْلَمَ أَنَّ الْمَلِكَ وَالْبَيْتَ أَحْوَاؤَ تَوَاضَعًا لَا قَوَامَ لِأَحَدٍ هَذَا إِلَّا بِالْأَلَا ٧ سِرْلَانِ الْبَيْتِ هُوَ أَسْ

﴿وأما ما دل في التعاصي والاحتمال والكف عن جواب قبح المال﴾
 (قالوا) أعمل الناس من لم يجاوز الصمت في عفو به السعة (وقال) بعض الحكماء
 السكوت عن السعة جواب والاعراض عنه عتاب (قال الشاعر)
 إذا نطق السعة فلا يحسنه ✽ خير من أحابه السكوت
 فإن حاو به فرح به ✽ وإن حليمه كذا عوت
 (وقال بعضهم)
 لا ترجع إلى السعة حكمة ✽ إلا جواب به حيا كها
 حتى تحركه حرك ✽ تزداد منه ما أردت حرا كها
 (آخر) أرى السكوت عن سم السعة دكر ما ✽ أصره من سمه حين يشتم
 (وقالوا) إذا سكبت عن الحماة فقد أوسعتهم هوانا وأوحشتهم عذابا (ويعال) دلالة
 لا تتصفون من ثلاثه حليم من الحق ورس من فاح وشر من دن (شاعر)
 إذا لم تعرض عن الكهل والحما ✽ أصدت حليما أو أصابت حاهل
 فاصعب أمانا لك عرصة كاهل ✽ سعة وإمانا لك ما لا تحاول
 (وقال بعض الأعراب مدح قومه)
 بحالمهم وصما ومما عن الحما ✽ وحرسا عن الفحشاء عدا التماحر
 ومرصى إذا لوقوا حياء وعفه ✽ وعند الحماط كالليوث الجواد
 لم يمدل إصناف ولبس ناصح ✽ وعفه عن المولى وحسن قصار
 كمالهم داء يحافون عاره ✽ وما وصفهم إلا انباء المعداد
 ﴿والعادل من قمع من الدنيا بالسير وحصل منها من المعوى راد الأسير﴾
 وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا فقال من صنع فيها سم ومن سقم فيها
 برم ومن أقر فيها حق ومن أسبغ فيها دس ✽ إلا لها حساب وحرامها عتاب
 ومن شامها عتاب من طلبها فأنده ومن قعد عنها أئده ومن نصرها نصره ومن
 بطر أهلها أعنه (ووصف) ابن السماك الدنيا فقال من بال فيها مات وما ومن لم
 بل فيها مات عليها (ووصف) من تولى الدنيا فقال لخطبه من عذب فيها
 شركاء مدسا كسور (وقال حكيم) الدنيا طلب لثلاثة أسباء للعي وللعر وللأراحه
 من قمع أسبغى ومن ردها عاف ومن فل سعيه أسراج (وقال) عني عايه
 السلام أرى كبيت الدنيا على وجهها وحلت على طهرها فادس لي روح
 عوب ولاد أرحب (وقال) ابن السماك من حرمه الدنيا حلا وسهاه لالهها
 حرمها الآخر مرارتها تتجافيه عنها (وقال) على رضى الله عنه الدنيا والآخرة
 كالسرف والمغرب إن وردت من أحد هما عذب عن الآخر (وروى عنه) أنه قال

مدح عني عن العجساء أما لسانه ❖ وعف وأما طرفه فكل
 (آح) كرم له عن أن عني عن الحما ❖ سام وأخرى في المكارم شهرة
 (آح) وادابوا حاك أمر فقهه ❖ فاحمه بالاحسان والاحمال
 (حكيم) أن رجلا عاب رجلا عاب المأمون وقال له المأمون وداسه من العلى كثره
 عموه كرم من عموه الناس لأن طالب العيوب انما يظلمها ودرماهي فيه
 لا يقدر ما فيه منها وقال الشاعر
 أرى كل انسان يرى عيب غيره ❖ ويعني عن العيب الذي هو فيه
 وما حذر من يحكي عليه عيوبه ❖ ونسأله بالعيب عيب أحبيه
 (وقالت رابعة العدوية) الانسان اذا أصبح لله في نفسه أطلعه الحمار على مساوي
 عمله فمشاعل بها عن حلقه
 ❖ والعامل من دوا لعضاءه عن المساوي ❖ حصه اليه من دم اللأم ناوي ❖
 يقال رعا سخط العاقل فمندی الرضا ❖ ونعني عن مثل جبر العضا (وفيل) لبر
 جهر من أعمل الناس قال من لم يجعل سمعه عرسا لسماع العجساء وكان العاقل
 عليه المعاول (وفيل) أبو بكر الصديق رضي الله عنه من امهطى رمام المعاول ملث
 رمام المرواة (وفالوا) أشرف الكرم دعا فلث عما يعلم (وفال) المعاول من الكرام
 معهم الاحلال والا كرام أنشد الماخرى في الدمه لاني الفصل عند الله من صمد
 الحري رجه الله نسألي
 نامس بعرض باله ام وهما ❖ جهلى به مهلا فادك حاهل
 كم مره أعصيت مدك على فدى ❖ لولا الهى رأيت ما أفاعل
 (آح) ونسبى المذل اللهم فلا أرى ❖ كفو العرضى عرسه فاحامه
 أسرله دسلى كافي عاهل ❖ أمصا حكه طور او طوراً أحاده
 (وفيل) لمعصهم من العاقل قال العطن المعاول قال الشاعر
 أعرض عن العوزاء ان أسعها ❖ واسك كادك عاقل لم تسع
 ولمعصهم معز يادكره ❖ ومهر فانسبه
 واني لا غنى عن أمور كبره ❖ ومن دوا قطع الحبب المواصل
 وأعرض معني بحسب الناس أنى ❖ جهلا بالهى آقى ولست بمأهل
 (آح) وأغنى عن العوزاء حتى يقال لى ❖ بأديه وفرعدها من سطق
 هياء واكراما نعرض أصوبه ❖ ولا سبى في عرس يطل عرق
 (آح) دعي الملاح من هجاي ❖ بادهس أن يعلى تصاي
 ادا حكيت المدا عليه ❖ فساهجاي سوى لساى

فكم سمعت بالامس عن فرره * ومرت عيون دموعها الا ان اكب
ولا تكمل لعمالك مهاد به * على ذات منها فانك داهب

(ودكرت الله بعد المحسن الا هوى وقال)

الا عسا الدنيا كاحلام نائم * وما سر عيش لا يكون يدائم
بأمل اذا حوت بالامس لله * فادبها هل اوت الا كالم
(آخر) اعسا الدنيا كطل رائل * طلعت شمس عامه فاصحل

كان في دار سواها داره * بالله بالسي سم ارتحل
(آخر) له ركب ما الدنيا دارا فامه * ولستم اذ اراد مال لمن عمل

اذا رجع حطرا وان هي احسب * اءاء وان اعطت فانها دول
(آخر) مدمومه بالهم مطومه * سم رعاق سم احلاها

ولم يزل يعمل الاوهما * اف لقماله الاوهما

(ونهال) ليس الراهد في الدنيا من رهد فها ودا عرضت عنه وادبت منه ولم يحكه
من مهادها وصافت عالم مع اتساعها وهو مه طرا الى ذلك اعطه ورعها ونهود
لغيرها واعمالها في الدنيا من افعال علمه وحسنت فوائدها الله وحسنت
له في ذاتها وامكنه من لادها فاعرض عنها ورهد فها (شاعر)

اذا المرء لم يرهد ودا جعلت له * صروب من الدنيا فليس براهد

(وروى) عني الى صلى الله عليه وسلم انه قال اعسا الراهد في الدنيا من يكون عسافي
بدا لله اعني عني عسافي بذلك وما اكبر انصاف من قال

براع يد كرا موب في حال ذكره * ودا عرض الدنيا فليس براهد

ويكن هو الدنيا حلا لغيرها * وما كان منها فهو شئ عيب

(وقال بعض الشعراء) صاحب الدنيا ساكن راحل وايامه مراجل وانعاسه رواسل

صاحب الدنيا من فرسه ورجسه وحبره وعيره صاحب الدنيا من الحسل

والصبا والحق والاوصاف (حكى) ان سليمان بن عبد الملك قال لعمر بن عبد

العزيز ودا اعلمه سلطانه كيف يرى ما نحن فيه فقال عمر بن ودا لولا انه عرود وعزم لولا

انه عدم ومثل لولا انه هلك وحده لولا انه موب ودم لولا انه عذاب ألم فظهر

في وجه سليمان الكاتب من كلام عمر ولم يسمع به بعد ذلك وروى في نسخة ان

وسعه وهو اس حسن واربعين به وكانت ولايته ست وست وسعين

الفصل الثالث من الباب الثالث

في ان هوات الاعمال لا تفي عنها ولا نهال

(كامل) لا يهمل الرجل الرفيع دمه * للشهره من اللوصم مآدر

دنيا والآخرة مرتان مني أرصنت احدهما أسخطت الاخرى ثم قال لادل
 هتان ولا يمكن الجمع بين الاثنين (وقال) عليه الصلاة والسلام له ما كنتم منه
 بول في عني من عراق حروفي يدعخوم (وقال) من الدهر بطرف بالمساوي
 لخلائق بياض من أحدهما (وقال) بعض المستقدمين مما أو أحسن
 أف الدنيا ليست بواندي ❀ الا تنقضي لها عري ديري
 عيني لمحيى ندرمة قلمها ❀ تريد ما ساء هال بردي
 (س) محمد بن واسع على قوم فسأل عنهم فقل له هؤلاء الرها دقال وما قدر الله ما حدي
 هدمها (وقال) علي رضى الله عنه الدنيا جمعة من أرادها ولم يصبر على محالطة
 كلاب (وقال) منصور بن عمار الدأ أولها نكاء وأوسطها عناء وآخرها فناء
 يقال) لعمري لانه نأبي دمع در سالك نأحر لك برحمتها جعلا ولا بدع آخر لك بدنيا لك
 عسرها جعلا (وقال) العصيل بن عياض لو عرضت على الله ما بعدد افرها حلالا
 أحاسن عايمها في الآخرة لكت أن يذرهما كما تهم در أحدكم الجمجمة ادا مرها
 تصدب ثوبه (وقال) جعل الحبر كاه في بيت وجعل معناه الرهد في الدنيا
 يقال) يوسف أسباط ان الدنيا لم حلق المنظر اليها اعما حلفت المنظر من السالى
 آخرة (وقال) ابراهيم بن ادهم مسا كين الاعماء طلبوا الراحة فعدموها
 وحدها الرها دفرهوها (ومن المنظر في ذلك)

تبا لطالب دنيا لا دماء لها ❀ كاعا هي في تصريعهها حل
 صهاؤها كيدر سراؤها صبر ❀ أمامها عدراؤها طلم
 شهاها هرم راحها سقم ❀ لهاها دم وحدها عاء لم
 لا يستقيم من الانكاد صا حها ❀ لو كان ما يصيب ما صحت ارم
 حل عها ولا ركن لهرتها ❀ فاهارهم في طها دم
 واعمل لدار دهم لا دأله ❀ ولا تخاف به موت ولا هرم
 (وقال بعض الرها دوا حسن)

ومن يحمد الله ما لشيئ نسر ❀ فسوف لعمري عن قليل بلومها
 ادا أدبرت كاذب على المرء حسره ❀ وان أدياب كاذب كثير اهرومها
 (اخر) ناخطب الله الى دوسه ❀ انه عن خطتها تسل
 ان الى خطب عراره ❀ قرنت العرس من المأم
 (وقال أحمد بن عبدربه صاحب العقد)

ألا عا الله بعا صاره أنكه ❀ ادا حصر ممها ارمها حاب
 هي الدار ما الا مال الا حائ ❀ علمها وما اللساد الامصائب

دوالعلم بعسران يقال عساره * ونهال عثره الجاهول العائر
ولسان من عند الملك فيما قصدها كلام هو السور اللانح والهادي الى الطريق
الواضح (وهو قوله) الشكوت عسا يسمي خبر من الكلام فيما يصرك والسكوت
عسا لا يصرك خبر من الكلام فيما لا يعينك (وقال) عمر بن الخطاب رضى الله عنه
رأه الرجل تخر ورأه اللسان لا يسي ولا يدر (قال بعضهم)

موت الفتى من عثره من لسانه * وليس يموت المرء من عثره الرجل
(وقالوا) طعن اللسان أعمد من طعن السنان وشرح الكلام أصعب من وقع السهام
(وقالوا) رب لسان أقي على لسان

* ذكر من أرسل سهام من فيه فاصاب بقله ولم يكد يحط به *
(حكى) ان رجلا من العرس وقع الى شرويه لما قيل ان روبر فقال الحمد لله الذي
فعل ان روبر على ذلك ولم يكف ما كنت ادفى به منه وارا حذام من عمقه وكره ويحيره
ويحله ويجهله فانه كان يأخذ بالاحدية ويهمل بالطمسة ويجهل بالبري ويهمل
السرى فلما سمع شرويه كلامه قال للبحاح احمله الى فلانة له بين يديه قال كم كان
ردك قال العبي قال والآن قال ما رديت انا قال فادعك الى الوقوع فيه واعيا
انتداء دعوتك من عنده ولم يزع له ذلك وأمر به لسانه من دهاء (ولما) طهر محمد
ابن عبد الله بن الحسن بن حسين بالمدينة في أيام أبي جعفر المنصور دخل عليه
سيد بن ميمون فاشادته انما لا يحرقه من ساعى اظهار الدعوة وطعن في دولته
العباس بن ميمون

ابا لأمل ان يرتد ألسنا * بعد المدة والشعساء والاحس
وتدعى دولة احكام وادتها * فاما كاحكام يوم عالى ونى
فانخص بامهكم بمرص بدمع ا * ار الحلاله فكم يابى حسن
فلمعت المنصور الانبات فكف فيه الى عبد الحميد بن علي وكان عامه على مكة
فاحذره وقطع يديه ورجمه وخذع افعه فلم يعبده (وكان) دعل الخراجي
هيماء للولك حسوزا على أعراضهم متعاملا لادالى ما صبع حتى سرف بذلك واشتر
وصبع على لسانه بكر من حسادا اهرى عن كان دعل يؤديه ويهاجيه أسانا بهجو
فيها المصمود كرهوم أماله وهى

ملوك بنى العباس في الكهف سبعة * ولم تأبى ثامن لهم كتب
كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة * كرام اذ اعصم دواؤنا منهم كتب
وما أنت عسدي في الوفاء ككاهنهم * لانك دود نبت وما أدب السكاب
ولعت العصم الانبات فامر بطلمه فهرى الى روبر له بالمدن السودا ان يهاجيه المعرب

وأما وقبل ان يبيتين وكان في مده سلافة اسدي وعشرين سنة وأما اسدي
اسدي الولد فاشبهه هشام أخوه

وما كان فيس هلكه هلك واحد * ولكنه يمان يوم *
فاهله الولد على * وقال اسدي بالاشجعية فابك أحول أ كشم بطق
بلسان شيطان (ودخل) حرير عظمة الخطي على عبد الملك مروان بعد
ما مدحه من الدخول عليه كراهه فيه وفي شعره فاشبهه

أنتكروا أم وؤادك غير صاحي * عشمهم قومك بالروح
وقال له دل وؤادك بالاسد الحياء في حرير ورح حائنا وفي مده القصيدة بقول
مادح عالم ربنا أحسن له

ألستم خير من ركب الطائيا * وأندى العالمين بطون راح
(حاصم رخلا) بالاسد أي صهوان وكان قد كف بصره فترافعا إلى بلال بن أبي
بردة وكان أمير السكوفة وفاضل فقه على خالد ثم مر به مركب بلال فسأل من
هذا قالوا بلال فقام خالد وهو يقول

سجادة صيد من قبل ربيع * وسجادة بلال فقال له والله لا نهشع حتى تصدك منها
شؤوب ترد ثم أمره بصره مائتي سوط وأمر بحصه وقال له خالد علام تفعل في
هذه ولم أحسن حياه فقال بلال يحرك ذلك باب مصمت وافية دعال وفيه يقال
له بعض ثم صرنا لده صرنا به * فكرب بلال بعد ذلك وأخبره يوسف بن عمرو
النهقي عامل هشام في يهوده وكان حاله حال الساعية فقل له أمم الأميران بلالا
عدو الله صري وحسني ولم أفارق جماعة ولا خلعت بدا من طاعه ثم اتفقت إلى
بلال وقال الحمد لله الذي أدل سلطانك وهذا ركابك وأزال جالك وعير حالت فوالله
لعدك كسب شديد النجاة مسجودا بالشريف مطهر الله حصه وقال بلال يا خالد أعسا
اسيطات على ثلاث الامر عليك مقبل وعي معرض وأنت طليق وأبا عا وأنت
في وطاك وأبا عر ب فاحمه

ومن المعقبات الحارثة تحري المطير المؤذن لها بالروال والعبير *
قال علوية كنت مع المأمون لما خرج إلى الشام فدخل أدمشق وسجد لما نطق به
على قصور بني أمية فدخلها فصرها من قصورها فوجد بها ممر وسابا بالرجال الا حصر كاه
وفيه سر كده دخلها النساء وتخرج منها في روضة فاجعت فيها أنواع الا حصر وفي
القصير من أحباس الاطيار ما عسى صورها عي العود والمرار فاحس المأمور
ما رأى وعلم على الصوح فدعى بالطعام والشراب فأكلوا وشربوا ثم قال
بأطيب صوب وأله فلم يمر بحاطري غير هذا الصوت

بعضه النصره وهي أول رساء بنى بالخص والآخر بالنصره أمر أصحابه أن يسموا
من أقواء الناس ما يقولون وما يسمونه وبنوه بالعثائل فأقوا بناسان قبل أن يسموا
رأها بنو نصره إلى أقدون وكل ربيع آت به يسمون ويخمدون مصباح لعلكم تتجددون
وإنا نريد أن نعلمكم على هذا قال لم يكن أمها إلا من هذا عن هذا واما حطرون على
قلى فإلهامه إلى وقال والله لا عمل فمكز ألقى الآلهة وإدانتهم بطلتكم بحدار من
وأمر به فمى عليه ركن من أركانها (وكان) أحمد بن يوسف الكاتب كثير السقطات
وكان صاحب المأمون وكان المأمون إذا تغزل يستقضى العجوز ويخرج المحمرة عما بقي
فيما وضع تحت الرجل والرجل من الحلياء أكراماً لهم وأعماءهم فخوات العوبة
يوماً لا أحمد بن يوسف فقال ما بنو المردود وسمعه المأمون فقال ألبا بهال هذا ونحن
نكره واحد من خدمه ما عشرة آلاف درهم وأكثروا بكم إنما قصدنا أكرامك
أن تكون أبا وأنت أنت من المأمون واحد ولا يأتى الكرامة إلا ثم أمر المأمون
أن يطرح في المحمرة ثلاث مائة من العجوز ويخرج بها أحمد ويحل رأسه في طوقه
حتى يبعد رجاها فعمل به ذلك وهو لم يسمع ولا يبعث حتى احترق دماغه وقام من
الحل إلى منزله فمات من ليلته

وومن أسقط من العجلاء في كلامه فكان يسمي مؤكدا للوم واللامه
دوالومه فانه وصف لعبد الملك مروان دكاؤه وحده شعره فاحسب أن يراه فامر
بأحصاره فلما دخل عليه استبشده فاستبشده فاستبشده المدهمة وانتهى قوله
ما بال عبدك مما المصائب يسكب * كانه من كلام قريه بن سرف
وانه قال ان كانت عينا عبد الملك يسبها دائما فطش أنه عرض به فحسب فقال له
مالك يا ابن اللجاء ولقد السؤال ثم قطع انشاده وأمر بأحراقه فقام حتى أدرك
للشعراء مره نادة فدخل معهم وولد غير ما قال أولا وأبشده
ما بال عني مما المصائب يسكب * حتى انتهى إلى قوله

كجلاء في برج صغراء في نبع * كما هاضمة فله مسها هاضم
فأحارده وأكرمه وقال له لو أمها فبالت في الحيا هلية لسمعت لها العرب (ودخل)
أبو الحزم الشاعر على هشام بن عبد الملك مع الشعراء فابشده أرحوره التي أولها
الحمد لله الوهب المحرل * حتى انتهى إلى قوله نصف الشمس
وهي على الأفق كعب الاحبول * ولم يزل الاحول وقطع انشاده وارتج عليه وعلم
أمره له عاقل غشي أن يكون عمله جاهل لا هشام كان أبحول فقال له هشام
وبلنا عم الميت وأمر بوح عمة واجرأحه من الرضا فاه (ولما) مات عبد الملك بن
مروان ودلت في النصف من شوال سنة ست وثلاثين وكان عمره يومئذ ستين سنة

الشيء لم أشئ كان في صدره من المدح وسب ذلك أن أنابوا من دخل عليه يوما
فلم يش له ولم يذن مجلسه وكلح في وجهه ثم دخل مسلم من الوالد فجلس له وأدى
مجلسه وأقبل عليه فدخل أنابوا من أعراه الجسد وعمل هذه المصدا على طريق
المطير وقال الميرد في الروضة أن أنابوا من عملها في الفصل من يحي (وحيكى) الصابي
في كتاب المعونات أن شرف الملائكة أنابوا من الوريح ليس يوم عيد والناس يدخلون عليه
مهمته وعلمه فاشبهه أحد الشعراء من قصيدته بعائنه

وأنت حصي الذي أوديه ❦ تسالده قد نمت شرويه
مطير من ذلك الماسة شرويه شرف الملائكة في لقمه ❦ ثم أنشد آخر قصيدته أو لمسا
عقد الصيام يوم الفطر محلول ❦ وعدم السكاس والعميل معرول
فأراد أن يطيره وعذب الحاصرون من سوء ما اتفق فلما كان السابغ من شوال
فحص عليه

❦ من أسدرك فهو له من العقلاء ورد بالاعمال أربعة ما رل به من اللاء ❦
(وحيكى) أن المصور قال سمعت به إحدى وأربعين ومائة وأباحلقة ماسيا
لمدر لمي فاعتردت عن الناس فادا أنابوا من كمت أعرفه بتردد إلى مروان من سمته
فسلم عليه وأحسن إليه فمال من أب قلب رقبته إلى الشام وأب رد
مروان من محمد فردد على السلام وأنشد

آمت بساء مني أمههم ❦ وبناهم هم قصيدة إيتام
بامت حاد وودهم واسطة لهم ❦ والهم بسقط والحدود ديام
حلت المايرو الاسرة ❦ فعلمهم حستي الميات سلام
فقلت له والعصب مستول على والرفي به مشير إلى ككم كان مروان اعطاك قال
اعباني حتى لا أسأل أحد بعدة اندامك في العليان والحواري والمسال والعمار فقلت
واس دالك قال بالصوره قال المصور فاولا ان حوى النجده مدعى عنه كمت فمهمه
وشعير مدعى منه فقلت له أرفي قال ما نذات معرفه ولا أسكر لك من سوء فاسابا
المصور واسقط في يده ووقع عليه الرعدة ثم قال بالامر المؤم من أفعلى حبات
الغروب على حبيب من احسن الما فاقله وادعوت ثم طلقته فعد ذلك لاسامري فلم
احده وكان المدا انا ديه قال ابو الفرج الاصبهاني وهذا الاعي هو ابو الناس
اس السابغ من مروج من ذي الليث فهدل من ذي الدليل من ذكر له في ذي اميا مدائح
آخر لوالها المسائح فمأقوله

وكل حليته وولي عهده ❦ لكم يا آل مروان العدا
اماركم شفاء حديث كسم ❦ وبعض اماره الامراء داء

لو كان حولي بسوا مئة لم يهلق رجال أراهم بطعوا
 فخطوا لي معصيا وقال عليك وعلى بي أمة لعنة الله فعلمت اني قد أخطأت فاحدث
 اعتذر من ههوقى وطلب يا أمير المؤمنين أن تلومني أن أدكر بي أمية ورياب عودهم
 كان مركب في مائتي علامة ويمتلك له ومالك ثلثمائة ألف دينار إلى غير ذلك من الصباغ
 والاثاث وأنا عبدكم أموت خوفا وعل ما وجدت شيئا بدكرى به وبعثت غير هذا
 ثم سكت ساعة وقال اعدل عن هذا وبعني بما اقتربت عليك فلم يحصرني غير هذا
 الصوب الحبي ساقى إلى دمشق ولم أرص دمشق لاهلها وطبا
 ورماني بالقسح فاحطأني وقال قم إلى لعنة الله وحر سقره ثم قام وركب وسكان آخر
 عهدي به حتى مات ومات المؤمن لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ثمان
 عشرة ومائتين وكانت خلافته ممددة قتل الامين محمد عشرين سنة وأشهر وله من
 العمر ثمان وأربعون سنة ومات المتعصم أنصافى هذا العمر وكانت ولايته ثمان
 سنين وثمانية أشهر وكذلك عمر عبد الله من طاهر وتوفي في ربيع الاول سنة ثلاثين
 ومائتين وكانت مدة ما ربه ههراسان تسع عشرة سنة (وإنا) وربع المتعصم من بناء
 قصرة بالمندان حاس فيه مع جمع من أعيان حاسائه ويزمائه سروراه جارى
 الناس أحسن من ذلك اليوم فقام اسحق بن ابراهيم الموصلى وابشده قصده به منته
 وبها أولها ما دار عبرك الملى ومحاك ياليت شعري ما الذى أنلاك
 بطبر المتعصم وتغامر الناس وعجموا من ناديه وههوقى مع علمه وفهمه وطول جلوسه
 الملك وفام المتعصم من ذلك المجلس فتطيراه كراهه لم يعد إليه بعد
 (ومن قبيح ما وقع لاني نواس الهى اساء فيه أدبه وحال فيه مدهه) ما سكى
 ن جعفر بن يحيى البرمكى بن دارا وناقى قما وانبقتل المهاد حل عليه أبو نواس
 مع من دخل البية من الشعراء لمباثها فابشده

أدارا أبلى ان الحشوع لمادى عليك واني لم أحبك وداوى
 فعددهمى البسات ما يرى رهبة أرواح وصوت عواذى
 ولا أدرا القمرا عنك بمسالة ساءا بامها قائم بسعادي
 فان كنت مهورا القما فجارمت مد الجعر عن قوس الميون مؤادى
 فان كنت قد بدلت رؤسا مدهه فعددهمى قبيحى قبيحى برهه
 ورحمها بقوله

إسلام على الدنيا دامته ثم بي برمك من راتحين وغاوى
 بطبر مهورا وطهر الوجوم ثم قال بعيت البها أدهسنا يا أبا نواس فلم تكس
 لأمة بسيرة حتى أوقع بهم الرسيد (ورغم) بعض أهل الأخبار يج أن أبا نواس قصد

(وقال) ابو يوسف النحاس والانه من وذهب شيون وعافيل فاما المحبون
فأنت منه في راحة لتركك الاحلاط به وأما نصح المحبون فأنت معه في نعم
لصروك الله وأما العاقل فقد كتب مؤمنه

فمن فوهم في دم المحمى واطهار حافيه وأنه داء عضال لا يمكن علاجه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاحمى أنقص الخلق الى الله تعالى ادرمه أعر
الاسماء عليه وهو العمل (وقال) أوحى الله تعالى الى موسى عليه الصلاة والسلام
أندري لم رزق الاحمى قال لا يارب قال لا علم العاقل أن طلب الرزق ليس
بالاحمى (وقال) من لا عقل له لادس له ومن لا دس له لا آسر له (وقال الشعبي) اذا
أراد الله أن يرذل عن عبد نعمه فان أول ما يعز منه عمله (وقالوا) المحمى داء دواؤه
الموت وقال الشاعر

لكل داء دواء يستطبه * الا المحمى فاه أعنت من يداويه

(وقال) بعض الحكماء لو حارلوم الاحمى على أن يعقل حارلوم الاعمى على أن ينصر
(وروى) أن عيسى عليه السلام أتى بأحق لمداه فسال أعيان دواء الاحمى ولم
يعي مداه الا كبه والارض وقال الشاعر

وعلاج الابدان أنسر خطايا * من يعيل من علاج العقول

(وقال) معلم موسى الهادي له في معرض المعركة له يا أحمى فهشم أنعه وسأله أبوه
المهدي عن السب فقال ما أحق ولو قال لي ما من و لا حمله (وقال) الشعبي
خطب الخراج يوم جمعه فاطال فقام الله رجل أعرابي وقال ان الوهب لا ينطرك وان
الرب لا يندرك فأمر به فخنس فأناه أهله وقالوا انه من و فقال الخراج ان أفر
باله من حلت سبله فناء الى الرجل أهله وسأله أن يهرلهم باله من فقال لا والله ولا
أرغم أن الله انبلاي وقد عافى فبلغ الخراج كلاله فخطم في نفسه وأطلقه (وقال)
الاصمعي فلب لعسلام من أسماء العرب أن ركب أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت
أحمى قال لا والله فأت ولم قال أحاف أن يحيى حتى حباب يذهب مالي ويحيى حتى
(وقال) سبعة من عماره كروب في البوراه ان من سبيع لا حتى معروفا وهو خطيبه
مكذوبه عليه (وقال) اذا قيل لك ان فهدرا اسمعي أو ع ما فهدرا أو ع ما فهدرا أو ع ما فهدرا
عاش فصدق وادناك أن أحمى اسماءه فلا تصدق (وقالوا) الاحمى بهي آه
لوكامه وبهي روحه أمها له منه وبهي حاره له الوحده ويريد حله منه الوحده

فروما احترا به من حكم أولى البحار في دم المعرف عن هزلهم في حار

قول عبيد الله بن عباس رضي الله عنه بحامه العاقل في العزل والوناق في من
حامه الحاهل على السندس والاسميرق (وقال) الاحمى من دس اني

وكنتم تحسبون اذ املنا كنتم * وعيركم اذ املنا كوا اساقوا
 هم ارض لارجلناكم وانتم * لا يديهم واعينهم سمعهم
 ولي عمر) رضى الله عنه رجلا من فرسش عملا فله بعد عنه انه قال
 اسمعى شربه الدليل بها * واسق بالله لهاس هشام
 مرله فله ادم علمه قال له انت العاقل وابشده المديت قال نعم والعاقل بعده
 عسلا بارد اسماء * ابى لا احب سرب المدام
 قال له عمر قالك الله ادا فلت ورد له الى عمله * واقي عند الملك فمصلحة من هديره
 شيئا منى وكان من احد مع الخوارج فامر بقتله وقال اأنت العاقل
 ومساويد والطيب وقعت * ومسا امير المؤمنين شبيب
 قال يا امير المؤمنين انا فلت امير وفتح الرء فاستحسن ذلك منه واطلقه فادع
 الى حدق هذه الرسل سكن حاشا لحدقه امد عمره من احدها بالركه وذلك نعم الرء
 من كلبه و- هل الله مرة حرق الداء والمبادئ المصاف من مصوب ادا وقيل هذا الملك
 الا اذ لمع امير المؤمنين ربه الله * وودو والصبح ما رعا من ان قرب
 فادنى الارض بكرس وائل * يكنى لك يوم بالعراف عصب
 فان لم يسمك كان مروان وابنه * وعرو ومك هاشم وحبيب
 ماسويد المديت (وقال الخجاج) لعبد الرحمن من اى ذكره ما مالك قال له دحمت على
 له الف درهم ثم ان عبد الرحمن من اى ذكره شعر برله لسانه وحاف عائله الخجاج
 مداركها مسرعوا وقال ولقد اصبحت وما مالك الا عبي (واقي) المسمون برجل ادعى
 انه بوه فقال له ما اسمك قال انا احمد الذى فقال له اعدا دعيت روراثم امره لمصر
 لما راى الرجل الاعوان فدا حاطت به قال يا امير المؤمنين انا احمد الذى فهل بدمه
 بعمدرك المسمون ما بى من رمى المتالمية واورى له ريد الحمه بالحمه وهذا
 من كبر لا يحصى ولا يعرفه عند الاسماء

الباب الرابع فى الحق وقبه دلالة فصول *

الفصل الاول من هذا الباب *

فى دم الخهاله والخموس * وما شتملا علمه من الله وون *

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يروىوا الحمه فان صحتهم اداء وفى ولدها
 ما ع وفى حدوت آحر لا يسترضوا الحمه فقاء فان لسانهم ايع (وقال) عمر
 بنى الله عنه لم يقيم حبيب فى رطل حمه سمعه اشهر الا حرج الولد ما دعا *
 ق * قالوا هو قلة الاصابه ووصع الشئ فى غير الموضع الذى وصع له * وقال هو
 داس ما يحمد من العاقل * وقيل لعمر بن هديره ما حد الحق قال لا حد له كالعقل

في الموراة ان الخدمة محرجه من الله ما عسى أن يوطئها من طوله ما قل دماغه ومن قل
دماغه قل عقله ومن قل عقله فهو أحمق (وقالت) أعزانية لقاص قصي علم اصغر
رأسك بعد فهمك واسعدك لحبك فاشهره لك ومارأت ميتا يقصى من
هذه عينك (وقال) المأمون اذا طالت الليالي يسكب وسبح العجل (وقال) من سلك من عند
الملك يوما فجلسائه يعرف حق الرجل في أربع طول لحته وشداءه كنهته وافرط
شهوته وبقش حاشه وحل علمهم رجل طويل اللحية فقال لهم أما قد أباكم
بواحد ما بطروا أس هو من الثلاث فقل له ما كنهته قال أنوالها صوت قيل فسادت
حاشك قال وثقة الطير فقال مالي لا أرى الهدى أم كان من العائين قيل فاي
الطعام أحب إليك قال الخبز من وهو الورد المرعى فادسه مسلة

مادته كنهته وطول لحته * وبقش حاشه شاكته
ومن شهر بالعقل النافر وعرف بالحق الواهر *

(العلمون) قال الحافظ قسم الله الحق مائة جزء جعل منه تسعة وتسعين جزءا في
المعلمين والجزء الاخر في سائر الناس وقال الشاعر

كفي المرءة صا أن يقال بانه * معلم صبا وان كان فاصلا

(آخر) وان أحمق خلق الله * كلهم * من كان بالعقل والتعليم مستعلا

الله صاعدهم حق وكومهم * بوكي وأوحدهم من بين الوري سهلا

داعت حماقتهم في الناس واشتهرت * بين البرية حتى أصبحوا مشلا

(وحكي) الحافظ قال مرت معلم ساء حسن الميثة جعلت أصعده نظري وفهم
عني وأشبهني

ما طارت تحت الحسافة * بين أول عقلا من معلم

ولقد جلسنا في الصبا * غمة من قرب سرب سلم

فكأننا ألعن في هرا ما نصرفت وبركته * وكان الحافظ كثيرا ما يشد

وكيف برح العقل والرأي عنده من * يروح على أنثى وبعده على طفل

(ومن أمثالهم) أحمق من معلم ومن راعى صا أن قال المدي

عرب راعى الصا في جهله * مبتة حاله سوس في طبه

(والنساء) قالوا لا تدع أم صبا بك تؤديه فانه أعقل من ما وان كانت أس منه بل

أدبه برهرك ومسد به برهرك (ونقال) عقل مائة صبي بعقل معلم وعقل مائة معلم

بعقل حصي وعقل مائة حصي بعقل امرأة * وكفي في دهن قول رسول الله صلى

الله عليه وسلم النساء ما فصات عمل ودين وقوله عايه الصلاة والسلام لسانه أن

العرس من ملكوا علمهم نوران لن تعلم قوم ولو أعلمهم أمراء

لا حاسن الا حق ساعه فاسين ذلك في عقل (وقال) انما لا سمه لا نعامس الا حق وان
كان ذا جمال فانه كالسيف خمس عشره (وقال الحافظ) لا حاسن
الحق فانه يعاقب بل من محاسنهم يوم من العباد ما لا يعاقب بل من محاسنهم العباد
دهر من الصلاح فان العباد اشد الصامات الطمانع (وقال برزجهر) معاساه الا حق
عند الروح (وقال) مسلم من قديمه لا يطلب حاجته بل الى الحق فانه يرد ان
يكون في مضرك فيسكو به من بطقه ونداه من قربه وموه من حمانه
(وقالوا) العادل مره وحقه على كل حال والا حق يحوف شره على كل حال (وقالوا)
صحة العادل في لمح العار وأهوال العار ألم من صحة الجاهل من خدمات وأهوار
وألوان أطعمه ونهار (وقالوا) صحة الا حق غدر ومحاوره حطروا العبد طهر
(وقال) الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه همرا الا حق قرية الى الله تعالى
(وقال) اس المعبر ان الا حق صال مصل ان أو من تكبر وان أو حش تكبر
وان اسد على قتل وان برك تكلف محاسنهم تصر وموالاه يعرفه مقاربه
سواء ومعارفه شعاء (وقال) علي بن بسام

لا يأس من اللبيب وان دعا * واطاع حباله من حبال الا حق
فعداوه من عادل متعهد * أولى وأسلم من مداهه أحرق
(وقالت الحكماء) العادل يصل عقله عند محاوره الا حق (وقالوا) مثل الا حق
كالوب الحلق ان رفايه من موضع تحرق من موضع آخر (وقال) مسكين الدارمي
ان الا حق لا ينعجه * اعسا الا حق كالوب الحلق
كلما رعت منه حاسا * تركه الرمح وهذا فاحرق
أو كصدع في راح فاند * هل يرى صدع راح برمي
واداعانه كي برعوى * رادحها وتنادي في الحق
(وقالوا) الا حق كالرمل الممار كلما رعت منه حاسا امهار عليه حاسا آخر
* ما اسد له من دهم الحلائق على حاق الا حق والماثون *
قالوا) معاصرتهم المجره ان من طالت قامه وصعوب هامه وان سدت له
كان سدها على من راء ان رفته عن عقله السلام (اس الرومي) بهج والحق
ان بطل له عليه وتعرض * فالحالي في لوفه للحمير
علم الله في عذاره شلا * ولا يسكرها بهر شمس
لورأى ما الهالكي لا يرى * في لحي الداس سمه البصير
(وبال آخر) صاحبها الحياطدو له * كائنها في عرصها والكمال
ملحه لله ومصر وية * ووجهه من وفها كالجمال

(وصف) بعضهم الخصيان ما دحا لهم وقال هم الامماء على الحرم المعداد عن الهم
 ولهم المطرف والباطف والوفار ووله الدحك وهم طرار الملك وجمال الدول
 وعموان النعم وكثيرا ما أدبوا أولاد الملوك وهدوهم وعرفوهم طريق المساسات
 ودرؤهم (والخساسة) يقال الخس عشرة أحرار نسجهم في الخساسة وواحد في
 سائر الناس (وقالوا) لو أن الخسائة قربا ليطع به (وسأل رجل) الأعراس عن الصلاة
 حلف الخسائة وقال لا بأس من سأل على غير وضوء فدل في حديثه قال فدل مع
 شاهدين عدلين (وقال) الخس المنع من بطريق طرار خسائة لم يرجع اليه فدل
 أن رعي يومه والسب في روال عهدهم ما ذكر أن مريم عليها السلام ذهبت تطلب
 عيسى وكان قد صل منها فلقبت خاتمة سألته كيف أحدودها على غير الطريق إلى
 سألته فقال اللهم يومه فلا توجد الا ثأثا في رواه أنها قالت اللهم أحدهم سألته
 الناس وأهلهم عقلا (قيل) لرجل من الخسائة هل في بلدكم خسائة قال لا قيل من
 ينسج ثيابكم قال كل من ينسج ثوبه منسجته قيل له فادا كانكم حاكه (قالوا) فلا
 يحسبون وأنس منه لا يكون فلا نادر أريته نسجت من نبي عامر
 (طريق مسامحة أهل الجهالة) التمسكون بغيري العوانة والصلاة
 يحكي أن أبا الاسود الدؤلي قال اذا أردت أن تهرع على ما فاحصره جاهلا (وقالوا)
 لا معية أعظم من الجهل ولا صاحب أحمل منه (وقالوا) لا مصيبة أعظم من الجهل
 (وقالوا) الجهل في القلب كالا كاه في الحسد (وقال) برر جهرا العالم كبير وإن كان
 صغيرا أو الجاهل صغير وإن كان كبيرا (وقال) جهنم من فيها الصادق رضى الله عنها
 الا دبت عند الجاهل كالماء في أصول الخطل كلما ارداد راد ادماره (وقال)
 وهب من منسجه وقال ان الجاهل اذا تكلم فصحته منسجه واداسكت فصحته جهلة
 لا علم به منسجه ولا علم غيره به منسجه ان قال لم يحسن وإن قيل له لم يعمه (ودم) اعزاني
 رجلا فقال فلان ان أعرضت عنه اعظم وإن أقبلت عليه اعز (وان حلفت بما
 جهل علمك وان جهلت علمه علمك حلفت بالشياقي يجهل جاهلا
 لما حلفت ببارك للادب (جاءت من بركة في رعب
 محال بعصم في حال الرضا (جاءت من رضى عند حال العصب
 كانه من سوء نادى به (أسلم في مكاتب سوء الادب
 (وقال نثر جهرا) الجاهل عند نفسه فكيف يكون صدق غيره (وسئل أبو العلاء
 عن ما ليس طوق فقال لو كان في نبي اسرائيل ووقعته فصحته القره مادح غيره
 شاعر يجهل جاهلا
 ليس يدري من الجهالة من دا (دور المعرف في بطون الخيال

والخصيان) قال المحاط في الخصي عشر حصال مصادره لم يخرج من طهره مؤمن
لا يخرج من طهره مؤمن وهو أكثر الناس عسره وأشدهم فادة وهو أصعب
لناس معناه وأسره هم على الطعام وهو أسوأ الناس أدبا وعلهم الأدب وهو أعرر
لناس دعة وأساهم ولما ما حلا مع رجل الا حدته بعينه أنه امرأة ولا حلا
مع امرأة الا حدته بعينه أنه رجل (بعض الشعراء) بدم الخصيان
ليس جدا الخصيان في الناس الا * شبه الصبر عند سدا العجاج
معشر أشم والفرود والكن * حالهوها في حلقة الارواح
وقد نال المني في هجو كاهن الا حشدي وتعداد معانيه وأوصافه ولا حاجة
لي ذكرها في هذا الخصي ولا بد من اراد شي منها (من ذلك) قوله
من أنه الطريق نأقي بحول الكرم * أس المحاسن با كاتور والحلم
حار الاولي ما كتب كمال قدرهم * وعرفوا بك أن الكتاب هوهم
لا شيء أفصح من حله ذكر * يعود أمه ليست لها رحم
يقوله العبد ليس كرم صالح ناح * لو أنه في ثبات الحر مولود
لا يشتر العبد الا والعصا معه * ان العبد لا يماس ما كد
من علم الاسود المحصى بكرمة * أقومه البص ام آناؤه السود
ام ادبه في يد العباس داميته * ام قدره وهو بالعلمين مردود
أولى اللثام كما يعير مقدره * فلا جميل ولا عفو ولا حود
وذلك ان العفول البص عاذرة * عن الحمل فكيف الخصية السود
(قبح الله الشعراء) ما أقول حفاطهم وأكرمتها وت بالكتاب في المادح والمهم
لما طهم بقول هذا عد أن قال فيه وقد وصف حيا لا ركبها الله
خاتمة انسان عن رمانه * وحلت ساصا حافها وما قما
قوامه كافر بوارك غيره * ومن قصد العرا سقل السوا قما
عد ناع من الوفاء علقا حطرا واعصا من الطمع سنا سيرا وحال دينه وبين العهد
لوفاء وكان نفاق بنفسه في اختيار الماع وسامتها في احبها الماع وحقا حله
ساوي بده على عرض ساوي بده ورف كرمه من كرا ثم شعره الى من لم تهم
عنه كرمه ولم يعرف له قيمة لورأى الطمع في بحر المال حله ولو أناه الدرهم من در
كل لا حله وما عسله ولا حرم ان الناس كما استحسنوا قوله استحسنوا فعله وكما
عجوا بشعره تحموا من غدرة شكر ثم شكره وندح ثم يحمو ونشهد ثم
مدح شهادته ويعطي ثم يسرح عطا به فكم حلسه كسائه فكم عرس حرد
نه كسائه ومن صفة أكل منها ثم شرق منها ومن طوبه رهاها ثم عكف عليها

كل أحد وأن لا يعرف صدقه من عدوه (ومن علاماته) العجلة والجمعة والمواظبة
والصانع والتعظيم والاعتناء والسهولة (ومن علاماته) أن اسمي بطر وان افترق قطا
وان فرح أشرف وان يخي طار وان يهتف حق وان أعطاه كهرل وان أعطاه السقم
عليك (وقالوا) من علامات المساكين كثرة الالامات وسرعة الخواب وتحرر راس
الرأس اذ امشي واذا اعبر بانه الحلال الرذلة ويعد بها في كثير من الناس فلا يكاد
يعرف العادل من كثرة الالتباس كما قال عليه الصلاة والسلام ليس من أحد الا وفيه
جمعة فيها عيب وقال وهب بن منبه خلق ابن آدم أحق ولو لا ذلك لما هاء العيش
(نادره) قيل لمول عبدنا المسكين فقال هذا يطول ويسكن أعلاه العقلاء بطر الى
هذا المعنى بعض الشعراء فقال وأحد

وما نبتت من اللذات الا * معادنة الرجال ذوي العقول
وقد كانوا ادادا كروا قلاما * فقد صاروا اول من العليل

الفصل الثاني من الباب الرابع

في ذكر المواد الصادرة عن محاسب المادية والمخاصرة

من شهر مهم بالخ وعرف واستحسن كلامه النادر واسم طريف

معمران واسم معمران واسم معمران اللبيب وهو القائل في نفسه

ما معمر لانه * ولاله يشبهه * أصهي لقوم كبير * فيكاهم بدعيه
هذا يقول نبي * ودعا صم فيه * والام تتهلك مهم * لعلمها نادره
ويقال ان هذه الالامات وصفتها في عدل فيكون قوله * ما عدل لانه
والرواية الاولى هي التي رواها أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الاعاني وكان
معمران من بني عاقل قيل له يوما اشتم فاطمة وخذ درهمها قال لا بل أشتم عاتقة وآخذ
نصف درهم * واستعمله امرأته صبيحة فسد راسها وفسادها فاكب الناس عليه
لصبره واشده

علموا اللهم للسر * على دروي عدل

ثم لاموا الخب في سبه على حله الراس

لو أرادوا عساه * وهو واحد الحسن

(ووقف) على بن اسمعيل الهاشمي فقال له أعطى درهمها فامر العليل بطرده
وطرده فولي وهو يشك

قد رعم الناس ولم يكذبوا * ألسن عديري هاشم

وقال لعلمه ردوه وأعطوه درهمين فأخذهما وانصرف وهو يشك

(آخر) نظر بان الحمل في القهط نابت * وأن الذي في باطن الدب حردل
(وقالوا) فلا لا يعرف اليمن من الشمال ولا المحبوب من الشمال ولا السماء من
الأرض ولا الطول من العرض ينظر الى العلم بنظر المعشئ عليه من الموت ان أصاب
أحدهم وان أخطأهم (وقالوا) فلا حظؤه بعد احتداد وصوابه عن غيراته ساد
وقال الشاعر

بصيب ولا يدرى ويحيطي وما يدرى * وكيف يكون الموك الا كدراكا
(وقالوا) المجهل رأس العصاخ ومعدن القماخ ومضمار العنار وهو الدليل على غلط
الطبع وجود الحماط وفساد البر كسبوا غيلا الدب وكذب الدبس وحدث
الطوبى (وقال) أسد حوادث الدنيا عالم يحرق عليه حكم جاهل * وكانت ملوك
العرض اذ عرفت على عالم وأرادت عقوبته حاسبه مع جاهل * شاعر

وإذا نلت جاهل منكم * محمد المجهل من الامور صوابا
أولته مهي السكوت ورعا * كان السكوت عن الجواب حوا
(وفي منثور الحكم) من عرف بالجهل وهو كل قبيحه أهل (وقالوا) لا يرى الجاهل
الامرطأ أو امرطأ السبي وعداوي حسس غلطا (وقيل) ليرر جهرا ما لكم لا تعافون
المجهل على أن يعقبوا وقال ابنا السكاف العمى بان يصروا ولا الصم بان يسمروا
(وقال) بعض الحكماء عني المجهل أشد من عني العي لان الاعمي يتوقع أن يعثر فيما
ارتفع من الأرض أو يسقط فيما لا يحصى منها والجاهل رعا عثر فيما لا يستعيل منه
ووقع فيما لا يحس له عنه * اس الرومي

كالثور عقلا ومثل التيس معرفة * فلا يعرف بين الحق والفساد
المجهل شخص ينادى فوق هامته * لا تسأل الربيع ما في الربيع من أحد
(وقالوا) المجهل يحى على نفسه وليس شيء أحب اليه منها * استأذن رجل من ثقف
على الوليد وعنده عبد الله بن جعفر الصادق وهو آتليان بالشرط فخرج فستر عبد الله
الشرط فجلسا دخل الرجل وسلم سأله الوليد عن حاله فاحمر ثم قال له أقرأت القرآن
قال لا والله يا أمير المؤمنين سمعني عنه أمور وهما قال أدوت من الحديث شيئا
قال لا والله يا أمير المؤمنين قال أتعرف العقبة قال لا والله يا أمير المؤمنين فكشف
عن الشرط فخرج وقال شاهدك يا أبا جعفر فقال عبد الله لورفعت فقال العبد *
عبدك أحد

* ومن صفات من عدم حلال الهوى واعتراه في عقله احتمال وهى *
ان يكلم عقل وان حدث وهل وان استبرل عن رأى برل وان جل على باطل
فهل (ومن علاماته) ان يصب في غير شيء والكلام في غير دفع وإشياء السر والثقة

بالسنة وواحد يوم ما وأجلسه في محض الدار وحلست أم دعوه رحلت لا رها
وعسى س دعوه حانس مع الرشيد فقال له الرسيد عدلنا المحاس فقال أولهم أنا
والا إلى هده وأسار إلى أم دعوه فقال له عيسى راس الحياء تقول هدا الا حتى قال
مهاول وأدت الثالث يا صاحب العريضة فقال الرسيد أم دعوه فقال مهاول وأدت
الرابع (وقال) رحلت لمهاول هدا أمر الامير لكل محبون بدرهمين فقال له امص وهد
بصديقك لثلاثه موتك (وقيل) أم ما أفصل أبو بكر أو علي فقال أما وأنا له كده وعلى
وإذا كنت في بي صبه فانو بكر كده في الكوفة من علاه الشيعة ويوصيه أهل
بص و هم أصحاب الحمل

يؤند بمحابب النبلي لعاب المحرون من الكاهات المحكة عن عليان المحرون
(ذكر) أنه وضعف للمأمون وأمر يا حصاره فليأمنل بين يديه اردراه وأمر به أن يحلس
في محانس العامة ثم قال له ما سمك قال عليان فصحت منه فقال عليان ان تسمعوا
منا فانا نسمعكم كم كمانه يحكرون فسوف تعلمون فهاه المأمون وعظم في عهده بها
(وهو) به رحل وهو يا كل عرا والصدان يؤدونه فقال لارحل انطرا إلى هدا الممر من
رحمة الله وهؤلاء الصندان من عذاب الله ويولع الصندان به يوما فقال له رحلت هل
لك في طردهم عذك قال نعم وأنت معهم (ورآه) رحلت وهو يا كل عرا في السوق
فقال له يا عليان أنا كل في السوق قال من حاع في السوق أكل في السوق وراة من
لا يهرقه فقال له أدت محبون فقال كل الناس محابن ولكن حطى أوفره وقال له
رحلت ما الذي صرتك إلى ما أرى قال محبون الهضأ وقال له من لا يعرفه أغر بس
أدت قال أما عن العمل فمع وأما عن الملد فلا (وأدحل) مهاول على الرشيد وعنده
عليان فكمها فاعطاه في القول وأمر بالقطع والسبع فقال عليان كما محبون
فصرا نالاه فصحت الرسيد وعما عهاها وماب أبو وه حلف ستسائه درهم فاحدها
العاصي وحر عليه لخميرة علة فساءه وعنده فقال له أدت حرب علي لسا علي أبي
مصاب في علة وأنا حائع فادفع لي مائتي درهم - أي أفعدها في أصحاب الخلعان أسبع
واشد ترى فان رأيت مي رشدا صحت إلى الباقي وان أدلتها كان الذي أدلتها أول
مسا بقى فاعطاه مائتي درهم فاحدها ولرم الخيرة حتى أفعدها ورأى العاصي بعد ذلك
فقال يا عليان ما صنعت بالدرهم قال أنهمها فلبس العاصي أعمره الله من ماله مائتي
درهم ويردها إلى الكديس حتى يرجع المسال إلى ما كان عليه

من طرف من لطائف أحرهم الاسقة ويذهب من لطائف بوا درهم الرشيقه
(حكى) أن سماعة بن أشرس قال دعني الرشيد إلى دار المحاس لا صلح ما فسد من
حالم فرأيت فيهم شانا حمن الرى كانه صحيح العمل فقال لي يا سماعة أدت تقول ان

قد كذب الله أحاديثهم ❦ يا هاشمي الأصل من آدم
(وحيي الحاحط) قال كان جعفران عماشى رجلا قد دفعه الرجل على كلب فقال
له ما هذا قال أردت أن أقر بك به قال مع من أمامك العداة ❦ وشاحر رجلا في رجل
أدعياء فقال أحدهما هو من طعاوة وقال الآخر هو من بني راسب وصاحبا إلى
جعفران فقال ألقوه في الماء فان طعاوه هو من طعاوة وإن راسب فهو من بني راسب
قال النسيان راسب من سعدان نزل من الأردن وطعاوة من ولد أعصر وهو من بني
سعد بن قيس عدلان وهذه الحكاية مسبوها الميعة في كتاب الأمثال لميعة الليثي
المضروبته المثل في المعمل والمحقق

❦ ومن مشاهير صحابي الكوفة الملول دوال عقل السقيم والذهن الملول
(ولد) لا سق من محمد الصباح بنت فساءه ذلك وامتنع من الطعام والشراب فدخل
عليه ملول وقال أيها الأمير ما هذا الخرج والخرج حرعت لحلي سوى وهذه الملك
العتي أسيرك أن تكون متكاهاس وأنه مثلي فصحك الأمر ودعا بالطعام والشراب
وأدس اللباس بالدخول عليه للهباء (ومر) ملول يقوم في أصل شعره يستطاولون بعينها
وقال بعضهم لبعض دعوا لأخي مسكر من ملول فلما استمعوا إليه قال أحدهم يا ملول
نصعد هذه الشجرة وتأخذ من الدراهم عشرة قال نعم فأعطوه الدراهم فصرها
في كسبه ثم قال ها هنا أسلمها فقالوا لم تكن في شرطه أسلم قال كان في شرطتي دون شرطكم
(وسئل) عن مسئلة من العرائض وهي رجل مات وحلف أسا ويدها وروحة ولم يترك
من المال شيئا فقال للزاس اليتيم وللميت الشكل وللروحة حراف الميت وما نقي من
الطمع والمقصدة ❦ وجعل عليه الصبيان يوما فالتخوة إلى دار معدودة فوكلها فوجدوها
قوموا بين أيديهم ما تذكروا من أنواع الاطعمة ما يشتهي الأعراس وملك الاعين
يرجع وعاقب الباب ودخل وهو يقرأ فصر بهم بسورته باب باطمة فبسه الرجعة
بطاهره من قبله العداة ❦ وبهذه الصبيان يوما آخر فالتخا إلى دار بعض العلويين
أرأى رجلا صعبا صعبا رتب فقال نادا القريين ان يا حوج وما حوج مفسدون في
الأرض فجل جعل للناس على أن تجعل بيمنا ويقيم سد الخرج الرجل وعاقب
الباب وجاء من الصبيان ❦ وجعل عليه الصبيان يوما فالتخوة إلى مصيق فشد عليهم
القصة وهو يقول

أذا نصائق أم فاة طورها ❦ فاصدق الأمر أدناه من العرج
وسمع الملول محمدا يقول يوم عديد نا أيها الناس اني رسول الله أنكم فاطم ويدهه
قال ولا تجعل بالقرآن من قبل أن تقصى الميت ويديه ❦ وقال له الرشيد يوما من
حب الميت قال من أشجع بطي قال اني أشجع فجل تقصى قال له الحب لا يكون

العق فولت عيناها لانا محبون لولا عصا صه الا دم لا كذاه مدين (وسمع)
 أبو الصهر المحبون سماء صبح في يوم حر هدا يوم نسقي فيه الماء وقال وأي يوم يطعم فيه
 الحبر (وحكي) على س الحهم الشاعر قال مررت بمحبون والباس محبة محبون عليه
 دعشون به فاما آي قصدي دومهم وأحد دعشان بعلي ثم أنشد
 لا يخلص عشرا لـ هـ مع الدس براهم
 وودق من أدلى هم * يعسى ومن عاهاهم
 لو قدس موتاهم هم * كانوا هم وموتاهم
 ثم حال فمارفه في الحله ورأى فيم باسار ما ليح الوحده حسن الله فوثب اليه ومرق
 ما كان عليه ثم بطرا الى وأنشد

هنا السعد لديم هم * فدصارى أشقاهم
 (وودع) بعض المحبسين على باب مدينته فقال فاردت العامة صبره فقال لهم
 أنتم لو نال هذا حصارا كنتم صار به فالوا لا قال وهو في حصارا فانه لا عقل لي
 فرهاله وأطلقوه (وقال) المردد حجاب دار المحبسين فودعته فها محبون وأخرجت
 لسانى حول وجهه على شفتى الى الاحده التي حول وجهه اليها وأخرجت لسانى
 حول وجهه الى باحده أخرى شفتى اليه وعلقت مثل ذلك فلما أصر رجع رأسه الى
 السماء وقال انظر يا رب من جلاوا من رطوا

ما احبهم من شعرهم الرفيق الحمر المنطوم في سلكه سواها را الحد والشرل
 (حدث) ابن حبيب في كتابه الذي صنفه في أخبار عقلاء المحبسين تأسياده الى أي
 اسحق ابراهيم الابن قال رأيت عورتا محبون يوما حار حاس الحام والصبان ومسام
 يصر توبه ويؤدبه وهو يكي فقلت له ما حركك يا أبا عبد الله قال داني هؤلاء الصبيان
 أما انكم منى ما أبا فانه من العشى والمحبون فلب ما أظلمت محبونا قال بلى والله وعاشى
 فلب وهل فلب في عشة لاسيا قال نعم ثم أنشد

محبون وعشق دار روح ودانعوهم * فها له حبه وهـ داله جد
 وودعته سكتا محبت الحبى وحالها على معجى أن لا يمارفها الكهد
 وأي طيب يستطع محيله * دعا لج من داني ما هم ما ند
 قال الابن فولت عنه فقال هـ واسمع ما أقول فان سرح عراى على الحبى بطول
 وودعته فأنشد

محبون لاس به مظه الحدد * وحب لا رول ولا ندد
 عسى من دالك وداحل * وفلى من دالك وداعيد
 ثم قال لي احبر ما سمعته يكفيت (وأحد) يوما ندد الميم بعشقه وقال له

العدل لا يهمل من دعوته يحب الشكر علمها وبلية يحب الصبر لدها وأنت تبيع
المطروح أذا نت لو سكرت وعت وفام الدك علامك وأوئح قمت مثل دراع الذكر فقل
لي أهذه دعوته يحب الشكر علمها أو بلية يحب الصبر لدها قال نعم اسمع ولم أدر عماذا
أجابه فقال مسألة قلت ماهي قال متى تحسد الما ثم لده اليوم ان قلت في حال يومه
فقال وان قلت اذا استمطع فمعيد ان يحسد لده شئ انقصي ومضى فميت لا أحير
حوانا فمال مسألة أخرى قلت وماهي قال انك برعم ان لكل أمة نذر فنادير
لكلاب قلت لا أدري فقال اما الحواي عن المسئلة الاولى فميت ان يقول اللهم
ثلاثة نعمة يحب الشكر علمها و بليه يحب الصبر لدها و بليه يحب الصبر لدها
من التسم الثالث وهي البلية التي يحب الصبر لدها واما المسئلة الثانية فالحواي
عنها انها محال لان اليوم داء ولا لمة مع وجود الداء واما المسئلة الثالثة واخرج
من كمه هرا وقال اذ اعد اعلم انك كتب فهدا يدبره ورماني بالحرفا خطأي واصاب
الاسطوانة فلما رآه هذا خطأي قال فاذك النذر نايم بالكل الحقة بر فعلت انه
محمون وان علة مصاب فتر كنه وانصرفت وقبعت من العزيمة بالاناب (وكان
في بي امه محمون يسمى لعدان ثور تقوم من بي تم الله من تعلية فعدتوا به فقال باي
تم الله ما علم في الله با حرامكم قالوا وكف ذلك قال لان بي اسد ليس فمهم محمون
غيري وفد فعدوني ويسلوني وكلكم محامن وليس فكم مقعد (وكتب) بعض
المخاض الى عساوه ككافي اليك لثلاث ساعات من ليله الميسلاد الى صهها يوم
المهرسان ودخله بطح بالماء هما هما والحجارة لا يرداد الا كثره والصبيان فلهم الله
ومدده لهم لا يردادون الا وفاقه فان قدرت ان لا تبت الا وحوالك حماره فافعل
واسم عمل قول الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون
به عدوا لله وعدوكم (وركب) يحيى شوع الميطم مع المامون فمعلق به محمون وقال
ايها الطبيب حس بصي حسه وقال له ما تشتهي قال الشفق فقال له خدم سوالك
اراك وادخله من وراك فانه صائح لك فرفع الممبون خده وصرط وقال حديد
هنا حراك حي تعرب دواك فان كان صائح لك شكركا وردناك ولا تكون
لباطمب سوالك فمهل يحيى شوع وصهك المامون من كلام المحمون (ووقف)
صباح الموسوس على قوم فسما لهم شفا فرددوه وولى وهو يشهد
أسان اذ احسنت طي تكم والحرم سوء الطن بالاس
(وقال بعضهم) رأيت محمدين يتبارعان رعبا فاذنر كل واحد منهما صاحبه به
وهما نقة اسمان علمه وقلت لهما وأنا طن أي أريح عليهما أنا آكله ان لم يأكله
فقال أحدهما يا أحمق ان معه ادمالا يسوع الاله قلت وما هو قال صيق الحمق وروح

و بعد از جوهر مائت طمانه با عرض (و حکمی) المرد قال حردنا من بعد ادانی واسطه
 ولما الی در هر روز طرالی الحسادین و طرالی حتی میهم با حردنه عیهم ولما الله
 وسلم اعلمه ولم یرد علمه بالسلام ولما الله ما بعد وقال

الله دعالم ادی سکمه * لا اسطمع ادث ما احد
 روحان لی روح دعما * داد و احرى حارها داد
 و اری المعینه لیس دعها * صبر و لیس دعوتها احد
 و اطن عائیسی اسامه فی * عکاسها بعد الی احد
 ولما الله احسنت فأومأ بیده الی شیء امره انه فوا اها ریس و قال سالتکم بالله
 الامار دعتم فی اسدکم فان احسنت فلم احسنت وان اسأت قلمی اسأت قال
 و رجعه الله الی اول فادشده

لما اناحوا قبل الصبح عیسهم * و رجحوا و اسارت بالله فی الادل
 و فلتت من حلال السخف باطرها * بریوا لی و دمع العین دهم
 و و دعت دمان راها عهم * نادت لاجاب رجلاک یا حل
 و بی من الدین و دل سلی و سها * من بارل الدین حد الدین و ارجلوا
 یا حادی العین عرج کی بود دعهم * یا راجل العین فی رجالت الا حل
 انی علی العهد لم أنقص مودهم * باللب دعری لطرل الله مرما دعوا
 قال فقام له ما و افصح و قال و ان الله أموت واسم لی علی طهره و عدد و ساب و سا
 بر ما حتی دوا رجعه الله علیه

الفصل العاشر من الباب الرابع

فی احیای الارباب المصنوعی علی أن الحق ارکی الخلاق

قال الله دعالی فسا عیهم سمهم ولا اضرارهم ولا افسد هم من شوق عی بالافشده
 وهی الارباب من العیول لا یامرها (وقال) الی صلی الله علیه وسلم بحاسب الله
 الناس علی قدر دعواهم و فی طریق آخر ان الله بحاسب کل امرئ علی مہار دعوه
 و فی بعض الاثر ما جعل الله لرجل عمل و اذرا الا بحسبه علیه من ررقه و فیل من
 ررقه علیه دعس من ررقه

ما فیل فی ان لاده العیش لا یحصل الا بالجهالة و الطاش
 (ذکر) ان بعض الککاء سئل من افر الناس و ما و افسد هم حالا و اطمعهم عی شیا
 و اذعهم بالافعال من کفی امر دساره و لولیم لا تحربه * احدثه المانی و قال
 تصبروا لجهالة کمال أو عاقل * عمامی و ما ولا توقع
 و لن یط فی الحیة دعسه * و دعوه طاب الخال فی طمع

المعصوف رحاء الخالص منه كيف أصبحت فقال

أصعب - هـ لك على شعاعرف * متعصفا أوارد النلاف

وأراك تعوى عسير ملبعت * مخرفا عن غير معصوف

بأن أطال بهجره أسفى * أسفى علمك أشد من نلقى

(وحكى) أنصاف هرون الرشيد مر بدير في طاهر الرقة فلبيا أقيمت مواكبه أشرف

أهل الديار طارون الله وفهم محزون من أسبل فلما رأى هرون رمي نفسه بين

يديه وقال يا أمير المؤمنين قد دلت عليك أربعة أديان أفاضلك أنا ما قال نعم فأنشده

لخطاب طرفك في العدا * بعينك عن سل السموف

وعسرم رأيت في الهوى * بكهيك عافسة الصروف

وسمول كهك بالبدى * صر وعص على الضعيف

وصياء وجهك في الهوى * أسهى من المدر المنيف

ثم قال يا أمير المؤمنين هات أربعة آلاف درهم أشترى بها كعبا وعمرا فقال هرون

بدفع له فماتت إلى أهله (وحكى) أنصاف أدريس بن إبراهيم اللخمي سمعى محبوب

أنشده في يوم عيم

أراى اليوم يوم ما قد تكأنت غيبه * وأمامه فالنوم لاشك ما طر

فقال بدها من غير رونه

وقد عشت فيه السخائب شمسه * تكأنت ورد الحدوذا المعسار

(ومر) إبراهيم بن المدر بالافوار وقد صرف عهده بعرض له ما في الموسوس واسمه

محمد بن القاسم فاحد لحام بعلمته وقال

ليت شعري اى يوم احدثوا * فاعثوا بك من طول العجب

نظر الله اليهم دويبا * وحرملك لاهب قدسك

يا أبا اسحق سرقى دعه * وامض محمودا فاعلمك حلف

أعانت سحابها طل * سمها صوفه الله انصرف

فامر له بستائه درهم (ونظر) اليه انسان وهو بأكل عراو وبلغ نواه فقال له لم

لا ترمى نواه قال هكذا ورن على * وقف لى فى كهم نصير الانسان محبوا فقال على فدر

الصبيان * ومن شعوره

رعوا أن من تشاغل باللدات يوماعن * حمسه نكسلى

كذبوا والذى يساق له المد * نومن دار بالطواف وصلى

ان نار الهوى أحر من الحمير على قلب عاشق نصلى

وأخبار ما فى أحلى من مسامره الأمانى لكن استيهماؤهما رعا صرح عن العرس

ذهله (وقال) الشرف أبو علي بن الهزار به
 سالم أرا العمل شافعا ❖ وأبكرت لما كنت بالعلم صانعا
 قلى ووصلى ووطئى ❖ اذ انت صرنا لكف والاطل حانعا
 قول عبد الله بن المعمرى هذا المعنى مع ربا له لاصدب العمل كما رآه
 ما حرمها من مساوى الله بها فالإيرال في صكوه مهم وما بعد السور
 هرفان أكبر منها عيشه الصدا كانه حتى لا يظهور ذلك المساوى
 والحجس كالمآه الصدا لا يرى صاحبها الا مسرورا أندا فحصل
 من هذا الصدا (والعادل) يستدعى حاله الجهل الى دعائه ليرادى
 العواقب والعرض في اكتساب الخادم والمناصب فاذ اصاق بها
 طع لردائها رعا احمال على دهاها بالشرب ليجل عنه اعماله وم
 ي المشرب والافراح (ومن) مسد طرف ما نظم في هذا المعنى قول ألى
 رد

ت الخط خط الحاهل ❖ والعيش في الدنيا العير العادل
 ساعسا من كرائم نابل ❖ وعادوت من عتلى بعد مرادل
 ومن أحاسن أوقالهم في أن العمل طسرى الى العنا ❖
 وسد مع صاحبه من الوصول للعى ❖
 'مام محمد بن الحنفية رضى الله عنه أنه قال وكل الله الجهل بالعى والعقل
 والعادل ولعلهم أن ليس له من الامر ثى (وقد رمل هذا) يقول نصر بن
 الحارارى

من قدر الاسماء من لها ❖ وصير الناس مرفوضا ومرفوا
 وطن أعنت مداهسه ❖ واجتق حاهل تلعاه مرفوا
 اى رلك الا وهام حائره ❖ وصير العالم الكبر ريدنا
 رزجهر رعى الى بساطه فى العذر قال وما أ ر بالباطره رأب الظاهر
 الى الباطن رأب الاجى مرفوا والعادل محروا فاعلمت ان الباطن
 د (وقيل) أعجب الاسماء صح الحاهل واكداء العادل هى قيل
 م على قدر القول لم بعش المهائم
 (قال حمد بن أوس الطائى)

ى من عيشه ومنو حاهل ❖ وتكدى التى في دهره وهو عالم
 الارراق يرى على الحى ❖ هلك ادا من جهلهم المهائم
 لعقل يشقى في الدعيم رصول ❖ واحدا للجسافه في السقاء نجم

(ولاي ذكر الكاذب)

من ررق الحوى وذو حمة * آتارها واصحة طاهره
 يحط ثقل الهم عن نفسه * والهم كرفي الدنيا في الآخرة
 (وقال) حكيم عمر الدنيا السرور ولا سرور للعقلاء وقال الشاعر
 الروح والراحة في الحوى * وفي روال العقل والحرف
 من أراد العيش في راحه * فليعلم الجاهل مع الحوى
 (ومن أمثالهم) ما سر عاقل قط * وفولم الهم والعقل لا يعرفان * وفولم استراح
 من لا عقل له * وقال بعض الحكماء العاقل في ريقه من عقله تنجسه عن اللذات
 ويصده عن الشهوات حتى يرى على حكم البشرية فاطاع هواه واتبع عرضه ومناه
 قيل له عاقل وهو قد اكره موعود بالله من شره او برغب الى الله في الكفاية منها
 (وقال الشاعر)

أرى العقل مؤسافا المعيشة للعتى * ولا عيش الا ما حالك به الجاهل
 (وقالوا) الجاهل سأل أعراضه ويطعم بآثاره ويطمع فله ويحرق في عذاب هواه
 وهو يرى من اللوم سليم من العيب ويعر لابه وينعمده هوائه (وقال) آخر الجاهل
 ربح الدرع حالي المال عارب الهم حس الطل لا يخطر خوف الموت بذكره ولا
 يحرق ألم الاشواق على ذكره (وقالوا) الجاهل مطية المسرة والمراح ومسرح الكفاية
 والمراح وحلب الهوى والصلابة صاحبته في رمام من عهده اللوم والعيب
 وأما من فوارص الدم والسب * وقال الشاعر
 ورأيت الهموم في صحة العفة * بل دنا وبتنا بامراض عقلي

(وقال) المعبرة من شعبة ما العيش الا في الماء الخشمة
 * ومن احتجأ من أطلق نفسه من عقاب العقل *
 * وألقى عصاه عامدا في يدهاء الجاهل *

قول بعضهم لما كان العقل في المعنى دائرا عن الآراء وحائلا دون الاعراض
 جعل اسمه مأخوذا من لهطه العقل فكلم من الطلق والعاني وأيس المعقود من
 الشارد وهل من يصرف على احبارة ويحب داعي أهوائه كمن يقصر ويحصر
 ويكره ويحصر (وقالوا) لو لم تكن فضيلة الجاهل عبر الاقدام وورود الحمام ادماعي
 الشهادة والسائلة وسندان لتحصل الرقة والحلافة وقال شاعرهم

مالي وللعقل لا استعصمه أبدا * فالعقل يزل دار الدل والهوى
 لقد تنافلت دهر الأري مرحا * ومهتجما قت صار الناس بدوي
 (وقال) يعني من أكن ما رأيت العقل قط الا حادما للجاهل (وقالوا) كم عاقل آخر عقله

وكن حاراً نعتاً بحر * فالسعدى طالع المهائم
 (آخر) طاب يس الرفع في دار الرمان * والجهول العهول والصعول
 فاعلم جفك الذي أنت فيه * بخطابك كرمات والاحسان
 (آخر) اذا كان الرمان رماناً حق * فان العمل حرمان وشوم
 ولكن جفا مع الحقي فاني * أرى الدنيا بدواتهم بدوم
 (آخر) ان عامافه تسربت حرا * وتردب في الرجال البرودا
 رمان أمدى العوس الى الدنيا * سواحبي عن العيون السعودا
 (آخر) قد كسد العمل وأخصاه * وفتحت للجهل أبوابه
 فانه عمل الحمي، كبر دأبي * فادعني العمل واربابه
 (آخر) كاهن مع الموكي اذ املقنتهم * ولا تملقهم بالعمل ان كسد اعمل
 وحلما اذ الالفت يوماً محالاً * يحاط في قول صحيح وفي فعل
 فاني رأيت المرء يشقى بعقله * كما كان قبل اليوم بسعد بالعمل
 (آخر) أرى رماناً كاه أسعد أهله * وليكنما سقي به كسل عاقل
 مشى فوقه رحلاه والرأس حيا * فكسب الاغالي باربعاع الاسافل
 (وقال) بعض طرباء الادباء وهو ابو الحسن المسائي
 طلعت الرق بالحق * من العرب الى الشرق
 فلم تكسبي العمل * سوى المهد من الحمى
 فادرب عن العمل * وافعلت على الحمى
 عاف الناس اسعاري * وقالوا أحمق الحمى
 وحاووا الى الخش * فاساء من الرق
 من لام على الحمى * ففسد حاد عن الحمى
 وومساد كرا ان الخط أحدي اصحاب الخماخ
 وأهدى في طرق ما تره من يوم الاحي
 ما حكى اهل البحار فاسم قالوا العمل وسره الخط كالعله والاول لا مفصل لا حصر
 عن الآخر (وقالوا) افراط العمل مسر بالحد (وقيل) اسأدر العمل على
 حكمه فقال ادع انت في لا انا بال (وقال آخر)
 سائر محد ولا تسر لك * اعلم عيش من يرى بالحدود
 (آخر) لا تظن الى عمل ولا ادب * ان الحدود حديد بالاساس
 (آخر) الحد أشهر بالعق من عمله * فاحص مهلك في التواثاود
 مأدرب الاشياء حين يروها * فسد راد سدها اذ لم يدر

آسر) الجهل ليس به عيب إذا * ما عال حتى يسعد المعدور
 وحكومة الأيام يسعد جاهل * وما و نشق العالم الحرير
 حر) لو كانت الأوراق تدركها العي * كسلاده أوفوه وشراس
 لأحدثت أوصالها مدارع همتي * وعمطقي وحياتي ومراسي
 لكهم ساقسم وليس عذر * ما لم يقدره الله الناس
 حدث) اس حبيب في كناه عهلاء المحادين * والحدث سعيدس على س عطف
 ل كان عندنا رجل عاقل طريف أديب يسمى عامرا كان مع كبره أديبه محروما وفعل لي
 مقبلة تتحاشى عذبات أطلعه حتى ظهرت به في بعض الطرق ورق والصدان حوله
 كونه به فقات باعمر ما عهد الحسالة فاشد عخلا ومربلا
 يا عادلي لا تسلم أحبا حق * بصلته من فأنج الوان
 حقت به نفسي لكي أبال عي * فالجهل في دار الرمان حرمان
 وكان) الجديوي الشاعر يتحاشى فعله بعض اصحابه على ذلك فقال جفاة تعول
 يرمي عقله ثم اشد

عذولي على الجفافة دهلا * وهي من عقلهم أله واحلي
 حقي الموم فاشم بعيالي * وعميون ان يعاقلت دلا
 ومن المظوم في ان من أفعال الرمان * الناس العقلاء أسمال الحرمان
 (أبو علي بن المباركة)

الجهل أروح للفتي من عقله * يمتي ويصيح آماما سرورا
 ترك الأعيان سادسا عس وكره * وسعي رواق في الهوى ويكورا
 والجهل يدع له على حذرانه * ونصاهه فبرده كسورا
 وراه مهابا ككثيرا عهده * كما أنه سيرا أو موت فقهرا
 باساعلا الجهال في أناميا * ورووا وبأوا مبرا وسررا
 أحبيت على واطرحت فصائل * على أكون اذا عذبات امرا
 اسر) دح عذبات على فالعقول محارق * لا يدع الانسان الا سهله
 كم ما في امسي عقلا قله * دون المي وعدا فله ولا له
 آسر) ولما رأيت الدهر حقا جاهلا * نصيب ولا يدري ويخطي ولا يدري
 وما يوصل الحق العبره وله * وبقصد أء ساء العضاذل باله ر
 منهم من العري ويدودهم * اذا ورا الموكي بحسامة سالد همر
 (عبد القاهر الحرطاني)

كبر على الجهل بأخيلي * ومن الى الجهل ميل شاتي

(ويقال) اذا قيل سعد المرء فالافاد ان تسعده والاوطار تساعده واذا ادر فالانام
 سعاده والهنوس براوجه وتعداه (وروى) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 ان السعاده لم يخط الخمر فمدحى ربا والى هذا أشار حديث بن اوس في قوله
 واذا نامت الخمار وحدها ❀ نرى كأن الرمال وتعدم
 (وقال آخر) وهو اندع ما قيل في هذا الباب
 واذا السعاده لا حطة لثديها ❀ سم فالمحسوف كاهن أمان
 واصطدم العتقاء وهي حائل ❀ واقدمها الخمر وهي عمان
 ❀ وقال ابن مائق ❀
 ألافاحش ما ربحي وحدها لثديها ❀ ولا تحش من شئ وحدها رافع
 ولا نافع الامع الحسن صائر ❀ ولا صائر الامع السعاده رافع
 (آخر) اذا كنت مرموقا من سعاده ❀ فلا تحش يوما من رجوع الكواكب
 فان الذي قد قرب الله سعاده ❀ بعيد له جري من مروق الموائب
 (ومن) الطرب هذا المطبوع في هذا الباب قول محمد بن شرف القبرواي
 اذ صحت النبي حله وسعد ❀ بحامه المكاره والمطوب
 ووافاه المحب بغير وعد ❀ طعنا فادله الرقيب

❀ الباب الخامس في المصاحبة وفيه ثلاثة فصول ❀

❀ الفصل الاول من هذا الباب ❀

❀ في ان المصاحبة واليمان أرس ما حكيتهما الايمان ❀

قال الله تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان انسانا قاله اليمان ❀ وقال عليه السلام
 واليمان من اليمان كسحرا (حداد اليمان) قال الحافظ في كتابه الذي سماه
 اليمان واليمان اليمان اسم جامع لكل كلام كشف للثمن قناع المعنى وفتح
 الختام عن الصبر حتى يهوى السامع الى حقيقة اللفظ ويهجم على معنوله كأنما
 ما كان (وفيل) كحمر من محي من حاله البرمكي ما اليمان فقال ان يكون الاسم محظا
 عمالك كاشعاع معراك (وقال آخر) حير الله ان ما كان مضرجا عن المعنى لتسرع
 الى الهم تلغيه وهو هو الخلف على اليمان تعامده

❀ وما ورد عن جده الله هذا اليمان مدح موهبي المصاحبة واليمان ❀

قول ابن المعتز اليمان برحمان العلوب ومسهل العقول ❀ وقال سهل بن هرون
 اليمان برحمان اللسان وروص العلوب (وقال) بعض الاعراب لولاه عليك
 المصاحبة في مخطات فاسمع صواب لفظك ككالك ريش البهي في حبس
 لعمري (وقال) من عرف مصاحبة اللسان لمخطته العيون بالوقار (وقال)

آخر) متى ما يرى الناس العبي وحاره ﴿ فسيره يقولوا عاجز وحالده
 وانس العبي والله من حبله العبي ﴿ وانكس أحاط فسمت وحدود
 آخر) لا ينظرن الى الجاهل ولا يحسبوا ﴿ وانظر الى الادبار والافعال
 كم من صبح العمل أخطأه العبي ﴿ وعديم عمل فار بالاموال
 ودعت) ام الاسكندر لولده ما ذاقا قلب رد ذلك الله خطا يحذل به ذوو العقول ولا
 رد ذلك عقلا يحذل به ذوي الحفوط (وحير) رجل من امرس فاني أن يحمار وقال
 اني اهدى أو ثقي مني من قلبي ومن أمثالهم أن تجد ملائكة (وقال) أنوال العلاء اجد من
 لسان العري

لا يظلمن بعير بخط ربيته ﴿ قلم الملاح بعير خط معزل
 سكن السماء كأن السماء كلاً لها ﴿ هذا له ربح وهذا أعزل
 وقال بعضهم) فالواؤفت وما ررب واما ﴿ بالسير يكسب اللبيب ويررق
 فاحمهم ما كل سير نافع ﴿ الخط يبع لالرحم الملقى
 كم سيرة نعت وأحري لها ﴿ صرب ويكسب الحرص ويحق
 كالندر يكسب الجمال يسيره ﴿ وبه اذا حرم السعادة يحق
 آخر) لا يوجد الرزق بالاعمال في الطلب ﴿ ولا تكذب ولا حرص ولا تعب
 بل الحطوط التي يعملونها صا حها ﴿ لا بالحطوط التي في سائر الكسب
 كم من علام أدب فصل ذكر ﴿ ثم هم مهمم كذا السيف ذي الشطاب
 عسى ويصغي من الافلاس في رعب ﴿ رعب الكعب بالبران واللاهت
 وآخر حالف طمع لا حلاق له ﴿ مدبب العمل ثوراً من اللهب
 لا يعرف الممن واودا ككتبا ﴿ ولا عروس من المنين والعب
 قد أدلت بحوه الانام صاحبه ﴿ وأخدمه الليالي كل ذي حسب
 (وللسايعي رضى الله عنه)

والحسد يذوكل أمر شاه سيع ﴿ والحسد يبع كل باب معلق
 فاداعيت بأن محذوذا حوى ﴿ عوداً وأمسرى في يده حوى
 واداعيت بان محسروما أقي ﴿ ماء اشربه فعاص وصادق
 لو كان بالحبل العبي لو حدي ﴿ بهوم أوطار السماء بعلي
 لكس من رزق المحارم العبي ﴿ صلبان معترقان أي يعرق
 ومن الدليل على العناء وحكمه ﴿ نؤس اللهب وطيب عيس الاحق
 وأحق حلق الله بالهم أمرؤ ﴿ دوهمة يبلو برزق صديق
 وار عما صرب بعلي صهره ﴿ فاودمها أي لم أحلها

(وقالوا) اللسان عضو من مبدئه من وان بركته من (وقالوا) اللسان اذا كثرت
حركته رغب عدده كالحل اذا عودت المشي سعت (وقال) خالد بن صعوان
ما الا لسان لولا اللسان الا صورته من له أو مهمة مرسله أو حاله من له (وقال
أيضا) لسان العبي أو حبه سعادته وأبعد سلاحه على أعدائه به يتصل الود
ويكسب الحق (شاعر)

لسان العبي نصف ونصف فؤاده ولم ينو الا صورته للهم والدم
(وقال) بعض العلماء معرس الكلام القلب ورازقه اله كروية اله العمل ورزقه
الاعراب وعمره الصواب وجانبه اللسان

وبما شرف به اللسان من خصائص الانسان
(قالوا) اللسان جوهر الانسان من خصائصه ان الله رفع قدره على سائر الاعضاء
فانطق به وتوحده وألم به له بعده ومن خصائصه انه اذا نطق بها اللسان وظاهر
بغيرها انطق في الحجاب وحكم به في الحجاب وباطن رد الحجاب وقاصف يعرف
به الاسماء وواعظ ينهي من الفحشاء وشاهد يسأل به عن العائب وسافع يدرك
به المخطأ ومومن يلهي الخاطر ومؤنس يزيل وحشة النافر ومعرس يسكن به قلبه
الحليل ومربى يدعو الى الحميل ورازق يفت الوداد وحامد يذهب الصغاش
والاحقاد

وبما سأل به الحامل أعلى الرب العلى وأنواع حواهر الادب
الادب نوعان بعضى وكسبى فالنفسى يتوفيق الله به الله لمن رغب وهو ما كان من
محاسن الافعال لله على كرم الطماع والكسبى ما السمعة الانفس من أحاسن
الافعال الا سمعة ناعمة القلوب والاسماع وهو الذى رجحت علمه في هذا الموضع
لمقع ذكره في الموقوس أحسن موقع لرمقه لاسمعه العيون بالاحلال وينجمل
الموقوس به لملها الله به مع الادلال وهو الطرف في اللسان السكاش عن الاشغال
وهو علوم الادب الحسان كالقوة واللغة ونظم الشعر وانشاء المترومات على يدك
من علم المدبوع والمعاشى والامان وما ذكرناه فهو الذى نال به حصاد الراوية والاصحى
واسمى الموصلى العلامة الخلفاء والخواثر من الوزراء وسموا بشرفهم بالعلماء
والعلماء (قال) أكرم من صدى الرجل ملا أدب شخص نعت آله وحسنه بالروح
(وقال برز جهر) الادب سر يف لا يطلع الا على مثله (وقال الاحمد) لا كل شئ
دواء ودواءه الشرف الادب (وقال أبو شروان) عشت لمن شمره الادب كيف يدعوه
منه الى مكرمة (وقال) بعض الاعراب لولده علمك بالادب فانه رفع العلم المملوك
حتى يحسنه في محاسن المملوك (وقال) عبد الملك لنبه تأدبوا فان كسب ما لو كارتهم

هناك من عسره ما حدث الناس مروا أعجب الى من العصاة (وقال)
 بعض العلماء العصاة أوثق شاهد عدل على اجماع شمل العسل وأقوى
 ليل على استكمال الله كاء والبدل لم يزل يشهد لاهلها في ربيع المحدثا وروع
 لهم في مراتب العلوم ذكرنا ورعا سؤدت عير مستود وروعت من الخصم
 لا وهذا في محل السر والعرفد (ونقال) بالعصاة والبيان استولى يوسف عليه
 لسلام على مصر ومالك رما الامور وأطلعته ملكها على الحلى من أمره والمسيور
 ان العرب لم يراى فصاحه لسانه وحسن بيايه اعلى مكانه واعظم شأنه
 وهو مما يتبين به نوع الانسان فصاحه المنطق ودلاقه اللسان

(قال) بعض الحكماء الكلام عند الانسان المحي الماطي (وقالوا) الصمت ميام
 والكلام نقطة وقال عند الملث من مروا ان الكلام فاص حكم من المحصور
 وصدا يحلو الظلم حاحه الناس الى مواد وكما حكمهم الى مواد الاعداء (ونقال) حد
 الانسان انه باطى فن كانت رتبته في الماطي اربع كان بالانسانيه احدى (وقال)
 أبو العرج النعماني رساله مسدح فيها الكلام المحسوس كله مستأو بهت الحركة
 والاه ووالانسان والمهمه ما شتمال هذا الوصف علمها بيان واعماله فصل العالم
 الانسي بالمناطق المترجم عن مراد العمل المظهر للحكمه من العلب الى العقل فادا
 صحت هذه القاعده ان الانسان بفصله المنطق أشرف مصبوع وأفضل مطبوع وقد
 وجب أن يكون اكمل هذا المحسوس فصلا وأجدها العالم فعلا ومن كان فسطه
 مصبوع المنطق مودورا فحله من ربح الاعه مودورا (وقال أيضا) من ربح أن
 الصمت أشرف مرتبة وأرفع منزلة من الكلام فقد حكم على الكلام بالانقصان
 وأحل التي محل البيان ولو كان الصمت أفضل من الكلام لمعند بالله به فيما انبسا
 له بالانسان وكان نوحه والله يحج العقول في عى عن واسطه أو رسول (وقيل)
 بعض الحكماء افضل الصمت أو المنطق فقال ان الله تعالى دعوت أمداه بالمنطق
 ايمان الحق والصدق الصمت بالمنطق ولا مدح المنطق بالصمت وما عذب به عن
 نى فهو أفضل منه (ونقال) من فصل المناطق على الصامت ان المناطق مهدى صالا
 يرشدها وياو يعلم حاهلا (وقيل) لربدس على من المحسوس على من أى طالب
 رضى الله عنهم الصمت حرام الكلام فقال لعن الله المنسا كنه وما أفسدها
 لسان وأحلم باللعى والله لا يراه أسرع في مدح العى من السمان في دنش العرف
 (وقال آخر) الصمت معصية الاسلامه وليكنه وهل المم (وقال الشاعر)
 حلق اللسان لمطعمه وكلامه لا للسكوت ودالك خط الاخرس
 فاد انطعت فكن محمدا مثالا ان الكلام من رب المجلس

(وقالوا)

بلا أدب (ساعر)

كم من حسبيس وصيغ العذارى له في العر دنت ولا سمى الى نسب
 ولما صار بالادب المحمود دأشرف في عال ودأحسب محص ودأشرف
 يعلى التأدب اقواما ويرفعهم في ساحتى مساو وادوى العلام فى الرب
 في كرم دأب فى طلب الادب والى به أعلى المناصب والرب
 اكفى دأب على ماد كرماء واعدود حالما وصفا حال اجدس أى وادى ترقبه الى
 رفاع المحل من المصيص الوهد (محيى) أنه كان يحتلج الى محاسن بشر المرسى
 فى حاله رثة وهشمة رذته ونصرف عنه فى فاشم الظهور به معلقة بحرته متأطاد فتره
 فيقبل عنه اداح له فلبا وحده المأمون المعتصم الى مصر آلتس من دسر رحلا من
 اقصائه يكون فى صحبه المعتصم بولده على المطالم ويكتب اليه احماره فقال بأمر
 المؤمن من مع اقوم لهم ومنه وان لم يحمدوا اليه الادب ومعرفة أمور السلطان ثم
 وصف له اجدس أى دوا فقال انه جمع الى معه اذنا واما وعقلا فارسل اليه وقلده
 المطالم فعول ثم حل من المعتصم محلا عظيما لا يحماره له ايام مقامه مصر معه (ومهم)
 الفصل من سهل دوا الرياس من كان اهل بيته محوسا وحوارا وصفا فمسم الله حقان
 وبائع الحمر وبلع به الادب الى أرفع الرب (ذكرى) عنه انه كان يتعلم نسيه
 أحدهما أحر الحمر مكدوب عليه رياسه الحرب والاخر اسود الحمر مكدوب عليه
 رياسه المديرو ولما دأسى دوا الرياس وصحب الفصل المأمون فى حدادته ايام أنه
 الرشد وهو محتوى فعلى علمه وحله على اشارة الادب وطلب الحكمة وكان الفصل
 يعلم احكام النجوم وأخبره أنه يرى فى طالعها به على الخلافة سائدا وان يدبره بعد عنه
 شرقا وغربا فبلغ الرشد شأنه وحده فهددته فاستترجدها ثم بداله أن يظهر فاني
 الرشيد وهو فى الخلقة مثل من دأبه وهو يقول أهودنا أمير المؤمنين برصاك من
 محطاك واعترف بالادب وأسلم لله على ذلك فقال الرشيد من هذا قالوا الخويى
 الذى هدرت دمه فقال فادوه هناك دمك اذا سلمت له فاباك ومعاوله ما دأبعا عملك
 (ومهم) فجدس عند الملك الريات قال له الله الاعس أبوب يوما وقد دارت بينهما
 محاوره فى مناظره ليس هذا كمل الرث ولا عند الحور قال له بالبحارة يعزى قد
 كنت تاحزا وكنت متأحرا فقدمى الله بالادب واصارى بعد البحارة الى الوزارة وليس
 المعيب من كان حسبيس فاربوع واعما هو من كان شر بها فابضع ولو كتب عامه لك
 معاملة الفصل من سهل وادللنا كما أدلنا لم دأب على ل هذا القول الذى لم
 يهمل فلك كتب بدخل دار الخلافة داودنا الحوران وندم الافياء كس الرأس
 عصيص الطرف وفامه لكى رعبك فى المجلس فوق من هو أرفع منك وهدمك

وان كنتم أوساطا فتم وان أعوركم المعاش عشتم اسعيدوا من الادب ولو كلفه
واحدة (وقال) بعض الاعراب تعلموا الادب فانه زيادة في العسل ودليل على
العقل وصاحب في العروة وأندس في الوحدة وحمال في المحاول وسبب الى درك
المساحة (وقال المؤمن) والله لان أموت طاله الادب حسير من أن أموت فادعنا
والجهل (وقال) ذلك فلهك بالادب كما يدكي النار بالحطب (وقال) الخليل بن
أحمد من لم يكتب بالادب مالا اكتسبه حمالا (وقال آخر) الادب أكرم الخواهر
طبيعته يرفع الاحساب الوضيعة ويهيد الرعائب المحللة ويصح الصدق والوسيلة
فالدسوخة ويربوه حليته فانه أرفع من معاش وأجل رياس (وقال) الشدي

الادب للعقير مال وللعي حال وللحكيم كال

ومما ذكر أن الخليل بالادب يلحق الذي يدور الاحساب

(قالوا) من فعله نسبه فهو به محسبه (وقالوا) من تأدب ولدس له محسب الحقه
الادب بأهل الرتب وهو قد يستعفى بالادب عن المحسب كما حكى عن سيبويه قال
تكلم رجل من بني المؤمنين فأحسن فقال له المؤمنون اس من أنت قال اس الادب
يا أمير المؤمنين فقال نعم المحسب الذي انتسب اليه (ولهذا قيل) المرء من حيث
يشئت لامن حيث يشئت ومن حيث يوحده لامن حيث يولده وبآداه لا يشابه
ومصلياته لا تعصيته ويعمله لا يعقائله وبأسائه لا بأثامه وبكماله لا بجهاله
(قال الشاعر)

كس اس من شئت واتخذ أدبا * نعيمات محسوده عن الناس

ان العسى من يقول ها أدبا * ليس العسى من يقول كان عسى

(وقال برزخهر) من كثر أدبه كثرت شرفه وان كان وصيهما ونعمه مصيبه وان كان
حاملا وسادوا كان عريسا وكثرت حوائج الناس اليه وان كان فقيرا (وقالوا)
من دأب في طريق الادب أدرك صاحبه ومالك ناميته وسبل قدره وسره كره
(قال الشاعر)

اكل شئ رينه في الوري * وريسة المرء تمام الادب

قد يشرف المرء بآداه * فيما وان كان وصيه المحسب

ومما أحسن قول بعض الاعاظم يعجز ويعتذر

مالي عتسلي وهمتي عسى * ما أمانولي ولا أمانعني

وإذا انسي ممت الى أحد * فإني ممت الى أدنى

(و يقال) حسن الادب يستترقح النسب (وقالوا) العسل بالعقل والادب
لا بالاصول والنسب (و يقال) الادب سون عن المحسب ولا يعرج حسب

لثالث المحاول مبطق بشي في الحوى * وسويع في أدب الارب سلافه
 وكان اعطاك لؤلؤ من صهل * وكأما آداب الصلابة
 (فيل) فلان اذا أنشأ وشي واداعى بحر ولا ان ادا أنشأ انثرت رهرات الأداب
 من عدو به لسانه وادا أنشأ سرك دا الوافر طربا حسابه لله در ولا ما أسقط
 لسانه وأطول عيانه وأصنع سانه وأخود انه
 (أبو عمادة الحنري نصف بليغا)

حكم فسانتها حال سانه * مبدق وقلبه في قلبه
 كالروض مـثـولها حمرة نوره * وراس رهره وحصره عسبه
 وكانها في السمج معقودها * شخص الحنن بد العن عسبه
 (وليعص شعر العصر)

مقال عسبه أوائل وائل * ونهده أحبا نا أعارب بعرب
 هو الرهر العن الذي في كانه * أو اللؤلؤ الرطب الذي لم يهت
 قول هو الماء له مطعنه * وكل فـسـول سواه كالرند
 (آخ) (وقال حساس نابت رضى الله عنه)

اذا قال لم يترك مع الالماثل * علمه طاب لا يرى يدها فصلا
 كفى وسفي ما في المعوس ولم يدع * لدى اربته في العول حدا ولا هرا
 (آخ) كلام كوقع العطر في المحل بشي * به من حوى في باطن القلب لاصق

الفصل الثاني من الباب الخامس

فيما يتخل به آداب الادباء من رلاعات الكتاب والخطباء

ولم ورد امام هذا الفصل سـمـه نسبه في حد الملاءه وأقسامها والطرى الذي
 يوصل سلوكه الى معرفة بقصها أو عيها (قال العدي) واسمه كـاـوم من عمرو والملاءه
 اطهار ما عصى عن الخلق وتصو را الما طل في صورته الحق (وقال) على س عسى
 الرماى أبلغ الكلام ما حسن ايجاره وكثر ايجاره وسماويه من دوره وأججاره
 (وقالوا) الملاءه انه ال المعى الى العلم في أحسن صورته من اللفظ (وفيل) له عصى
 الملاءه من الملاءه قال الذي اذا قال أسرع وادا أسرع ألدع وادا ألدع حرك
 بكل نفس عما أودع (وقالوا) لا يسحق الكلام اسم الملاءه حتى لا يكون اعطه
 الى سمعك أسبق من معناه الى قلبك (وقال) عمنه الحمد من يحى كاد مروان
 الحمار الملاءه ما رصده الحاصه وهو ممد العامه

والعرب سبى سلبه الممان يعرف لهم بذلك وبعاء كل رمان

قال بعضهم من أمراء الكلام قد اوشعت عروقه وعلمها يدات عصون وحسن

على من هو منه عدم علمك فقال له العلاء مهلا اعطيت كلمة مقوله وعبثت عن
مضروب لم اعدك به فاما قولك اني كتب الود بالحدراي وانبسح الانباء خوفا
من العفصل ومنه كان ذلك ولا يكتفى لم اكن اراك هناك وان اولى الناس ان لا يعبر
أحد اناسه في العفصل لانت فقال اس الرباب هذا من ذلك ومنه من محاسنه
وقال اني وهعي وكان العلاء باقي ناله كل يوم فمعه حتى يصرف الناس ثم
مضى ولم يراي اس الرباب مضربا وادبه مسامحه وطالبه **هـ** واراد العلاء بقوله فان
اولى الناس ان لا يعبر احد اناسه في العفصل لانت ان العفصل راى على اس الرباب
سوادا فامر به برفقه عليه وقال لا تنسبه باصحاب السلاطين وارباب المراتب ثم لم يطل
مسدة الا نام واللهاى حتى فلداس الرباب الوزارة وحاس العفصل من سهل بين يديه
(وكان) اس الرباب ملما بعلم الادب كاشاشاعرا لا ينشئ في شئ مما عساه ولا
قدرك آثاره (يحكى) في سبب بقائه بعد ان كان يبولى فهرمة الهاروي يصرى على
المطبخ انه ورد على المعتصم كعاب المريد بحرقه ان بلاد الحمدل برل بها مطر عظيم
كثرت منه الكلال فقال المعتصم لا حدس عساه وكان من بلد العرص عليه ما الكلال
قال لا أدري فقال المعتصم بالله وانا لله راحه عن أحلمة أسمى وكانت عاهى سم
قال من نقرأ لنا الكعاب وعرفى فكان محمد بن عبد الملك الرباب وطلبه فطما مثل
من يديه قال له ما الكلال قال الكعاب كل رطبه ويانسه والرطب حاصه يقال له
العشب والناس حاصه يقال له الخشيش سم اندفع في وصف الكعاب من امداده
الى انهم سانه وهذا هو السبب لم ياد كراه

هـ ومن سادح أهل هذه الجماعة الاتحدين بأعنة العفصا حقه والبراعة **هـ**
وصف مسلم بن بلال بن العباس وقد سئل عنهم فقال أولئك قوم بنور الخلاء
بشقوق ولسان المنقوه بقطون (ومدح) حاله من صغوان رحلا براءة المنطق
وقال كان والله حبل الالفاظ عمر مقل الالسان فصيح ما حد الالسان رقيق
حواشي الكلام دليل الربق فليل الحركات ساكن الاشارات (ومدح)
اعراى رحلا فقال فلان أحد برمام الكلام فسادة أسهل مقادوس سافه أجل
مساف فاسترح به القلوب الحساسة واسمصرف به الانصار الطامحة (ووصف)
اس المقبح فلهما فقال ما زالت بما يبيع حكمه برفق في معاس الآداب حتى
أعشيت بها القلوب عمولا (وقد) ألم به المعنى المبدى في قوله

فطوق ادا ما العول حط لثامه **هـ** أعطى عطفة القلوب عقولا

هـ ولا ي اسحق الصابي في الور يرى محمد الهامى رحمه الله تعالى **هـ**

فقال للور يرى محمد الهامى **هـ** قد أعجبت كل الورى أوصافه

أدونه السقام فهران بالحق السقام وحسب الاليس من الكلام (وقال
 آخر) حرجت حين انحدرت المحوم وسالت أرحلها سارت أصدع الليل حتى
 انصدع الحجر (وأرسل) اعراي ولده في حاحه ورجع حائما فستل عن سبب حاحه
 فقال أنت فوق الظلمة فكنت السماء وصفك البرق وقهقهة الريح في المطلة
 ورجعت وصف اعراي مصدعه وقال امها مصدعه بركت سودا للرؤس بدصا وندص
 الوجود وسودا (وقل) لبعض الاعراب هل عندكم في الدادة طيب قال كلا ان حرج
 الوحيد لا يحماح الى بيطار وفيل لاعراي كدهب حالك فقال امري ديب بالديوب
 وأدفعه بالاسمعار (وقل) لاعراي مالك من فلان قال وجهه صبيح وصدره سمح
 وقلب صبيح ونسب صريح وخلق صريح وسعي صريح ووعده صريح
 ملح من بدائع ألقا السكبات الافاضل المسادى خلال شعرها بحرام شعرا بل
 ولم يرد امام ذلك كذا ما في فصل السكباته كافيها ولكاتب من أدواء النحول شاعرا
 (فات) السكبات سباسة الملائكة وعماده وأركان مراره واطواده بافلامهم تنسط
 الارراق وندص الاعمال وما حلامهم نضال المعامل اذا عجز عن صوره الرجال
 (وقالوا) الكاتب مالك الملائكة نضروه بعلم الانساء حية - شاء (وقالوا) لو أن في
 في الصداغ صباغ مرونه - لكاتب السكباته رب الكل صباغه (وقالوا) السكباته
 قطب الادب وفناء الحكمة وليس ان باطق بالعقل ومبران بدل على رجاحه
 العقل وهو بالسكبات قامت السمادة والرأسه والمهم التي تدبر الاعنه والارة
 وعالمهم يعتمد في حصر الاموال وادعائهم شهاب الاحوال (شاعر)
 قوم اذا أصدوا الافلام عن عصب ثم اسموا واماماء الامام
 بالواهم ان أعادهم وان بعدوا ما لاسال بحمد المشرقات
 (آخر) قوم اذا حادوا عدوه امرئ سمعوا الله ما ناسبه الافلام
 ولصبرته من كاتب يدانه أمضى وأدعه من روق حسام
 (قال) اس المنهج الملوكة أحوج الى السكبات من السكبات للملوكة (ومن فصل
 الكمانه) ان صاحب السهم راحم صاحب القلم في قلمه ولا يراجع الكاتب في سببه
 ومن موحى بلاعهم ومحرر صباغهم
 ما كتب به لاني صلي الله عليه وه لم من كان أمانه لده كمانا في الثقة ذلك منك
 وكأنت في الرقة علمنا ما لا عالم يرحل في أمر الانباء ولا سمعناك عليه الا أمانه
 (ومن) بلخ مكنهم ما كتب به يرندس الولد الى مروان من محمد ودود بلعه
 تلكه في ندمته أمانه فاني أراك ندم رحلا ووثق أخرى فادالك كمانا هذا
 فاعقد على اسمائت والنسلا (ومها) ما كتب به عبد الحميد لرحل بالوصاية

الله الماشي يعلم الا الى العمل بأبنا العمل وهدى الله وسددك والى كل خير أرسلك
وليك حراح صباغ الهواء ومساحة العشاء وكيل ماء الانهار وعدورق الاشجار
وطرار الاوبار وصدقات النجوم وقسم الشوم من الهند والروم واحرنت لك
من الارراق مائة قوم باودك في الانفاق بعض أهل حصن لاهل العراق وأمرتك
أن تجعل عمالك منساج واصطبلاتك من مدائن ومطبخك من حمران وبيت مالك
من سستان وديوانك من عماره ومجلسك من عماره وجامعتك من حمران
وقصر من سمن وسراويل من دس وعمامة من سدة عين وجامتك من علي حار
مقطوع اليد والاذنين مكسور اليد والرجلين قد رقي عملك كل يوم من دين
واجده الله على ما أله من أهلك واولاده بالثقة كره على ما نوليك

ولم يكر من كلام الخطباء دوى البراءة واللس ما كان دالعه يدع

ومعنى حسن بعد أن نورد في سرف الخطابة والخطباء

كل ما يترج بالقلوب ام ترأح النساء بالهواء

قال الله تعالى في حق داود عليه السلام م يا عيسى شرف ما أرسل له في العطاء
وأطاب وآتاه الحكمة ومصل الخطاب (ذكر) أن مصل الخطاب هو ما يهدى
في الخطبة وأوله من قائله وقال العرب ان أول من قائله سب من ساعده
الا بادي وأول من خطب لقمان بعد داود عليه السلام وهو من العرب المثل في الحكمة
والموعظة الخمسة (وفي الحديث) ان شعبا خطب الانبياء (وفي المثل) أخطب
من قس هو قس من ساعده الا بادي ولا نادو غم شرف ليس لاحد من العرب لان
النبي صلى الله عليه وسلم روى كلام قس وموعظته دهكاظ وهذا اسناد صحيح
أما في الحال ونقطع دونه الا مال وبذلك كان خطيب العرب قاطمه (واما قس)
فان النبي صلى الله عليه وسلم سأل عمرو بن الاشم عن البرقان واسم من سب من سب
وأحانه بكلام مدهد فيه عساه فلم ير من البرقان ما يهدى عليه ما قال ورأى أنه
عص منه واسم غيره لا يقال فقال في الحال الراية كلاً ما مدهد فيه عساه وصديق في
الاول ولم عن في الثاني فثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لست رعة وهمه وتحرره
الصدق في مدهد ودمه وقال في وصف كلامه ما هو به أخرى عطاها على يوله لله
ان من الشعر لحكما وان من البيان لسحرا قال قيس بن عامر يمدح قوم بالخطابة
خطباء حبي يقوم فائلهم من الوجود مصافح لسن

(وقال آخر يمدح قوم في المعنى)

واي من قوم كرام أعزهم لاداءهم صيغت رؤس المنابر

(وقال) أبو العباس الاعمى واسمه السائب بن فروخ ما دحا له أمة بالخطابة

على انسان حق موصل هذا الكتاب اليك مكتوبه على اذراك موضع الامه
ورآى اهلا لحا حته وقد اعترت حاجته تحقيق امه (ومها) ماد كرا المأمون
قال لعمر بن مسمية اسكتب الي عاملنا اعلان كتاب عباد ناسان في سطر
واحد كتب هذا كتاب وانق عن كتب اليه معين عن كتب له ولن يصيب من
الثقة والعبادة حامله (ومن مدائنها) ما كتب به أبو بكر الخوارزمي وهو باع
هدية وصلب التحفة ولم يكن لها علم الا أن يادها مسرى في البر وقابلها مقتصد
في الشكر والسرف مذموم الا في المحر والافتصاد محمود الا في الشكر والحمد
(وكتب) ابن العميد الى محمد بن يحيى يستعطفه من رسالته وما أحسبنا اشتراكا
الا في الاسم فقط وشمان بن محمد ومحمد بن كمال السمساري لكنت الراجح وكتب
الاعرج ولو كذا السر بن لكنت الطائر وكتب الواقع ولو كذا السمساري
لكنت السعود وكتب الداح أحد من قول العرزدى

وقد بدق في الاسماء في الناس والكنى كثير ولكن لا تلافى الخلائق
(وكتب) أبو الفصّل أحمد بن محمد بن المهدي في يدع الرمان يستعطف انصا الى
خدمت مولاي والخدمة رفيعة ربحها شهادة وابحسنته والمماصحة للمودة اوثق عماد
وبادته والمادة رصاع ثاب وطاعته والمطامع مسد دان وسافرت معه والسفر
والاجور رصع النان وقت بين يديه والعيام والاصلا شريكاعمان واثبت علمه
والثناء من الله عكاز وأحاضت له والاحلاص مشكور بكل انسان (وكتب) أبو
العياء الى أبي الوليد بن محمد بن مسبا وأما الصبر وبصاعته الود والشكر فان
لم تعظما فليس من بلرمك في الصديق فان أعطوا هم صاروا وان لم يعطوا هم
اذا هم يستعطفون وأبو العياء كما قال به محمد بن مكرم وقد سئل عنه من رعم أن
عبد الحميد أكتب من أبي العياء اذا أحسن بكرم أو شرع في أن قد ظلم (وكتب)
ملك الروم الى المعتصم كتابا تنوعه فيه ويهدده فامر الكتاب أن يكتب واحداه
وكتبوا ولم يجبه عما كتبوا شيء وقال المعتصم اكتب بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد
وقد قرأت كتابك وذهمت خطائك والجواب ما يرى لا ما تسمع وسيعلم الكافر
من عقى الدار (ومن محاسن لطائفهم) ما حكى ابن الرشيد قال يحيى بن خالد الى
أردت أن أحول الخاتم الذي في يد الفصّل الى جعفر فاحسنت منه فأكتبه وكتب
يحيى الى الفصّل قد امر أمير المؤمنين اعل الله قدره وأهدد أمره أن يقل حاتم من عبيدك
الى شمالك فاحاب الفصّل قد سمعت ما قال أمير المؤمنين في أبي وما انقلت عني دعوة
صاريت اليه ولا غرت عني رتبه طلعت عليه فانظر الى هذه الماثر والمكاد التي
هي للحماء عرو للثغور وما سمع (ومن ملخصهم) ما كتبه أبو العبر وهو أحمد بن محمد بن عبد

يا أيها الذين آمنوا ادعوا الله حق دعوته ولا تموتوا إلا وأنتم مسلمون (وحطبت)
 برعس معاوية بعد موت أسامة فقال الحمد لله ما شاء صبح من شاء أعطى ومن شاء
 منع ومن شاء حمص ومن شاء رهم أن أمير المؤمنين معاوية كان يحب السلام
 بحمد الله تعالى مده ما شاء أن يده ثم قطعه حين أراد قطعه وكان دون من
 قبله وحير من بعده ولا أركبه عند ربه وقد صار إليه فان رعب عنه فوجده
 وإن رعبه فمدته وهو لم يلب الأمر بعده وليس أحد من أهل ولا آسى على
 طلب علم وعلى رسلكم إذا كره الله شئاً غيره وإذا أراد أمر غيره (وحطبت) سليمان
 ابن عبد الملك فقال لأئمة السادة عرو وروبرل باطل بصلحك يا كذا وتكفي
 صاحبك وتحبب آمنا وتؤمن حائنا ودهم مثير يا ويري فتسيرا اعلموا عماد الله أن
 هذا القرآن مخلوق عند الله طان كما هو صوة الصبح إذا صبح طلأم الله لعل إذا
 عسعس (وحطبت) عمر بن عبد العزيز فقال أيها الناس أصلحوا سيرتكم بصلحكم
 علانيتكم وأصلحوا دنياكم بصلحكم آخرتكم وإن أمر أليس بيسه وبي آدم أب
 حي ليرد في الموق وكان يقول في آخر خطبته اللهم أن دنو في عظمت عن أن
 تحصى وهي صبره في صبح عقولك فاعف عني وخطب في رواح فقال الحمد لله
 ذي الكبرياء وصلى الله على سيدنا محمد طام الألباء أما بعد فان الرعة منك دعيت
 اليها والرهبة من أفيك أحاط وقد رحمتك على كتاب الله وسنة رسوله أما بعد
 عمر بن أوس بن حسان (وحطبت) السباح لساو ل مروان بن محمد ووسع
 فقال ألم ير إلى الذين بدلوا دعوته الله كفر وأحوا واهومهم دار البوار لا به ثم قال
 يسكنكم يا أهل السام آل حرب وآل مروان ما دأبوا من رجاءكم بقولون رسا
 هؤلاء أصلونا فاقمهم عدا باصعهم من البار إذا يقول الله وفاء عاوعه لكل صعب
 ولكن لا يعلمون أما أنا فقد عرفت لكم الرلة ونسبتم لكم الأقاله وعسدت بصلح
 على بقصكم وبعلمى على حهلك فليسكن روعكم ولمطمشكم داركم ولمعطكم
 مصارع أولئك فقلل سوتهم حواو به عا طاموا (وحطبت) المسور فقال أحمد
 الله حمده واسمعه وأبو كل عليه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأسأله
 أن يمدد أعمده ورسوله أيها الناس اتقوا الله فعلم الله رجل وقال ادركك من
 ذكر بانه وأنت في ذكره يا أمير المؤمنين فقال الله ويرر حمار حيا لمدد كرت
 حليلا وحروف عظميا وأعوذ بالله أن أكون ممن إذا قيل له انى الله أحده العره
 بالاثم والموعظة منابت ومن عدا حارب وفي رواية قال سمعنا وطاعة لمن
 سمع عن الله ودكره وأعوذ بالله أن ادكره واسأله أن يمدد صلواته وأما الناس
 المهديين ثم المقت إلى الرجل وقال وأما أنت فاقمها فوالله ما الله أردب هذا ولكن

في المعنى أيضا خطباء على المنابر ورسا ن علمها ووالله عسر حرس
 لا تعاون صامتين وان قافوا أصابوا ولم يقولوا بلس
 (والخطابة) حراله اللفظ وسدده المعارضة (وقال المحاضر) رأس الخطابة الطمع
 وعمودها البرية وحماتها دوانة الكلام وحملها الاعراب وهماؤه تحير اللفظ
 والمحبته مقرونة بالاحرار (وقال) اسأني داود عليه نص المعاني روق والاستعانة
 بالعرب عجز والاشفاق بعض والطريق عيون الناس عي ومن اللحية هلاك
 والخروج عسارى عاينه أول الكلام اسهاب
 ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الخطب التي حكمت فصاحتها بالي لفس والعاهة
 لاسمها ورجعت حاشته عن محاربتها في ميدان الملاعة سوانق الادهان عبرا
 بوردتها في هذا المكان فطره من سماتها الصائب لصيب العرص المقصود
 اصابه المذيق السهم الصائب
 (خطب) علمه الصلاه والسلام فقال أيها الناس ان اكم معالم فادتهوا الى معالمكم
 وان لكم هاديه فاسموا الى هياتكم الا وان المؤمن بين محادين بين أحل فدوصي
 لا يدري ما الله صانع فيه وبين أحل فدتي لا يدري ما الله قاص فيه فلما حدد
 العبد من نفسه له نفسه ومن ذبياته لا تحته ومن الشبهة قبل المهرم ومن الحياه
 قبل الموت فوالذي نفس محمد بنده ما بعد الموت مستعنت وما بعد الدنيا دار الا
 الحية أو النار فما لها كليل لو صادفت سمعا واعيا وقلما الخدات الله داعيا
 (وخطب) أبو بكر الصديق رضي الله عنه عند موت النبي صلى الله عليه وسلم وقد
 عشى المسلمين فحمدهم به ما عشيهم فقال أيها الناس من كان بعد محمد فان
 محمد اول مات ومن كان بعد الله فان الله حي لا يموت ان الله اختار لنفسه ما عده على
 ما عدهكم وفضله الى ثوابه وحلفه لكم كتاب الله وسنة من أحدهم بما عرى ومن
 فرق بينهما أنكر ثم تلى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الا انه ثم قال أشهد
 ان السكيات كما نزل وأن الحديث كما حدث وان الله حي لا يموت وان الله وانا الله
 راحمون وكان اذا مرع من خطبته يقول اللهم اجعل خير رماي آخرة وخير عملي
 خرواه وخير أيامي يوم ألقاك (وكان عمر) يقول آسر خطبته اللهم لا تدعني في عرة
 ولا تتركني على عره ولا تجعلني من العاديين (وخطب) علي رضي الله عنه وقال
 أما بعد فان الدنيا فدا ديب يوداع وان الآخرة فدا أفعال وأشرقت باطل الاعوان
 المصير الحوم وعدا السباق فاعلموا الله في الرعية كما تعلمون له في الرعية وان أحرف
 ما أحاف عليكم اناساع الطوى وطول الامل (وخطب) معاوية رضي الله عنه في
 يوم شديد الحر فقال بعد التمجيد ان الله خلقكم ولم ينسكم وعظم فلم يمهلكم فقال

العماء ولا بداء لما كتب عليه النقاء فلا يعرفكم شاهد السماع غائب الاثر
 وأقصر وأطول الأمل وقصر الأجل قال الشعبي كلام حكمته خرج عن قلبه حرف
 (وحطاب) سليمان بن علي بالعراق لما قبل الامويون فمالوا وقد كتبوا في
 الرور من بعد ذلك أن الارض برزها عمادى الصالحون ان في هذا الملا عاقوم
 عابد من فصحاء مرم وفول فصل وما هو بالمرل الحمد لله الذي صدق عبده وأجر
 وعده وبعد اللقوم الطالمين الذين اتحدوا اليك بعه عرصا والقي انا وجعلوا
 القرآن عصبي لقد جاءهم ما كانوا يستهزؤن فكأن من قريته أهل كثرنا وهي
 طالمه وهي حاوية على عروشها ونثر عظامه ودصر مشبه ذلك مما قدمت أيدهم
 وأن الله ليس بطالم للعبد أمها وأواله حتى يدوا اليك كتاب والسبح واعبدوا
 واستكبروا وحط كل حمار عمن ثم أحسنهم فكيف كان يكبر وهل يحسن
 منهم من أحد أو تسمع لهم ركرا (وحطاب) داود أجدوه بالمدية فقال أسهل الناس
 حمارهم فكيف صرتما أما أن لرافدكم أن سنده كلال ران على فلوهم ما كانوا
 يكسبون أعركم الامهال حتى يفسدوا الاهمال هماب منكم وكهركم
 والسوط والسيف مشتم أنشد

حتى تنبذوا فميلة وفيلة * وبعض كل عتبة
 ونقم رباب الحدور حواسرا * عمن عرس نوا
 (قال) الحساحط داود وسمان من أخص حطباء بني هاشم
 رها ان الآن داود اذفق لسانا وأروق سانا وكان لا يعدم
 وروايت ان يكون هذا الفصل لاحقا د من طر عتبة ل ال برنا انا
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصتكم الى الثرثارون المذمومون قال انوال اس
 من ريد الثرثارون الذين تشككوا بالكلال من كلامهم وخوا وروايت
 الحد من قولهم برثرثارا كثره مائة والاعمقون نأ كره وهو مأجود من دولهم وهق
 العدر بهق اذا املا (وقال) نسر من المصمراياك والاصير فانه سملت الى المصمرا
 فمسملاك معايل وعك من اصانه مر اميت (وقال) بعض الماناء احذركم
 الاعمق في القول والتكاف وعلمكم بحاس الالهاط والمما في المصمرا المصمرا
 فان المصمرا اذا كسى لفظا حسي ما واغاره المصمرا عكر حاسه لا كان في قلب
 السامع احلى وامدرة املى (وقال) بعض الحداد اياك والحدود من العمامه فانه
 كالحد من الخاصة وما احسن قول ابي عمرو بن العلاء في قصه هذا المعنى
 اعمرك ما الحسن من شهي * ولا انا عمن حطام
 ولا كمي قد فست الكلا * م احاطت كلا عاصم

لعمال قام فلان فقال معوقب وصبروا هو من قائل لو كانت وانا ادرككم ايها
 الناس احبها فان الموعظة المحسنة عليها برلت وفيما انتت ثم قال رحم الله امرا تظن
 في دنياه لا تحرقه بشي القصد وقال القصد وحاصب الهجر ثم اخذ من رعاكم سمعه وقال
 انكم داهي شعاؤه وأما رعم انكم شعاؤه وليعبر عنكم قدس ان يعبر به واما بعد
 الوعيد الا لا يقع واعلم اني الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله (وحطبت)
 المؤمن في يوم عيسى فقال ايها الناس عظم قدر الدارين وتماين حراء العالمين
 وطالت مدة العريقتين الله الله انه الحد لا اللعب والحق لا الكذب وما هو الا الموت
 يا ايها الميرار والمحساب والصراط والقصاص والثواب والعقاب من محاموئيد
 قد فارو من قوى قد حاب المحرك في الحية والشرك في الدار (ولله) هذه الكلمات
 بالامام الصادق الدنوب واحدا لها وفعلى القلوب ولم ترل حلاء دى العباس
 عظمون على المنابر في الجمع والاعباد و آخر من فعل دلالتهم من الراضى
 (وحطبت العمال) قال الشعبي ما سمعت اسعدا نكلم الا تقيت ان سكبت محافة
 ن يحطى الارباد فانه كان لا يرد اذا كثر الا اذا حسنا حطبت فقال ايها
 الناس لا تسمعوا لكم سوء ما تقولون ان تسمعوا ما نأحس ما تسمعون فان الشاعرة تقول
 اعمل بقولي ولا تطرأ على يديك قولي ولا تضرك بعصري
 كذا وقعت لي هذه الحكاية ثم وحدث بعد ذلك في بعض التعاليق هذا البيت منسوب
 لجليل بن احمد ويحور ان يكون الخليل امشده مة الاله والله اعلم وقال بعد انشاده
 البيت اسعدوا قولي هدا وعوه فاعلم على ما حلت وعليكم ما حاتم (وحطبت)
 مصيب بن الرير لما قدم العراق واليا عليه من قبل اخيه عبد الله فقال (بسم الله
 الرحمن الرحيم طسم ثلاث آيات الكتاب المبين بدو عليكم من بناموسى وفرعون
 الحق لقوم يؤمنون) وأشار بعده فحوا الشام وانحسروا العراق (ان فرعون علا في
 الارض وجعل اهلها شعبا يستصعب طائعه منهم يدع أبناءهم ويستخفى نساءهم
 انه كان من المفسدين) وأشار بعده فحوا الشام يريد عبد الملك بن مروان (ويريد ان
 على الذين استصعبوا في الارض وجعلهم أثمة وجعلهم الوارثين ونكس لهم في الارض)
 وأشار فحوا بخار يريد أحاه عبد الله (ويرى فرعون وهامان وجنودهما ما هم ما كانوا
 يدرون) وأشار فحوا العراق يريد احباد عبد الملك (وكان الخجاج) من العتقاء
 البلاء قال الشعبي كنت من شاهدة على المنبر ما رأيت احدا أبين من الخجاج ان
 كان لي رقى الله بفسد كرا حسنا به الى أهل العراق وصنعهم عنهم واساءتهم عليه
 حتى أقول في نفسي اني لا حسنة صادقا ولا طهم كاديين (حطبت) فقال اما بعد
 فان الله كتب على الدنيا العباد وكتب على الآخرة العتقاء ولا نقاء لما كتب عليه

ولا اتجدها المصنع مركبا (وقالوا) ولا لاهل العاط لا نشو بها كدر اليج ولا طامس
ووجهها التـكـلف ولا محوط لاوشها المصنف أعذب من الماء وأنعس من السماء

الفصل الثالث من الباب الخامس

في ان معرفة حرفة الادب مانعة من ترقى أعلى الرتب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ارداد الرجل حذو في صنعة الا كان ذلك بقصا
من رزقه (وقالوا) المقتدم في الحلق من أحرى الرق (وقالوا) حرفة الادب أعلى
لصاحبها من الحرف (وقالوا) الرق عند دوى الادب أروع من ثعلب ومن
أعمال عوام نعداد سهل يعولى خير من علم أعوله (وقال) الحليل بن أحمد اذا كثرت
الادب هل حيرة وإذا كثرت حيرة كثرت حيرة (وقال) أبو بكر الخوارزمي في هذا المعنى
ان سر كسر ما يصنع معلما ولكن دا ادب حرج ولكن مع ذلك يحوي
ويعال حرفة الادب لا يسلم من حرمانها أدب (وقالوا) المأدب دعته وأشد
الحليل بن أحمد

ما اردت من أدب حرفا أسره * الارادت حرفا صغره *
ان المقدم في حلق صنعة * ألى نوحه فماف هو محروم
(وقال ابن رسيق)

أشقى هذا أن يسكون أدبا * أو أن يرى ملك الورى تهديا
ان كان مسبوفا فعملك أعوج * يوما وان أخطأت كنت مضطربا
كالهص ليس بين معنى ونش * حتى يسكون ساؤه معلوما
(ابن طباطبغا)

أليس عيا أيسى مع تسي * وشعري ما أعطيت حذوا ولا حذا
والى ادا ماررب هو ما مسليا * حنت وطبوا ألى انسى رفسا
وفد طال افلاسى وأحسب مثرا * فأصحت لاهلى على وأى مجدى
(آخر) قالوا أدب فأس المال فلت لم * فوسى بلاور ستهنى ولا فوق
مـسـ لا يكون له حد يساعده * يسكون آذانه كالصعق في النوق

(ولما) حلع المعذر ويوسع عند الله من المعسر من الموكل وله المربى بالله
أدركه حرفة الادب فلم يقيم في الخلافه غير يومين سم اضطرب حذله وهطل عليه
طل الحرمان ووله هرب الى دار اس الخصاص الما حرافى عنده ثم أخرج منها
الى الفصاه والشهود العادل مبتدأ أيام سيره وذلك في يوم الخميس للاميين
حذوا من شهر ربيع الاول سنة ثمان مئتين وتسعين ومائتين وقال فيها أس سام من

(وقالوا) حير الكلام ما لم تكن عاميا سوفما ولا عر ساو حشما (وقال) انوالا سود
الدوئي لولده يادى ادا كنت فى قوم فلا تكلمهم بكلام لم يداعه سسداك فيسسه فلولك
ولا تكلام هو دودك وبردوك ويحترقوك

فمن نواردينوا در المنة عربين وشواردنوا در المنة عربين

ما حكي عن ابي علامة الهوى انه صاح به دم فاقى بحمام فقال يا هدا اشد دقمت
الحاجم وارهب طميه المشارط واسرع الوضع وتخل البرع ولم يكن سرطنا وحررا
ومصلحها ولا ذكرهن آتيا ولا يردن آتيا فقال له الحكماء جعلت هذا ان هده
المنفعة لا احسنها وهذه حرب لا يشب بارها ولا ينسق عذارها الا عروس معدنك
مركه وانصرف ولم يحكمه (ومن) اطرف ما ينسب اليه ما حكي عنه انه صاح
به يوما مراد سقط على وجهه وافعل قوم يصون امره وقوم يؤدون في اذنه طما
مهم انه مصرع فلما افاق من غمرات عشيده رآهم محذقين به فقال مالي اراكم
دسكا كؤن على تيكاككم على دى حمة ادر دعو اعنى فقال بعضهم له عص دعو
فان حمة نده بكلم بالهده (اشترى) الفصل من الحجاب حار به ووجد هاضمة
المسالك فقال يا حار به هل من يساق او يراق او يصاق لان العرب بدل السب صادا
ورايا فقالوا مقرو وروى عن سالب الحسارية الحمد لله الذي لم يمتى حتى رات
حري فله صار اس الاعرابى بقرأ عليه الله (واقى) رجل بعض الولا فقال اعز الله
الامير ان الى اس اح اشر اطر ادر انصوى الى كل سكر وجير عدالى عود فحبه والى
معى وقصده فطن وطمطن حتى فطن به فأحدث عقوبته حتى انتهى عن ذلك
فقد ام الامير باحصاره فلما مثل بين يديه قال له يا اس احى الم اطعمك الله اطعام
الم اسقك اطعم الشراب قال بلى يا عم قال مالئ والته عدى اصعوه وحواعه
فانعت الله الشاب وقال والله يا عم لوقع السباط على يدى احب الى من وقع
كلامك فى ادى فصحت منه الامير واطلمه (اشد) المحساح واعرابى حاصر عد
الولاد من عند الملك

امسب العانيات برعى صدودا ووارى للعانيات مصيدا

وقال الاعرابى للعساس بن الوابده عنده اثلاث سقط عليه من دبة كلة فشد حنك
ومن اجل هذا السادراسة قل الله معبر اهل الرشافة فى الالفاظ والمجلاوه وفادوا
طبايعهم الى اللطافة والطلاوه وقالوا متى كان اللفظ كرمافى بعينه مصرا فى حنسه
وكان سلبيا منسب الله معبر والته قد صدب الى المعوس واتصل بالادهاا والتقم
بالعقول وهشت له الاسماع وارتاحت الله الملوب وحج على السدة الروادج له
وشاع فى الآفاق ذكره (ومدحوا) المارك لله معبره والوا فلان لم يرص بالنسك له

(آخر) قد علمنا اوالعمل سرورنا * وصبرنا والصبر من المداق
ان من كان فاضلا كان مثلي * فاصلا لادعيه وسماه الارزاق
* ووراء اعدب حروفه الادب اهل الوراقة *
* فاطلمهم منها سحائب الحرمان والاعاقه *
(قال) اجد من عند الله من حبيب المعروف نأى معان سأل ورزاق من حاله وقال
عشني أصمد من محبة وخشني أدق من مسطره وحاشي أوهي من الرجاج
وعطى أشد سوادا من العنصر اذا حطط بالراح وسوء حالى أرم لي من السمع وطعاشي
أمر من الصبر وشراي أكر من الحبر والمشم والالم صرنا في عامه على شري
المداق في شق العلم فعلت بأخي لعد عتبت سلاء عن بلاء فاشد
المسال يسير كل عصب في الهى * والمسال يرفع كل وعده ساهط
وعلمك بالاموال فاصد جمعها * واصبر بك العلم وجه الخائفا
(آخر) ان الوراقه والبعقه والانشاع بالعلوم
أصل الماله والا صا * وه والمهابة والمهموم
(وأشدب لاني البصر من أي الفخ كشاحم)
عصا الناس بالكمايه يوما * حرما وعطهم بحسن الكمايه
وإذا أخطأ السكمايه بحط * سقهطت باؤه فصارت كانه
(وقال السحس اراهم من جندوس المعروف بالحمدوى)
ثم ان من أدواب العلم فندنا * عيان حطى عمار من دم
وهبرت لي صحاف الحبر من * ندود عى سرام المسال والشم
والعلم تعلم أي حيس آخده * لعصمتى باور حلو من العهم
(سمع) بعد من الادباء رحلا بقول لا حير في علم لا يدح ل مع صاسمه الخيام فقال
دم الا أنه متى لم يكن معادى * رجه بقي رهبا (اسمه اده الاندلسي)
اما الوراقه فهى أد كبحرفه * أهماها وثمانها الحبرمان
شعب صاسما باوره حائط * دكسوا العراوه وحدها سران
(وأشد) أنوم مصوره لالملا من اسمعيل الهعالى في المنه لاني حاتم الوراق
ان الوراقه سقه حرقه هرات * عى رومه عشى هار من
ان عشت عشت ولدس لي أكل * أومب م ولدس لي كهر
(وقال الشريفي) أبو دلى ر الهمار من فضله المحمسه الى أولها
حتى على صرا لاهل * يا م الوراقه دمارب الحبره * باريله ما أدبره
وعشيه ما كدره * وروره ما فبره

أبيات برثية بها

لقد درك من مدت عصية به * باهيك في العلم والآداب والحسب
 ما فيه لولا ولاليت قد قومه * وإنما أدركه حرفة الأدب
 (وقال) أنوعه مديدة معمر من المني قال لي أي إذا كتب كتابا لم يح فيه فان الصواب
 حرفة والخطأ صبح أحده بعض الشعراء فبطمه في قوله
 أن كنت يوما كانا رقه * تبعي بها صبح وصول الطالب
 أياك أن يعرب العاطها * فتسكنسي حرفة أهل الأدب
 (وقال) أنوعه مديدة من أراد أن يأكل الخبز فأدبه فليكن عليه النواكي (وله) أحاد
 نواصي الصافي في قوله

فبذلك كتب أحب من مالي وكثره * وكعب تعهل على حرفة الأدب
 حتى انشئت وهي كالعصا بلا حظي * شررا فلم يبق لي شأن من النسب
 واستبدعت أمها كانت على علم * واستبدركه وأقصتني إلى الحرب
 الصب والنون فسد ربحي اجتماعهما * وليس ربحي اجتماع الفصل والذهب
 والسبب في حرمان الآداب موهبة الخط وحول النجاة *
 ما ذكره بعض المصنفين منهم في قوله أن دا الأدب لا يزال متسخطا على ديباه دائما
 حاله ليسرى من ميل الرمان للثامه وسد حاله وهو لا يدرجهم لعلهم ينفذهم عن
 دراك منطوره ولا ياب اما صهل سدوحه وأما من افراط يحله السابح عن لومه
 وقيل) للحسن البصري لم تصارت الحرفة مقروبه من جعل العلم والآداب سعارا
 الثروه عن كسائه الجهل والحمق عارا فعال ليس القول كما فلتم ولا الأمر كما رجم
 يسكنكم طلتم فليلا في دليل وأعزكم طلتم المال وهو قليل عند أهل العلم
 الأدب وهم قال ولو بطرتم إلى من تحارف من أهل الجهل لوجدتموهم أكثر
 نمارا والمال عنهم أسد نمارا (وقال) أنوا لحسن على المعروف ناس العمل
 مصدرا من الجمل

الدهر صدق دوى العصائل كلهم * حتى كأن عدوهم من نهم
 لو كنت أجهل ما علمت لسرى * جهلي كما قد ساء في ما أعلم
 كالمه ويرفع في الرصاص وإنما * حسن الدهر لا يترسم
 آخر) بطري لأهل الفصل دوى الوري * مصائب الدنيا وآفاتها
 كالطير لا يحس من يدها * إلا التي بطرت أصواتها
 قل على عدا عتلى ودي * وود دخول في العلم من كل باب
 أدركني وذلك أعظم دائي * وحسبات من حرفة الآداب

هما الى من (ومثل ذلك) ما قاله أبو العبداء مع ذراع عن عماء
 قالوا العبدى من طر فبح * فلت بعدى لكم هون
 والله ما فى الايام حر * نأسى على فعداء العيون
 (وسأل) رجل من رجل جازاعا ربه فأخرج له أكافا وقال له اجعله على من شئت
 (ومر) رجل بعدد بق له فراه وادعاه الى الطريق فقالت له ما وودك ههما
 وسأل
 (وول لاني العبداء) هل بقى من بقى قال نعم فى البئر (ومر) بعض السكاك
 حنسه انسان يريد العيش به وسأل له أبو العبداء من أب قال ابن آدم فأقبل يسلم
 عليه سلام من موحش وقال عجب والله ما طمعت الا أن هذا النسل قد قطع
 بشير الى صناعه من أهل زمانه (وقال الشاعر)
 المادحون اليوم أهمل زمانا * أولى من المادحين بالحرمان
 ذهب الدس يهرهم ممداحهم * هر السكاه عوالى المران
 كانوا اذام مدحوا رأوا ما فهم * فالأريجه مأمهم ~~كان~~
 (وقال) بشار بن برد قد عشت فى زمان وأدركت أقواما لو حبلقت الدنيا ما تملمت
 الا بهم وأنا الا فى زمان ما أرى فيه عافلا صهما والا فانك اطر بها ولا
 ناسكاعها ولا حوادا نرها ولا حادما نطها ولا حادسا حدها ولا من
 مساوى على الحيرة رعبها وأفسد
 فوالناس بالناس الدس عهدتهم * ولا الله اربا لله اربا الى كسب أعرف
 (اس الروي) أيسر من دهرى ومن أهله * فالدس فمهم أهله يرتى
 ان رمت مدحا لم أحده أهله * أوزم مدحا لم أحده عرصا
 (وله) قيل لى لم دمت كل البرا * وهجوب الايام مدحوا وبعثا
 قلت هت أبى كذب علمهم * فأروى من يستحق المدح
 (نص العرب)
 ذهب الدس اذ أروى مقسلا * هشوا الى ورحموا بالقتل
 ووقت فى حلف كان حدتهم * ولج الكلام ثم ارشت فى المزل
 (اس من الطرادى)
 قالوا حروب الشعر فلب ضرورة * باب الدواعى والدواعى معلان
 فسد الزمان فلا كريم ربحى * من الدوال ولا مباح وعش
 (اس الهارب)
 حنجه الى لوى ودع فعداها * ماى البر به كاهها انسان

ان لم يصدقني فسل

(آخر) أدمي الكاعبي والمساقي * وطلب داهم ودا احتراق
ما ان أرى في الارض والآفاق * أرى ولا أشقى من الوراق
ادابا في العنص الاحلاق * يعرج بالحبر ووالا وراق
كهرجة الحمدى بالارواق

(آخر) هربت من الوراقه ملء شوطي * فرددني الرمان الى الوراقه
وبرك المسره حرقه فرارا * لا امر لنس بدره جافه
والسندب في حرمان دوى النماهة * فقد ان أهل العصل والوحاهة *
روى) ان عائشة بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهم اذ كرت يوما قول لبيد
ذهب الدين بعاش في أكاوهم * وبقمت في حلف كجند الاحرب
فقال الله أبوه ما كان أشعره لقد صدق فالواو كعب بأأم المؤمنين قالت كان أحدكم
داعلم من أحبه حله سدها من حيث لا يعلم ثم ذهب أولئك وحاء قوم كان أحدكم
داعلم من أحبه حله سدها من حيث يعلم ثم حاء من بعدهم قوم اداعلم أحدكم من
حبه حله أذهب أن يسأله فاداسأله اعطاه ثم حاء من بعدهم قوم اداعلم أحدكم
من أحبه حله احب ان يسأله فاداسأله فبعه ثم بعد ذلك يبعه فيقول براء والان
سألى فلم أعطه (فولته درالماثل)

لا يعربك اللباس * ليس في الاثواب باس
هم وان مالوا الثريا * سلاء وحساس
كل من يدعى رئيسا * هو في الخمسة راس
كم يدبيلح للقطيع فتهدى وتباس

(آخر) علام بحر كى والخط ساكن * وما فصرى في طلي ولتكن

أرى ندلا ندمه المساوى * على سر نوحه المحاسن

(مقطعة) لى حاحه لوأها قصبت * لعشت في حبر وطل طليل

حياة من مات وموت الدى * ليس الى اهدائه من سبيل

(دعبل) نوح الطراف على يحيى بن خالد بن برمك وهو في السجن برذر يارته فقال له

ما تشتهي فقال ان أرى انسا فاحد الرجل المرآه وأراه وجهه فهاشكركه

ذلك ثم أهداه

ما أكثر الناس لابل ما أولهم * الله نعلم أى لم أقبل فهدا

الى لا فتح عبي حين أفتحها * على كثير ولكن لم أرى أهدا

(وقيل) لسعيد بن المسيب وكان في عهده ماء الأندلس عبيدك فقال حتى أنظر

منه وكشف طلاوته (وقيل) ليرى جهر رأى سئ اسير للعي قال عقل فالوا فان
لم يكن له عقل قال فقال قالوا فان لم يكن له مال قال فاحوا وان يعبرون عنه فالوا فان
لم يكن له احوال قال تكون شيئا صاميا كالحجر ولا لحقة صرروا وقال الشاعر
وما حسن الرجال لهم ريس ❦ اذ لم يسعد الحسن الا مان
❦ في النار عينا ان راء ❦ له وحده وليس له لسان
(آخر) والصمت ارس للعي ❦ ما لم تكن عي سديته
والقول ذو طلال اذا ❦ ما لم يكن لب سديته

(وقال المحاسن) لا نعال الا حرس ولا نلام من اسبولى على سانه الحجر وندم
محصر ونوب العي (وصف) اعراني فوما بالعي فقال منهم من يقطع كلامه قبل ان
صل الى سانه ومنهم من لا يقطع كلامه اذ جلس به ومنهم من لم يقطع كلامه
الا اذا كان معه لها عينا نعلالا الى الادها قال شاعر يريه لسانه عن العي
وما في من عي ولا اطلق العي ❦ اذا جمع الاقوام في الخطب جعل
(آخر) فليما بالعي ولسا اطفاه ❦ اذا بالار يوم الحرب طال اسد العسا
❦ ومن علاماب العي الواء هه وسات الساكن العاد هه ❦

(الاسم سانه) وهو ان يرى المحاسن اذا كل لسانه يقول عنه ما يقطع كلامه
المحاسن اسمع الى واسمع عي والست تفهم وافهم عي ومنهم من يقول في حال
كلامه اما فولى كذا فاحي به كذا ولا يريد العسير ولكن يعيد كلامه يصنعه
حزى يكون عير مراده الاول وسانه ابدانة صر عن اصباح اشكاله وان اقي
انواع الكلام واشكاله (ودم) بعض الماعاء عيا فقال فليبه ممت العطف به
لسانه باذي اللكمه ولعطف طاهر الهمة سديدا العاوان من المهمات
عصته ولا عته المساحله والمساورة تناء للعطاس وسافل للعاس وشاعل
سبح اللحية ومنس الحمة وورع السن وقيل الاصابع فمحمره طاهر وعنا حاصم
(ساعرقه ل ذلك)

ملى نهر والنعاب وسولة ❦ ومسحه عيون وقيل الاصابع
ومن سلامنا) الدهج من عير داء والساؤ من عير ندسة والا كتاب في
لارض من عير عله (وقال اس المعير)

ومن الكماثر مقل من جمع ❦ حيم الدهج من عير متور
❦ ومن عيوب اللسان المرارة للاحسان المريرة بقدر الانسان ❦
منه والعافاه والعلة والخسة واللفف والرنة والجمعه والظلمة واللسان
العنه واللعنه (قال الاصمعي) العنه اذا جمع في الماء فهو عمام (واد) ردي في العاء

وإذا التفتد في الاسوت دعرب ❀ فالرأى أن نمنسك في العررا

باب السادس في العي وفيه دلائل وقبول

✽ الفصل الاول من هذا الكتاب ✽

﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ دُونِ الْمَاءِ إِلَّا أَنْ يُسَخَّرَ لَهُمْ مِنْ سُحُبٍ مَدِينَةٍ﴾

(قال) الله تعالى أو من يشأ في الخامسة وهو في الخصام غير مبين (وقال) الله تعالى
حكاية عن جرير وعون علي موسى بالمدان في قوله أم أبا حبر من هذا الذي هو مهن ولا
كاد مبين ذكر أهل الخامسة بران موسى عليه السلام لما سمع هذا القول من جرير وعون
قال رب أشري لي صديري ونسري لأمري واحلل عقدة من لساني فهفوا فولى
بأسباب الله دعاءه وسمع بداءه فقال قد أوديت سؤلك يا موسى وحل الله لك العقدة
واطلو تلك الخامسة (حدثني) قالوا هو معنى قصير يحويه لفظ طويل (وقال) اكتم
أس صفي هو أن تسلكم فوق مائة تصببها حديدك (وقالوا) الهي الناطق أعني
من الهي الساكت لأنهم باقى ما لا رصاه ويطلب فوق ما في دواء (وقالوا)
الهي بلاعنه هي كاد كرا من ربه عنه يطلب فاطال وعاجته ربه عنه وال حابيه اعراي
فالبعب اليه وقال يا اعراي ما تعبدون البلاغه فيكم قال قلة الكلام مع الاصابة قال
وساعدون الهي قال ما كنت فيه هذا اليوم قال الشاعر

وَأَدِمْ عَلَى الرِّجَالِ وَلَا يَكُنْ * هَذِهِ أَلْكَامُ وَمَوْلَاهُ مَحْمَدُ الْإِلَهِ

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَسْكُوتَ سَلَامَةٌ * وَمَنْ أَلْفَمَكَ مَا تَكُونُ حَالًا

(وقال كسرى) عني الصفت خير من عني الكلام (وقال الخاضع) باسم رحلانا لابي

وَأَمْسِمْ لِمَ ارْتَدَّ بِنَا الْحَرَامَةَ وَلَا تَرْتَدَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَطَمَ رِصَالُ الشَّعْرَةِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ

حصہ مسہب حریہ حیاں ۛ حریہ الرجال علی السکوت

✽ فَمَا شِئْنِي حَسْبَ الصُّورِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ✽

(فأولوا) وصل الأسماء على الحيوان بالمدان فادخلوا ولم يوصح بمداهما (و يقال)

مَا لَمْ يَمُرُوا بِهِ وَلَا يَنْقُصُ الدِّيانَ سَاءَ وَلَوْ حُذِرْتُمْ بِهِ فِي عَمَانِ السَّمَاءِ (وَقَالُوا) الْبَهِيمِ

دواء واده الجرس (وبكلم) رجل عده معاوية وكان داعي قتال عمرو بن العاص

مكتوب الالكن بعمه وقال معاويه وكلام الالحق بعمه (وبالوا) الديان نصر والحي

عَمَّا وَابْيَانٍ مِّن مَّحَاجِّ الْعَالَمِ وَالْعَمَى مِّن مَّحَاجِّ الْعَالَمِ (يُحْكِي) أَوْ رَحْلًا فَام إِلَى مَجْدٍ

اس عہد کے المثلث الریاب فقال لہ ابی مطاوعہ فقال ہذا کلہم یباح الی شہود

وبينة وأنبأ عير ذلك فقال الرجل صلوات الله عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين

الشيء والاشياء غير ذات مصروعي ورأى في القصص في العيام محبتك فصدق

هو فافاء قال الراح

ليس بفافاء ولا اعمام ❦ ولا كسر الهمزة في الكلام
والعقله) المواء الاساس عند الكلام (والخمسة) بعد الزايق ولم يملع - هذا الفافاء
لا الهمام ❦ ويقال انها تعرض اول الكلام فادامه في حقه انقطاع (والالف)
دحال بعض الكلام في بعض قال الراح

كان في فيه لعمري ان يطق ❦ من طول تحميس وهم وأرق
والرثه) اتصال بعض الكلام ببعض دون افاده (والعممة) ان يسمع الصوت
لا يميز للثبوت طبع الحروف ولا يهضم معناه (والطمة) ان يكون الكلام
بها كلام الهمم وهي حمزة ❦ وقالوا هي اندال الطاء بالماء لا يها من محروح
احد فيقولون المسلمين والشيتان وكانت في لسان رباح سبلى الاعمم وكان
حظيما شاعرا كاتا (واللكنه) هي ادخال بعض حروف العرب في بعض حروف
الهمم وتشبه تركها الاله البر كنه والسطح وهي اندال المهاء من الماء والماء
الهمم حمزة وكانت في لسان عبد الله بن رباح وصاحب الرومي رضي الله عنه
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم (ودكر) ان مولى لرباد قال ايها الامير احدثوا
ما في روضي يريد اهدوا لما جارو وحش فلم يهضم رباح فوله وقال ما تقول و تلك
قال احدثوا لما ايرافعال رباح رجعا الى الاول فهو حذر (وحكى المحاضر) ان
اراد بقار العارسي كان له كاتب خلع في لسانه الحكمة فاملى عليه يوما كتاب
بالعبري الحاصل بالماء فوجدناه ألف كروكهم الكتاب كما لفظ بها فلما أعاد
عليه ما أملاه فطعن لا خفياء على الجهل وقال أنت لا تهين أن تسكبوا أنا
أهين أن أملى فاكسب الحاصل ولا يهضم الهمم (والعممة) أن يسمع الصوت
لحمشوم (والحممة) صر منها (والرحم) حذف بعض الكلمة بعد الزايق
(واللغة) قال المحاضر كما به المبان الحروف الى بدخلها اللغة أربعة وهي
لغاف والسبب والراء واللام (فاتي) تعرض للغاف فان صاحبها جعل القاف
لما فادأراد أن يقول قلت وقال قال طلت وطال عني قلت وقال ومهم من بدخلها
كافا فمقول كانت وكال عني قلت وقال وكانت في لسان أبي مسلم وعبد الله بن
ياد ❦ وقال بعض الشعراء في أم ولد له يصورها بذلك

أكرم ما سمع منها في الشعر ❦ بد كبرها الاثني وادب الكبر

والسواء السوء في ذكر الهمم

بها كانت اذا أراد أن يقول الهمم فالب الكبر والكبر جمع كبره وهي
شعة الكبر (واما) التي تعرض للسبب فاهم بدخلوها ثناء فيقولون بسم الله اذا أرادوا

(آخر) بعض الشريحي اذا أتى * لم ير رحلي فلبس للسر حيا
وأركب طهر الشريحي أدله * اذا لم يجد الأعلى السر مركا
واكوى بالامارانا * وأصعج احدا بان كمت معصما
(وبله درس بال)

اذا من الجهال جهل الشمره * وهو مثل الهال غيم من العرم
وان أدت بارت السهمه اذا أتى * فابسه به يمله غير ذي علم
فلا تتر من عرم السهمه وداره * فليكن أعيا عليك وما الصرم
وعم عليه الجهل والحلم والعه * غير له بين العداوة والحلم
فليحوك ناراب ويحسالك بارة * وبأخذ فداين دلائل الخرم
فال لم يجد من الجهل فاسمع * علمه بهال فذلك من العرم
ودع علمك في كل الامور عساه * فذلك ان عاتبه كان كالحصم
ومن عاب الجهال لم يشف نفسه * واكبه بورداد سقمه على رقم
(آخر) حبست اكم بهي على الحلم والرصا * فبأنه من دوحوف ويدرك طالب
اذا أتت لم يلع السهمه ما حدى * سهمه لشارب في الصدور وما حب
المبدي) لا يسلم الشرف الرفيع من الادى * حتى يراق على حوائه الدم
(سده من أدنى البعد والارام في دم مكافاه اللين بالا كرام)
والوا) العفو وسدهم اللين بقدردان الصلح من الكرم (وقال) معاودس بريدس
معاويه لا سهل دمت عافيه حلم فها قال ما حطب عن اثم وان كان ولما الا اعقبي بدمها
على ما فعلت وقال الشاعر

مقي بضم الكرامة في لئ * فذلك فدايات الزالكراه
وفاديه بضم الصاد اعا * وكان حراء فادها البنداه

وقالوا) حبست كرامك اللثام فادك ان احبست المسم لم تشكروا وان أسألكم
معهروا (شاعر) ان اللوم اذا كرمه * حبست الا كرام حبا بلمك
فأهله انه من لومه * ان سبه هو ان دكره
ولا آخر) ان الاسم اذا رأى * انما يراد في حرايه
لا يجد عن صلاح من * جهل الكرامه في هوايه

وبال) اللثام الى رهوت أحوج منهم الى رحوب (المبدى)
بضم المبدى في موضع السيف بالاعلا * مصر كوضع السيف في موضع المبدى
وقالوا) الكرم يعل بالاحسان والكرامة واللين بالهوان والامامه (المبدى)
اذا أتت أكرمت الكرم ملكه * وان أدت أكرمت اللين قردا

يا أيها المؤمنون أدركوا نصيب الله ولا تنسوا نصيبكم من عهده
 ونصيبكم من عهده انكم والعصاة وربكم من نصيبكم من عهده انكم
 علمه (وقال) ان في الاوراق ما من آدم لا يعصمها من علمه
 من نصيبكم من عهده انكم من عهده ولا أمة من عهده (و
 العصاة فاما انهم من نصيبكم من عهده (وقالوا) العباد على
 من علمهم شؤم (وقال) بعض الاعراب العصاة عدوا له قل فان
 من العباد والعهد من نصيبكم من عهده سلطان الهوى من نصيبكم
 الاحمال الى الهوى وهو العصاة ومن عهده الحق عمره الاطل (و
 العصاة من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم
 (وقال) ما ركب ما من الا والدمعة ولا نأخر عن نصيبكم من
 انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم
 عادات الاكرام من عهده العصاة والاسقام (وقالوا) لا بد من
 عتلاء العباد من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 وعادات الاكرام من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 والاطلعه

فما استتراه من كلامكم انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 حالت فأنشده رضى الله بها دار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 بالاسماء (وقال) معارفه رضى الله بها دار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 (وقالوا) الا قد ادرعكم الحزم والاسماء (وقال) من نصيبكم من عهده
 والرحمة اقرب منى الى العتق به والتمه (وقال) من نصيبكم من عهده
 شمس من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 قبر بشى كان بطلا من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 بالنصيب من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده
 بالاحسان اليه ويملك اساره فالامتنان عليه في داره من اكرامه
 من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده انكم من نصيبكم من عهده

(وقلت) ادم مسرف في الانعام فلان مروج الرحمة من قلبه مصروف الوحدة عن
 المتعرف بدسه يرى العفو معهما والعقوبة معهما ان صفحت في وجهه عاس وان
 تكامعت له شمس لا تروى في المسىء الا ولادته ولوشع فيه سواد الامة وهو من رساله
 للدينسج الله ما اني يصعب على كاهن عظيم السنان يحسد به المامل اسبابا وهو سيهطان
 وولان سماء اذ اعين لم يرحم يحوه واذا اعين لم يشرب صفوه واذا لم يخط لم يطر عنه
 ليس بين رصاه والدعها عوده كالدس من عصمه والسبب في ردة وليس من
 سخطه تبارك الدس من الموت والحياه معه تبارك عصمه المحرم الحقي ولا يرضيه العذر
 الحلي وذكفه الحياه وهي ارحاف ثم لا تشبهه العقوبة وهي مخاف حتى انه
 يرى الدس وهو اذ بق من طل الرجوع دعوى عن العذر وهو اذ من عود الصبح وهو
 ذو اذ من سمع هذه القول وهو بان ويحب هذه العذر وهو برهان ودودين
 بسط احدث الى السعك والسبع ونقص الاخرى عن العذر والصفح ودوعين
 دعي احدث الى المحرم ونقص الاخرى عن الحليم فربحه بين القتل والاطاع وشبهه
 في السيف والقطع ومراذه بين الظهور والكون وامره بين الكاف والبول ثم
 لا يعرف من العقاب الا ضرب الرقاب ولا من المأذي غير ارقه الماء ولا من يدى
 الا الى ازاله المعاء ولا حليم عن المعوه كورن الله وه ولا يرضى عن السخطه محرم
 السخطه ثم ان المقام بين السخطه وولمه والارض تحت يده وفهمه فلا يلهاء الولي الانه
 ولا الله والانه فالارواح بين حبه واطلاقه كما ان الاسام من حله ووثاقه
 هو ومساند عظيم في سائر هذه القول ما ح المرحم الراصي به ارباب العقول
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراجون رجعهم الرحمن يوم القيامة ارجوا من في
 الارض رجعهم من في السماء (وهال) عليه الله الملاءه والسلا لا يرفع الله الرحمة الا من
 فاستشقى وقالوا من كم اصله لان فانه في بديل من امارات الكرم الرحمة ومن
 امارات اللهم القسوه (وقالوا) من شكر الطهر الصبح عن اللبوب والبرلاء وب
 (وفي الحديث) ان الله رحيم رحيم من سماده الرحاء وقال الا فرع عن حاسي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقد رآه ل الحسن ان لي عمره اولاد ما فليست احمه امهم
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ولم من لا يرحم لا يرحم (وقال) ما لثس د سمار
 ما ضرب الله عند المعونة اعظم من فسوه القلب ولا عصب الله على قوم الاربع منهم
 الرحمة وكان ابو بكر الصديق رضي الله عنه أسهم الناس اذ اتى الناس وأرحم
 الناس اذ استحكم الناس وبما قال ارق الناس فلو ما أفلهم دونا (وقال) عمر بن عبد
 العزيز نرا سمدعوا العفو عن الناس والرحمة من الله بالرحمة لهم وفي بعض الكتب
 المبررة قول الله تعالى ان كنتم ترعدون رجتي فارجوا بعداى الشاعر

ادعى علمه سبحانه ولا حجة وكان أرباب الحقوق يدعون علمه السبع بصريه
والصريح من طهره على الارض والحسنة فليعلم من دوى الحقوق أمراً
يرسل علمه الجليل فكاتب يدب علمه فيمنع به وهو موقوف لا يستطاع حركه
حتى مات وقد نزل الموكل به على علمه الله وفي رده عيسى ليس يريد أن يستخره وهو منكمي
قال له امام قال نعم قال أعددته ثم داول الحسن فيسرب ما فيه وقال لا يستطاع ولا دكره
وادفعه في مهابر المشركين وفيها (وكان الحجاج) ليد الهطاة على الحاد كراهل
السايرح أنه لمسات أصبى من قبل صبرا حوى من قبل في حروبه وسراياه فوجدوا
مائة ألف وعشرين ألفاً ومات في حربه من الجند ألفاً وثلثون ألفاً وامرأه
من مائة آلاف عذراء وكان يحبس الرجال والنساء في موضع واحد ولم يكن
لحميه منصف بهم الجور والبرد وكان الحراس يحضونهم إذا استطاعوا من وهج الشمس
وردهم بالبرد ولما أخرجوا دعهوا كان فيهم من أصر في فعله لم يكن كان في السبع
قال انبعاثه سبعة فعمل له ما دنا قال دلت في رخص واسط ولما أطلق جعل يدهو
وهو يقول ادع الحس حاور ما دنا سبعة وانها في حروبه لا توافي عفا
ودكر أهل الارح انما الله رخصكم ثم جدد برده الجامع فيجمع صفة عقامة وقال
ما هذا قالوا أهل السبع يشكون ما هم فيه قاله إلى ما حتمهم وقال احسوا فيهم ولا
تسكروا وقال انما في تلك الحقبة نوار طمسها خمس وتسعين وهو اس أربع
وحسب من سبعة وآثر كلام سبع من اللههم اعز لي فان سباده ليط وول أن لا يعمل
في وكاتب دعه امرأ إلى الناس عشرين من في الشهر الذي مات فيه وله أوجه من
المصور وولي الحس لاف في دعي انك انصاف من سبوا وثلثون ومائة ومات في الشهر
المدكور عشرين وثمانين فكاتب ما حلاله انبعاثه وعشرين من الاسماء أمام
(ولما) التي مصدرة من الربر ما ار من أي عهد انه في حرمه وأسر من عسكره
سبعة آلاف وسبع مائة رجل فعملهم صبرا في روم وادعه وطارالهم وكانوا
ألفاً ثمانمائة من أشرف العرب وسبوا آلاف من الوالي (وكان) أوم لم
الحراساني من حلاله في الف رجل ودوا العمل بالعدل أدي من قبل وكان سبائه
ألفاً وبعس وفاد كرا دنا في من السكباد في وفيه يقول أوجه من حبي قبل
وفي موضع برأه من قبل

وعسى أن الأس لا يهني في دودنا فافقوا أبا حرم
فاسرب مكان كسب دعي بها في أمر في الحلق من العام
ولما أسرف في الله لوسد رده على المسيرة وأها فادها اول ما عسى أن يعمل
ولم يبدد رآه نزل فابلك فكيف (وكانت الرحى) قبل في حروبه التي كانت دعه

وهما جرح من عند المطالب واراهم من محمد بن علي بن عبد الله بن عباس المنعوت
 بالامام فامرهم عبد الله فسدحو بالعمد ووسطت الاسطخاطهم ويطلس عليهم او دعا
 بالمطاعم وانه لم يسمع منهم وعوراهم فليادع من طعامه قال ما كاتأكله قط هي
 أهدأ ولا أضرأولا أطيب في دمي من هذه ثم أخرجهم عندهم من علي في طلب دى
 أمه في اقطار الارض ان وجد حيا فله وان وجد امه مقورا بده وأخفى من فقهه
 أقي دمه في دجله او فحل في طامعها يوم جمعه في شهر رمضان حين انقاس دى أمه
 وموالهم كانوا قد استجاروا بالجامع فلم يجرهم ولما وصل الى الرصافة أخرج هشام من
 دبره فصرع مائة سوط وعشرين سوطا حتى نساثر بجه وقال انه صرع أقي سبعين سوطا
 طامعا ود كرا لا وحى في كتابه بلعه الطراف في نار مخ الخلاء سبب ذلك ان هشاما
 اثم به فحل له لفظ الى أسه عنده الله ففعل به ذلك (وولد) رأسا صورا أن
 يد كرمه ليدل المشارا في الانبات المبعدم ذكرها فالتى فالتى يد كروا كان
 عبر داخل فمما رجماء له في هذا الفصل وكان ظهوره في سنة ثنتين وعشرين ومائة
 بالتكوير وأرسل هشام الى بخاريه يوسف بن عمر النخعي فليأتمت الحرب بينهم على
 ساقها الهرم أختاب زيد وتقي جماعة يسيرة فعادل أمه فمال وهو يقول
 ودل الخفاء ودل المساب و كلاً أراه طعنا وما ولا
 فان كان لا بد من واحد فسيروا الى الموت سيراجلا
 ولم يرل بعدل حتى أصابه سهم في حبه فمات مقتولا منه وده أختبته ثم دل يوسف
 على قبره فاحرقه وقطع رأسه وأرسله الى دمشق فعلق وصلب حنقه عار به فماتت
 سمه حتى سبرت سوائه وذلك في السنة التي ظهر فيها ولم يرل كذلك الى أيام الوليد بن
 يزيد بن عبد الملك فامرهم فأخرفت وفيه يقول حكيم بن عباس الكافي بحاطب
 آل دى طالب من أنبات

صا به اليكم ريدا على مدع يحل ولم أره هذا على المدع مصاب
 وفستم بعد ان علمت سعادته و ما كان حير من على وأطبت

وماب هشام سنة ثنتين وعشرين ومائة في ربيع الاول وله من العمر سبعون
 سنة وكانت ما خلافاً لسمع عشرين سنة وأسرأوا بما و الله مل من ادب المهورا
 هو جرح من عند المطالب واما يوسف فله لى أمه لان أبا يعان فادامه وس يوم أجاد
 لعمال المسلمين والهراس ما باعده قال المردوف الخلد أن المولى الله عليه وسلم
 عباس في يوم أحد فداء على رضى الله عنه في درفمه ساء وعاءه لى به الدم عن
 وده (ولما) راب دوله دى ا به كان آخرهم مروان بن الحكم المتشكى بالبحار
 وهرب ففقه صا على بن علي الى بلاد مصر فمات بقرية من قرأها سمى بوب (ويحكى)

وبين الامور ما ثبى ألف ألف وجسمائه ألف وجسمه وجسم من العا وكان ظهوره
 سبعة اشهر ومائتين في خلافة الامامون واستمرت بعده الى ايام المصم فاسل الله
 اعداء كركبات الحرب وبه ودمهم دول الى ان كانت الدائرة عليه وهو م عسكره
 واسرو فمحت مدينه الى ناه او دخلها المسلمون واسمها حوه في ايام المصم سبعة
 ائتين وعشرين ومائتين وفيها فتحت عمورية وأخضر من مدي المصم فأمر بقطع
 مديه ورجله فلما قطعت لطح بدمه وسفحه حتى لا يرى في وجهه اثر الخرج ثم أمر به
 فصربت رقبة وصلب وفي رواية بقول أبو عمادة اخترى من آيات

لم ينق منه خوف بألسن مملعة * للطن في ادعاء ولا اداء
 أحليت منه اليد وهي قراره * وبصمته علما دسا مرأه
 فتراه مطردا على أعواده * مثل اطراد كواكب الحوراء
 مستشر فالشمس منتصبا لها * في أسرات الخدع كالحرأه

(وكان) مشر من مروان سدد على الحماه وكان اذا طهر بحان أقامه على كرسي وسهر
 كفه في الحائط وبرع الكرسي من تحت رجليه فلا يزال يصطرب حتى يموت (وقال
 الشعبي) ما رأيت في العمال مثل عبد الله التميمي كان لا يعاقب الا في دس الله وكان
 اذا أتى رجل به أش حفر له فمراود فمعه حما واذا أتى رجل بقتل قوم جعل
 مقدمه في صدره حتى يخرج من طهره واذا أتى رجل شهره سلا فقطع بده فرعا فأقام
 أربعين لا يؤقي الله بحان خوف من سطوانه (ودخل) سبل من عبد الله على عبد الله
 اس على من عبد الله من عباس السباح بعد ما ولي الخلافة وولم ساوه واس أربع
 وعشرين منه في ربيع الآخر سنة اربعين وثلث مائه وعنده ما ارسل من مدي
 أمية وهم يحولس معه على المسائده فقام مولى لمي العباس فأشبهه

أصبح المثلث نابدا في أساس * فالمسائل من مدي العباس
 ظلموا وترها سم فشهوها * بعدد من الرمان وباس
 باكرهم المطهر من الرخس * وبأرأس كل طود ورأس
 لا يعلل عنده شمس عمارا * واقطع كل رفة وعراس
 دلهما أطهر رالودد منها * ومها مكم كحر المواس
 أقصم أيها الخلد وقاطع * عمل بالسيف أنه الارحاس
 ولقد عا طسي وعاطسوايا * فمهم من عارق وكراسي
 * أولوها صحت أربا الله مدارا لحوان والانعاس
 واد كروا صرع الحسين ورید * ومة الانعاصب المه راس
 واقبل الذي عرا ان أصحى * تاو باد من غيرة وتباي

انه لما قيل قدم رأسه من يدي صالح فمقتب فيه فسقط لسانه فاحدس هو فعال صالح والله
 اولم ير الاله من عباده الا لسان مروان في دم هرا كذا فامعته برام ادخل علمه اد ان
 مروان وهالب كبراهم الاسلام علمك يا امير المؤمنين قال لست يا امير المؤمنين وهالب
 الاسلام علمك ايها الامير فعال وعلمك السلام فقال له دوسه ما علمك كم فقال اذا
 لا سقى على وحده الارض منكم احدا منكم بدأتم بلمن على من ابي طالب على منكم
 فاسم وحدهم الاعمى من الله تعالى وفيهم الحسين بن علي وسمر بن راسه في الا فاق
 وفيهم زيد بن علي وبنوه وواحدوه باله سار وفيهم يحيى بن زيد ومرتضى من مال علي
 وحدهم وفيهم ابراهيم بن محمد الامام وهو اسير في اندكم طمنا وعد وانا فالب ايها الامير
 فليس معاهم وكم قال اما هذه هم ثم امر برد علمها ما د كرت انه احدهم وحق سنها
 وانسد المهدى قول بنسار بن برد فاما اذهي الاموال الى جمعها المصوري اللغات
 والشرب والعباء

بي أمهه هو اطلال يومكم * ان الحمله دعوتوب من داود
 صاعث خلافكم فاقوم فالتوا * حمله الله بين الماي والعود

شرح المهدى الى النصير وما يرد عليه ولما صار بال طائفة من همدان مر يد اركان بنسار
 على سطحها فاقبها فاما احسن مجرورا المهدى عليه حاف أن يعرفه فاندفع بنسار يؤذن
 فعال المهدى من هذا الذي يؤذن في غير الوقت فقالوا بنسار وقال علي به فلما مل من
 يده قال له ما تريد من هذا الذي يؤذن في غير الوقت فكلمك أمك ولو سكت
 لسانك ما عرف مكانك ثم أمر بصربه فالبسماط فصرى حتى مات فوصله (وقال)
 اس عدوس في كانه الذي صدمه في احوار الوراء في سبب قتله انه هجا دعوتوب من
 داود وور المهدى وهصبع دعوتوب على لسانه هجاء للمهدى ودخل علمه وقال يا امير
 المؤمنين ان هذا الاعمي المجدد هجاءك قال وما قال قال يعي امير المؤمنين من
 ادته اذ ذلك فلم يزل به حتى اشدته

حمله قرة نرى وهما به * يلعب باللف واليهو لحان
 اذنا سال الله به عبيده * ودس موسى في حر الحبران

فعال له وحده من يحمله هجاء دعوتوب من أن دهم على الهدي فملا حدهم وعنده
 نوحه الاله من الاله في الطائفة وبل دس عليه من دله في طرقة وفيل اعاقيل
 على الاتحاد وكان يرى رأى النوبة ودلث في سنة عا وسنين ومائة * وفي المحرم
 سنة تسع ومائتين مات المهدى وله من العمر اثنا وأربعون سنة وخمسة عشر يوما
 كانت مدة خلافه عشرين سنين وشهرا واحدا

فمن شئ غيظه من العدو والمخالف ولم يعرض له عن دسه السالف

الله في عرك وحصل برقي قبل يومك ورد عليه السيد من كتاب ان امر المؤمنين
لم يأت على ولدك الا عيسى ومن رآه ترك الدارين ولم يأمر بحدسك وهو بر مدته
بمسك انما حرك وانهم لم يالح المؤس بعد الا هم ثم نصبت الى العذاب الالام
فاشترأها المحسادع الرديق والمحسالف العسوق مما أعد لك أمير المؤمنين من سديد
شملك وجول ذكرك واطماء امرك فتوقعه صبا حوا ومساء (ووقع) السيد عليه
وصرب الله مثله الاقره كانت آمنة مطمئنة بأنهم اردوا عدا من كل مكان كعرب
بأنهم الله فادافها الله اس الخوع والخوف عما كانوا يصنعون ثم ساء ما هو واد
العصل في سجن الرقة حتى ما يافيه باب حتى في الحرم من يدعين ومائتة من
غيره وعمره أربع وسبعون سنة ومات الفصل في هزيمة من سنة ادين وديجين
ومائتة ولسانك الرشيد موبه قال أمري قدس من أمره وكذا كان فاه يوفي بعد
تخمسه أشهر في الحرم سنة ثلاث وتسعين وقلة بلخ من العمر سنة عا وأربعين سنة
وكانت ولاته ثلاثا وعشرين سنة وشهرين وأما فاه ولي سنة تسعين ومائتة
وكان الفصل برب الرشيد ورصدته أرضه سنة أم الفصل وأرضت الفصل أم الرشيد
(ود كر) ان الرشيد أقام بيزد في فصل جعفر سنة لا تطاوعه رصه في سنة قال
حسين المحسادم أشهد بالله لقد رأيت الرشيد من بعد اناسا والسكره فائلا في مداحه
اللهم اني استجيرك في فصل جعفر من يحيى (وربهم) بعد موته من عام الشيعراء
وعبرهم حم غير وقد احبر يا اناس احاسن قصائدهم أردنا ان يدين فيها احاديث
مقاصدهم (من ذلك) أسباب لا شيع الا سلمي

ولي عن الدنيا ويرمك ولولي الحق ما اراد

كأما تأمهم كاه كاد لاهل الارض ادا

(آخر) كان انامهم من حسن تها مواسم الحج والاعاد والجمع

(آخر) باب برمت واهالك ولا ناهكم الامه

كاد الله ساعروا بكم في اليوم تكول ارمك

(وفهم يقول المصنف ان اراهم من انما)

هوت أستم الحوي ولست بالدي وعارب بحور الجود دالرا ك

هوب أستم كاد لاهل ارمك من اعرف الساري وحده المسالك

(ولار فاسي)

الان استرحنا واستراحت ركنا واهلنا من عدي ومن كان عدي

هل لاطا نافد ارحب من السرى وطى الهياقي فاد انه فاد

وول لا انا مدطهر بصر ولم تطهر رى من ده فاد

من الناس في ديارهم لما كان يديه وبنينهم من اتحاد الودف - كالم الرشيد يوما كلمة
عدها حلساؤه كل من عدهم من محكي في نوعها حكاية ومهم من دشت شورا
نشدت عدهم أسانا في سير المهدي الذي هم يصدده فكان سدا لامضاء عده في
نفاعهم بقولهم

لنت همدنا بحوتها ماعد * وشوب أدهمنا ماعد

واستندب مره واحده * انا العاشر من لاسند

سعاد الرشيد الايبات مرات فكان ذلك شعرا له على الاقاعهم * وكان عده
بعير علمهم صرف الفصل عما كان يده من ولاية الشرق أولا وأولا من سده ثمانين
سنة ثلاث وعشرين ولم يزل يجمعهم مع الرشيد على المحالة الموصية الى أن ركب
يوم الجمعة مسهل صهر سده تدع وينابن الى الصمد وجمعهم معه يساير حاله
نصرف متهمة الى العصر الذي كان يدره بالانار فلما وصل اليه صه واعدته وقال
لاي أريد الخاوس اللينة مع النساء لسا فارقت وسار جمعهم الى مبرله وواصل الرشيد
الطاف الى وده النجف وحدث انه ميسرور الخادم ومعه سالم واس عدهم وجمعهم
لنه وأحد ميسرور وصرف عدهم واتي الرشيد برأسه فادع الرشيد حنته الى عدهم
طعب مضمين وصله على الحدرس (ولما) انه صرف الرشيد من الرفقة سده تسع
سار الى بعد ادمر بالخير ورأي شدة عدهم فقال اني مضى أثرك لاسدني حرك
نسط ودرت لقد علاذك كرمهم أمرها فحوت (ولما) قبل الرشيد جمعهم ارسل
الرفقة وجل معه حتى وولده الفصل عدهم بما دهاه من صرف الفصل مائتي سوط
محد الحيي الاجسه آلاف دينار ولله ل الأربعة آلاف درهم ولم يجد جمعهم ولا
حيه موسى س يا ووجد جمعهم حتى سدهم انه ألف درهم (وبال) انه ووجد جمعهم
وصره سكره بها أربعة آلاف دينار ووزن كل دينار مائة دينار مكوب على أحد
بي الديار وأصغر من صرف دار الملوكة * يابح على ودهم جمعهم

لي الوحد الآخر يرد على مائة واحدا * انا لاله ميسر سيرا

اسا) اوقع الرشيد بالامكة وفضل جمعهم وحنس حتى أناه والفصل ل أحاه كتب
ي الله من السخن من عدهم أسس لده دونه واودته عدهم ووجد له رفقة وروضة
رقة حل في الصيق بعد السنة وعالج المؤس عدهم السنة وساعده شهر وليله
وعداس الموت وفارب الموت فقام كريا أمير المؤمنين كبري حتى وصدهم فوق
رحم سيني وهب لي رسالك وهو دس أن كان فان من مثلي الرمال ومن مثلات
فاله وليس اعدهم الا بافرار حتى رضى عى فارصيت رجوب أن يطهر لك
عدهم وبراءه ساحتى ما لا يتعاظمك مامنت به على من رأيتك ورجبت راد

ما كبرت أمك رجال العراق حتى يذهبهم إلى رجال أهل الشام فقتلها عماره فأتى
 على نفسه أن أمك الله منه له من شرفه فأتى على نفسه أن يذهب من على امرأته المتفع
 أن يطلق إلى سعة أن وكان ادراك على شرطه بعد أن يسأله كان المصور امرأته
 وقال له أي لا آمن سعيان وقال له اطلق الله ولا تحب فانه لم تكن لي عرض ذلك وهو
 يعلم مكابلي لم يذهب من المفع بعد أن أمك الله فذهب حتى أتى باب
 سعيان فاستأذن فأذن له وكان في مجلسه العام فعدل به إلى موصوره ثم قام سعيان من
 مجلسه إلى الموصوره فلما رأى أن المفع قال له وذهب والله فقال له أفسدك بالله دعاني
 وقال أمي معك كما قلت أن لم أفعلك - لم يذهب بها أحد من الموصوره ثم
 أمر به فقطع موصوا عصوا وبقى في الموصوره ثم روى لم يذهب من موصوره وفضل موصوره
 ثم قال يا ابن الربدقة لا حرمك من الربدقة يا ابن الربدقة ثم أمر به فحرقه بعد ذلك
 (وكان) رافع بن اللثج حليم هرون الرشيد ولد له من الموصوره علي بن موصوره
 الموصوره في سنة تسعين ومائة وكان على بن سعيان ادراك على حراسان عماره
 ولم يقدروا به فخرج الرشيد منه من بعد ثلاث وسبعين فلما بلغ طوم من مصر
 وأبى سعيان الموصوره فلما كان يوم موبه أحد الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره
 الموت فقال بالله وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 اللثج أسير فلما مثل بن موصوره قال أي لا رجوا لم يذهب من أن لا يذهب من أسيرك والله
 لو لم يذهب من عماري إلا أن أسيرك سعيان فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 لا تذهب من موصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 سعيان فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 عماره وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 (رحل) كان في حديث المأمون بالله لما طال سعيان فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 سعيان فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 علي بن موصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 ابن موصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 لعبد الله سعيان فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله
 أرجم له سعيان فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان الموصوره فطرحها وأبى سعيان عماره الموت فقال بالله

ووصل ليعطانا بعد فصل بعالي * وصل للربنا كل يوم تدي
ونقال ان الذي سمي هم هو علي بن ابي طالب * ودكر بعض المؤرخين انه
بعد علي بن ابي طالب بن ابي طالب * ودكر بعض المؤرخين انه
كانهما ولما من فائهما

ان المساكين يدور بك * صحت علمهم بوب الدهر
ان لما في امرهم * ولم يصر صا حبا للعصر

كانت سكرته في سمانه * كان الانعام هم بعد رجوع الرشيد من الحج في
لحم سنة تسع وثمانين ومائة وعمره يومئذ خمس واربعون سنة (وكانت) مائة
وامهم سنة عشرين سنة وسبعة اشهر واداما * وثمة درأبي كاهن من عروق العبادي
صحت قال تعرض بالبرامكة وكر عادية صفة السلطان وان ما ليعطى بها من عذر
لما ان امان

لوم علي بن ابي طالب * طوى الدهر عنها كل طرف وباله
رأى حوفا السوان برهان في الكسبا * معلله احسانها بالفساد
أبرك أي ذات مبال * من الملك او مبال يحيى بن خالد
وان له من المؤمنين * معصمها بالسرقات النوار
درسي تحمي منه قطعه * ولم يح أهوال سلال المسوار
فان كرمات المعالي مسوقة * مسودعات من بطون الاسود
وان الذي رقي من المحمد والعلا * ملق بأنواع الادب والمكاند
ولله) درامون اذ قال وكانه بعد عن انعام الله بالبرامكة وان لم يقصده
يسمط مع الناس ان يصنعوا الملوكة من ورثاتهم ولا يسمطون ان يطروا بالعدل
من ملوكهم وحسانهم وكفاتهم وذلك انهم يرون طاهر من هم وحسنهم ونصحتهم
رون ايقاع الملوكة منهم طاهر اولاد والرجل بهول في ذلك ما وقع به الاربعه في
الله اوردته فما لا يحود الا هو من به او السعد او الملاله وشبهه الاسد اذ لا والله ما هو
دا واعلم ان محاسنات في صلب الملك اوفي تعرض الحرم ولا يسمط مع الملك ان
يسمط مع الناس من به الورد ويحيى الملك العفوه عما به مستحق ذلك الدم ولا
سمط مع الملك رله عفا به لما في ذلك من العباد مع علمه بان عذر من مسوط
عامه ولا معروف عدا اكثر الخاصة * ومن السبي الشنيع ما حكى ان سفيان
بن معاوية بن برد بن المهلب كان يطعن علي بن ابي طالب في المعجم اشياء كثيرة مما
كان يرى به وسأله عن الشيء بعد الشيء تعافا فاداحاه قال له احطأت ويحك
به فليكن ذلك عليه عصب وافتق علمه وقال له ابن المقفع يا ابن المعطل والله

وارحم صغار بني يريدهم قتلوا لقتل لا لقتل
ان حدثت بالرحم القرينة ما ما حذرت ما من حذركم
ولا يسمع المصور انما قال ادركه ثم امره بخدق المطبق وكان آجر العبد
(ويريد) المذكور في شعر فاطمة هو اخو عبد الله بن حسن واخذ عبد الله لا حذرت
ولده محمد وارايم وكان اجد حرجا على المصور وعلمه على المديسة ومكة والمصر
فحدث المصور المماليك بن موسى فقبل محمد بالمدنية وكان من ابراهيم ومحمد بن
المصرية والكوفة في رمضان سنة خمس وأربعين ومائة و قال أبو بكر الخطيب ما
عند الله خمس ^{السنين} و هو يوم الاصحى سنة خمس وأربعين ومائة وهو من سنة
واربعين سنة وكان المصور قل ما ظهر باخذ الاقله سواء كان مسستة وحدا للقتل
او غير مسستة وهذا كان في اول خلافه فقال له عبد الله بن علي فند صحت
في القتل والعقوبة حتى كان لم يسمع بالعهو وقال ان بني أمية لم تزل ربههم وآل أبي
طالب لم يعمد سبهم ويحس قوم رأوا بالامس سوفة واليوم حلفاء ولا يهدد الله
في صدورهم الا باطراح العفو عنهم واستعمال العقوبة فيهم (ومن عجائب الظاهر
ما حكاه الصولي أن المذوكل قال ركبت الى دار الوانق أروني مرصه في اليوم الذي
مات فيه ولم أدر بذلك فند حبات الدار وحلست في الدار ليراؤدن لي فسمعت دكا
بادية بها حبه شجر عموه فحسنت واد التياح ومحمد بن عبد الملك الرباب بالمرار
في وقال محمد بن علي في التنبؤ وقال انما حبل يدعه في الماء النار حتى يوب ولا يرى
حله اثر القتل فند ما هما كذا لث ادعاء احمد بن ابي دواد وكان القاصي بوشه
الحكام الله حول فدا عنهم حتى دخل جعل محمد بن علي لاله لاسد احلى من الحور
واسعمال الله لاسعمال الله في الحرب والحلاص مما انظره في فند بالاك دلالا
سرح العطار سعادون الى وثقولون امهص دامولا باساشه ككت ابي ادخل واد
ولاه الوثائق ويهد في ما فرود حلت فله من ابي دواد فعمل مدي وامسكها الى ار
صار في الى السرير وقال احمد بن علي ان كان الذي اهلك الله له ولما صعدت وحلست
سلم على بالخلافة وجاء محمد بن عبد الملك الرباب واسلم على ابيها ثم اسلمه
العواد فسلموا على ثم الناس على طمعهم فلما اذهب الابهة ذهبت مع محمد
انهق مع ما سمعه من كلام ابن الرباب واد اح فسالته عن الحال وكف محارب فهدا
لي دبا محمد بن عبد الملك الرباب واداح في دهر برما سمعه ادد حبل عامها من اذ
دواد وسلم علمها وعمرهما وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤ السلام على
ويقرؤون اليك فدلنا واه امامنا وعبد الله بن محمد واه امامنا المظور اليك في هذا الامر
فن احترعنا لا ما بداوه الا انه محمد اذ قال صحاح ابن امير المؤمنين الا انه صعب لانه

ما وهب من حياقي في حصص عيش قال أعطوه مائة ألف درهم فقال أيها الامير
اشهد ان لا من الرقيات مما احسن العا قال ولم قال لقوله فقلت
اعلموا مصعب شهاب من الله فقلت عن وجهه الطلاء
ملكه ملك رافقه انس فمعه **✽** حروب كل ولا كبرياء
دقي الله في الامور وهداؤهم **✽** كان **✽** الانقاء

فدسم مصعب وقال ان فلتا لوصع اللصبة وافرمة حيايه فلم يرل مائه حتى
فيل في حادي الاولى **✽** ان يمين ويسعين وفيل أسخوه عند الله في حادي الاولى
وكاتب مده حلا فمعه سبع سنين وانين وعشرين يوما وما تب امه اسماء مده
بمسة ايام لم نشب ولم ينع طاسس ولم امان العمر ما ناسينه واسم ان قدس الرقيات
عند الله واسم اعرف انوه قدس الرقيات لانه نشب في شهره ثلاث سنين واسم كل
واحد مده من رقيه وفيل اجمع في حداث ثلاث رقيات وعلى القول الاول فقال
الرقيات بالاسم على الصفة وقدس باله وين وعلى الثاني فقال قدس الرقيات بالكنية
على الحجاب واما الرقيات الثلاث في ثبتهن؟ هن رقيه ثب عند الله من حدهم ووفها
بقول **✽** رودة رقيه **✽** انرا **✽** يوم حارب جوه طاسس **✽** كرا

ورقيه بنت عبد الواحد بن قدس ووفها بقول

امسب رقيه دومها العمر **✽** فالرقيه السوداء فالشعر

رقية بنت الحسن وهي امه عم رقيه بنت عبد الواحد (وفها بقول)

أبكي عن رقيه ام يروح **✽** ومن تبع الموى حده اوصوح

✽ الفصل الثالث من الباب الرابع عشر **✽**

✽ في ان الانقام بحمد ود الله خير فعلا من حكمة الله وولاه **✽**

قال الله تعالى ثلاث حمدود الله ولا نعمدوها ومن تبع حمدود الله فاولئك هم الطالمون
(وروى) ابوداود في مراسله الى ابي احرر جها في سنين عن مكحول عن عبد الله بن
الصمام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدوا الحمد في السفر والحضر
على الحمد والعرض ولا تقالوا في الله لومه لائم (وروى) ابو هريرة رضي الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حمدون في الارض خير لاهلها من مطرار دين
صباحا (وقال) الحسن البصري رحمه الله تعالى ان الله تعالى ليرل الحمد والبرحها
عن الحمايت والقوا حش وابل العضاص حماه لاهلها فاهوا واهوا واهوا
الله لومه لائم ولا لجل لاحد ان يشع في اسعاط حمد من **✽** حمدود الله تعالى ولا حمد
لا يهوع الله ان يشع فيه لما روى حمد الله بن عمر رضي الله عنه عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال من حالت هامة دون حمد من حمدود الله تعالى **✽** حمدود الله

وهله فقال بأمر المؤمنين أن كرموا الأذان قال وما يوم الأذان قال الله
الله فيه فادن مؤذن منهم أن لعنه الله على الظالمين فكيف سليمان و
(أق) الرشيد بعض من حرج عليه فلما مثل بين يديه قال ما يريد أن
الذي يريد أن يصنع الله ذلك إذا وقع بين يديه أدل من يدي ذلك فاطر
ملها ثم رفع رأسه وقال اذهب حيث شئت فلما حرج قال بعض من
المؤمنين نهى مالك وبعيل رجالا حتى يظهر عمل هذا الماعى ويظهره
ألا دأمن أن يدسلط عليه الشرا بالاحسان المهم فامر برده فلما مثل
أله هذا عرى به فقال بأمر المؤمنين لا تطعمهم في أو أطاع الله فيك حله
علمهم ساعة واحدة فامر باطلافة (أحد) الخراج فيهم من الحمة بعد ما
اس الربر فقال نادع أمر المؤمنين عند الملك من مروان قال إذا اجتمع
كتب كاحدهم قال والله لا فعلك قال لعلي لا ندري قال مالي لا أدري
حدثني أي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله في كل يوم يثبته
نقصي في كل لحظة ثلثمائة وسبعين قصبة فلهذا أن يكتب في قصبة
فانه بعض الخراج وقال لقد كطبت الله فادع حيث شئت وحلي سبله و
هذا الكلام إلى عند الملك من مروان ووافق ذلك كتاب ملك الروم إلى
يوحنا وهدده وكتب إليه عند الملك هذا الكلام فكتب ملك الروم
نأني عذرة هذا الكلام ما هذا إلا كلام من أهل بيت سؤه (وقال)
عصت عليه أسألك بالذي أدب بين يديه عدا أدل من يدي ذلك الدو
عقدك أقدر منك على عفاي الا نظرت في أمري نظرم من يرى يرى أحد
سقمي وعمله في أولي به من طمى فعا عنه وأطاعه (ولما) هم من اس حرا
أم المسبب بالله واسحق دار الرت وكطع عسكر اجتماع الناس إلى
الجوهري الواعظ فسكوا حالهم إليه فكتب إلى المسبب صراحت
حلفت وإن كنت مخلوقا فحالف حاله والسلام فروع ذلك عزم (عصه
سليمان على رجل فامر بطرحه في القصر وقال له الرجل انق الله في فقسا
فاني كرهت أن أكون كالذي إذا قيل له انق الله أحسنه العره بالاثم
(قدم) إلى أحمد بن بهير محوي حتى حيا به فامر بصره فقال أيها الأمير
ما دعوى عليه برددتلك العصاص في الاستحرة وبرك العمل (وأحد
رحب الامن أصحاب الخبار من أي عهده وأمر بضر عقه فقال أيها الامن
إن أقوم يوم القمامة إلى صورته في الحسنة ووجهك الذي تبصها
بأطرافك وأقول رسول الله عفايم فتبلي قال أطلقوه فقال أيها الامن

سماع منه أو إقراره بان لم يكن منه أحد الخصة ودلالت في حقوقي الآدميين وهي
نوعان حد وحرر والحد أنواع حد واحد وكرو حد سرفه وحد فدية وحد الربا
وهو أكبر الكائنات ثبت بأحد أمرين إما بإقرار أو بدينه والدين أربعة شهاداء
بشترط في قبول شهادتهم رأي العين لا باصبع وفي حد واربعه مال بالرحلات وحد
الرؤية أن يرى من شهوده يثبت البالغ العاقل حشده ذكره في أحد العريضين
لأعضائه منهم ولا سبه وحد الزاني نوعان ذكر ومحصن وحد العاقل في الكفران كان
حرر أو عاقل أو غلاما بالسر بمائة وط على سائر أعضائه دون الوحد والرأس
والخاصة واثرا لأعضاء المحوود وحرر بالكلية أو قال مائة بالسر بثلث الرجل دون
المرأة وقال أبو حنيفة لا يعرب والحد بعام مسافة العنصر وحد الكافر عدا كرو
والمسلم في الحد والحد بثلث أو على النصف من حد الكافر وحرر
بصيف عام في أحد حد القواص وقال مالك لا يعرب لمساقي بغيره من الأصرار بثلثه
فما لم يخص وهو الذي أصاب وطأ رماده وكاح وحد الرجم بالخنجر حتى يموت ولا
لرم الزاني بغيره في معاقبه ولا بحد فأن رجم بالحد رجم في حجره من الحرب وان
هرب أتبع بالرحم حتى يموت وان رجم بإقرار لم يهرله وان هرب لم يتبع وإذا تاب
الزاني بعد الحد وعلمه لم يسهط عنه الحد (وحد السرفه) والسرفه أحد مال من حرر
باعت قيمته إماما إذا سرفه بالغ عاقل شمس لا شمس في المال ولا حرره ١٢ وقطع يده
اليمين من مفصل الكوع والاصابع رديح دينار ومائة رديح دينار وهو عشرة دراهم
عند الساقين وثلاثة دراهم عند مالت والاحرار بحد بحد الأموال وإذا
قطع السارق والمسال باق ردي على مال كره وان سرفه نادى قطع وقال أبو حنيفة لا تقطع
في مال مدين وان عدا رب المال عن القطع لم يطل ونسبه موي وقطع السرفه الرجل
والمرأة والحر والعنصر والمسلم والكافر وإذا سرق نادى قطع رجليه اليسرى فان
سرق ثانيا قطع يده اليسرى فان سرق رابعا قطع رجليه اليمنى وان سرق خامسا
لم يعمل بل يعزى لانهما معصية ليس فيها حد ولا كفارة وإذا سرق المذنب في يد
السارق ضمن رجليه وقطع لأن السارق يمتنع من الآدمي والقطع بثلثه مائة - ح
أحد هما الآخر كالدنه والكره ولا يقطع منه في ولا يحد ولا يحد سرق من مال
سده ولا والده سرق من مال ولده ولا ولد سرق من مال ولده أو عده لأن الكل واحد
منهم يسه في مال الآخر (وحد الخمر) كل ما أنكر كره من حر أو يد حارسه
سواء أسكر أو لم يسكر إذا كان مكافا وحد الكرم مارا لم يحد حتى لا يحد من
السماء والأرض ولا بين الطول والعرض هذا قول أبي حنيفة ودل هرأى بحد من
اضطراب الكلام فيها وإفهاما وبين اضطراب الخمر كمشاوه (وحد الكرم) أنه لما

تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾ مشروع الانعاج والابلام
 (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حيلة فوق عشر حبات الا في حديد حديد
 الله عز وجل (وقال) علمه الصلاه والسلام ادرؤا الحسد والشبهات قال عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه اوقموا الحسد ما وجدتم موقفا ولا يحطئ الامام في العمود
 حرم ان يحطئ في العقوبة فاد اوجدتم حرجا للسلام فادروا عنه الحسد (وقال)
 بعض الحكماء رب رب معادرا العقوبة فاد اعلام المذنب عما حذى لا يحاور حدى
 الاربعاع الى حدى الاربعاع (وقال) كجبه من رافع اليد رضى من اعدل الناس قال من
 عماد ادر واحد ادر واحد ولم يظفره غير الظاهر (وتحكي) ان حرم من محمد الصادق
 قال لا يجرى حرم المصور وقد عصب على رجل فاسرف في عقوبته اعدى الله بالله ما امر
 المؤمنين ان تعصب الله سبحانه باكثر مما عصب به له من الله تعالى بقول يوم القيمة
 للذين هم فوق حقه لم عاقب عصى ما كثر مما حدى به فمدول يارب اعصمت لثا
 بقول الله سبحانه ا كان عصمت ان يكون فوق عصى (وقال) ان الله رد ارجل اسرع
 كلاما هذا لا تعرف في سدا ودع للصالح موضعها بالان كافي من عصى الله فمنا كثر
 من ان يطمع الله فيه (وقال) بعض الحكماء ان الحق قيل من فصره عجم ومن
 حاوره ظلم ومن اتهمى الله ا كفى (أق) المؤمنون رجل وحب علمه حدى فامر بصره
 وقال بالامر المؤمنين فبلى قال الحق فمنا قال ارجى قال ما انا نارحم من الهى
 او حب التمددات (وقالوا) جامع الحير كاه في القمام كدود الله (تقدمت) امرأ الى
 ابن الرباب وكان فاد حدى من ادم في دم فاسس عاصب فمرها وروى وحدهم عاصب قال
 بعض من حصر ارجهاها الورى بامها الله قال افلا ارحم ام المقبول (ساعر)
 اذ عصى لم يك في عصى به من به كدره عاصه
 وان سبها عاصب دارله من سدره لا يبع سدا

(وقال) ان شتم من صدى لا عاصب على الله يوب فوق عصى به ساق الله تعالى ادره من
 على عاصبه (وقال) سري السعطي حمله من اعلام الاسلام وفوا عاصب الامان من
 اذ اقدر لم يداول ما ليس له (وقالوا) العوا حتمال الله من الهى لا يكون عن عاصبه ولا
 يعصى الى حدى ولا ينعص سببه ولا يولد حرا هاما الهى برسكس عاصب او حب حدى
 فالا حتمال له برحى في الهوى والكوار عصى الطال للحسد ودل بالملا حمله
 السبابة قول لا طاعة الا لله وحده من عاصب سببه حدى كان كمن عاصب من مستقى
 المنيوية

ليس أبو بكر محمد بن أبي داود الاصفهاني الطاهري وهذا هو الذي استقصوه
 لهوا له رجلا وقالوا له سلم متى تكون الشارب سكران فساء له الرجل فقال اذا
 رت عنه الله وم وياح سره المسكوم فعلم هذا الخواب موصيه من العلم (وقال)
 دم من عبد الله يرى حده

سب سب الشارب الصريف حتى كانا ❦ يرى الارض عشى والى ال تسير
 اذ امر كلب فلبت فدم فارس ❦ وان مره سرفلب دالك لغير
 ساربا الحطمان من كل جانب ❦ يرى الشخص كالتخصص وهو صغير
 والحد في حق الحر أن يحل له أن يبيع بالادى أو باطراف الاكمام أو بالسوط وسكت
 له قول المص والكلام الزادع وحده العدد على المص من حد الحر كذا احل رسول
 لله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وصدا من خلافه عمر فقال للحنانية أرى الناس قد
 مكوا في شرب الخمر فسارون وقال علي رضى الله تعالى عنه أرى أن يحل الخمر ثمانين
 إلى العدد أربعين فعلم ذلك فلم يكن يد من اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فعل القهواء الأربعين الاولى حذا والثمانية تعبر بالاحل الافتراء لان الشارب اذا
 بكر عريده وادع ردا يرى واد اذ ترى اسحق المهر برفا مات في الاربعين كانت
 مائة هدر وان مات في المائة مائة مائة فولا نأخذها جميع الله لبحا وره المص في
 حده وهو الاربعون والثاني نصف الله لان نصف حده نص والا حرمه (وحده
 المص) ثمانون حده اجماعا وهو من حقوق الادمن يستحق بالطلب ويستقط
 العفو ويعفى الله ذوق حسن سروط الملوغ والحره والعقل والاسلام والعفه
 ان كان غير ذلك لا يحل فادوه بل يعرر لاحل الادى ❦ وشروط العساف أن يكون
 اعافا لاسرا وان كان صغيرا أو مجنونا فلا يحل ولا يعرر وان كان عسافا حذر من
 عفه بالرف ويسمى في الحسد المسلم والكافر والمرأه ولا يحل العساف بالسرفه
 الكفر بل يعرر لاحل الادى ❦ والعساف بالربا ما كان بالنصرح لا بالنصرص
 بل بالنصرح والعساف وهو مذهب مالكا ولا يحل في المعريص وهو مذهب
 شاذلي (والعساف) هو بآداب على ديوب لم يشرع فيها الحدود ولا يباح به أدنى الحد
 لاسلح به في الحر الى الاربعين ولا في العبد الى العشرين فالله لم يشرع فيه الحدود
 كما صفة الا حده فمادون العرح وسرفه مادون العساف والسرفه من عساف حر
 لعساف بغير الربا والحمايه الى لا قصاص فيها ويحور أن يكون العساف بغير العساف
 بالسوط وهو على حسب ما يراه الامام ويحلف باحد الالاف وحال فاعله
 كقوله عليه الصلاة والسلام أقيموا دوى المروآت عثراتهم الا في الحدود فمعر من
 لهدره بالاعراض عساف يعرر من دونه بالعساف ويعرر من دونه بروس الكلام

لونه أن يمددنا بسنة هاتئة إلا بأذن السلطان وإن صار إلى حقه من ممدد السلطان
فلا شيء عليه وإذا عذر وحاف فوات القليل فالولي شيء ليس أن يمددوا أو يمدد أو يأخذ
الدية رد ذلك ما حصل الله به هذه الأمان وذلك أن الله كتب على أهل النوراء العهصام
وحرم عليهم العفو وأخذ الدية وأوجب على أهل الأيمان العفو وحرم عليهم العهصام
وأخذ الدية (المحاربون) وهو اجتماع جماعة على شهر السلاح وقطع الطريق وأخذ
الأموال ومنع السائله فالحكم فيهم كما قال الله تعالى إنما حارب الذين يحاربون الله
ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلوا أو يقطعوا أذنهم أو يرسلهم من
خلاف أو يمدوا من الأرض ويسكنهم هذه الآية أسماهم بها بأخلاف أو عاهلهم لا بأخلاف
صفتهم من قبل وأخذ المال قبل وصادب ومذهب مالك وأي حقه أن يصادب بما
يمن يقطع بالرمح حتى يموت ولا بأس أن يطعم ويسقى إلا يجوز العفو عن هذا العمل
وإن عاهل إلى الدم ومن قبل ولم يأخذ المال قبل ولم يصادب ومن أساء المال ولم
يعدل فطعت بذهاب إلى السرقة والسرقة للسرقة النجاسة باحاف المال ومن هب
ولم يعدل ولم يأخذ المال غير لاء يروني (والنبي) هو الخمس وهو قول مالك وأي
صفتهم وقال الشافعي رضي الله عنه هو أن يظلموا إلا قام المحمود فمددوا فإن كانوا
سقطت عنهم الحدود وقبل الإمام سير بن هاشم العزالي في كل فاطع طريق من غير
يعدل ويترن المحارب قبل العذر عليه فإن لم يمسك في ماله ومع عنه الحد الأعلى
ولا يستقطع به الحد الأدنى وقال مالك بن نورة المحارب قبل العذر عليه يصنع منه جميع
الحدود والحقوق إلا الله ماء والله أعلم

باب الخامس من عرق الحقوق وفيه ثلاث فصول

الفصل الأول من هذه الأبواب

في مدح اتحاد الإخوان فاسم العدد والاسماء

(قال) الله تعالى كان من قول المسلمين في دركات المسار في طلبهم من الأمانه من
الصدق إلى إزاله ما هم من عايب الحروب أو تخلف ما نالهم من العذاب إلا إلى
سالمين فاعين ولا صدق فيهم (قبل) أي أي الله الذي صدقه الصدوق وادعاه
من المودة وسمى العدو عدواً والعدوه عدواً إذا ظهر بك (وقال) رسول الله صلى الله
عليه وسلم أكثرنا من الإخوان فإن الله حي كريم يرضي أن يمدد من أمانه
(وقال) لا إله إلا هو والاسلام المراءى كبرياً (وقال) علمكم بأخوان الصدوق فاسمهم
معدونه على حوادث الزمان ومركب في السراء والضراء وما في قول من
ما دام المصطفى على سبيله الله من وصدقني أمين
من فانه وذبح صائح ذلك المظفر عنه الوتر

منوع من تصرف الاسرار ومن لم يجد رخصة ولا ما يتوصل به اليها فعليه صيام شهرين
 متتابعين (وديه) نفس الحرام المسلم ألف دينار وان كانت ورقاتها عشرة ألف درهم
 وان كانت اوراقه من الابل وهي اصل الدين وديه المراء على النصف من ديه
 لرجل في النفس والاطراف وديه اليهودي والاصري ثلث ديه المسلم وقال مالك
 صاعها وديه المجوسي ثلثا عشر ديه المسلم وديه الهندية وان رادت على الحر أصعافا
 (وأما سنة العمد) فهو وان يكون عامدا في الفعل عسيرا فاصلة للقتل كعلم أدب صنما
 سب أو عزر السلطان رجلا على دية ألف مائة وفي القتل والقتل ودية الدية على
 لعاقلة وهو وان يراد علمها ثلثها ثلثون سنة وثلاثون سنة وأربعون
 حمله والعاقلة هم الذين يثبون بالنسب والولاء وإذا اشتبك جماعة في
 قتل رجل واحد وحب اليهود على حدهم وان كثروا ولو نزلت عليهم شاة منهم
 ورجل باقهم وان عدا عن جمعهم فعليه دية واحدة تقسط عليهم بالسوية وان كان
 معهم خارجا وجمعهم داهيا فالقود في النفس على الداح الموقى والخارج مأخوذ
 بخراجه واداءه الواحدة جماعة قبل بالاول ولزمه العود في الماقين وبؤسده
 دياتهم من ماله ووالعود في الاطراف كما قال الله تعالى وكنتم اعلمهم فمن أن النفس
 بالنفس والعين بالعين والاثم بالاثم والادن بالادن والسب بالنسب والحر حر
 وصا ص ولا يهدى ولا يهدى ولا يهدى ولا يهدى ولا يهدى ولا يهدى ولا يهدى ولا
 لسان باطن لسان أسرس لانه أكثر من حقه وبؤسده الاخر من بالنسب وما اذ قسم
 الى أعلى وأسفل لم يؤخذ الا على بالأسفل وبقاد السردف بالذي

وما اليه منه كاملة من حوارح الانسان وحواشيه

العقل الادب السمع على حياله العمدان الاصر على حياله الاحسان الاهداف
 على حيالها الادب السمع على حياله السمعان المطوق على حياله الاسمان اللسان
 الدوق على حياله اللسان الادب الاصابع على حيالها الصلب هو الامعاء
 الا ما ان الله كثر الاثنيان ابطال شهوة الجماع على حيالها الرسلان منعة المشي
 والمطش من عرق قطع اللسان والرياحين سلخ جمع الوحه برع لهم الا كفاف برع
 جمع اللحم المادت على الطهر

وما يخص به المرأة دون الرجل

الشدان وفي الرجل خلاف السهران الاوصاء ويجب في كل حصة ربع الدية وفي
 كل من من من الابل وكذلك في الاصراس والرباعيات وفي كل اصبع من اليد
 او الرجل عشر الدية لا يعقل اصبع على اصبع وفي كل املة ثلث عشر الدية ما حبالا
 الا مهم فان في كل املة منه نصف العشر (وادا) وحب العود في نفس أو طرف لم يكن

وولد صرح الشاعري اعد ارا لا حلاي واحمد ارا لا عراف وقوله
 واداعها ت من امرئ اسرافه * ود كرمها فانهط الى ما يصنع
 ان المات ارا الاستدام به البري * صرح المات به فطاب المربع
 (آخر) صافي الكرم شرم صافيه * من كان داشرف وكان عهدها
 ان الكرم اذ انصه صعب حاله * فالحلق منه لا يرال شرمها
 (وقال علي رضي الله عنه) الاح روجه في ثوب فانهط رسم بره * (وقال العماني)
 لاسم كرم من الاحوان الا ان كانوا احما فان الاحوان عير الاحمار عير له النار
 فلما هاهنا عير كرمها نوار وولد قال الشاعر

لا يركب الى أهـ ل الرمان ولا * نأمن الى أحمـ واسم شرم المذرا
 فان سمك كرم شرم من دهانه * حتى نقرل لنا البحر رب كرم بري
 (آخر) صير من الاحوان كل اس حره * يسر لك عند الماء ات بلاؤه
 وفارن اذا فارن سرا فاعما * نرس ويرري بالهي درناؤه
 (عدي بن زيد)

اذا كنت في قوم فصاحب حارهم * ولا تصعب الاردي ويردي مع الردي
 عن امر لا تسأل وسئل عن درنه * وسئل فرس بالمعارن نقردي
 (آخر) لا بدك لا اهل حارهم * به صراصا صبا ناله احب
 علاقه الانسان في حارهم * من لاساهله والعائنه
 (ولدهم)

اذا احترت ان سم لك الله صراحه * من قبل ان يصعولك الود فاعصمه
 فان كان في حال الرعدن راه ا * والافقه حارهم فقمه
 (قال) اس مده حار ماسئ ادل على سئ ولا الامحان على الدمار من الصا ح على
 الصا ح (وقال حكيم) كل انسان نادس الى كذا كذا ان كل طير يطير مع دده
 (ومن الموادر) ان حركه ارأي نرا ناعم حارهم فقمه من ناله امر حارهم
 الخمس فانه هاهنا كل ميهام كسر راحما حارهم مع ناله العله (وقال)
 الى كرامه) الا صداد لافقه والاب كمال لا نهرق (وقالوا) على قدر سنا كل الاناس
 ناله ولوب الناس وأفرمها ميا كاله أحد ميهام حارهم فاكبرها ميهام فاكبرها
 نرها حرا (وحكي) أن الله ن صرنا ميهام الا ف حارها فاما أصح حارها
 قال ناهل مكه عروفا أحماركم من أسراركم في ال واحد ميهام ومعهما أحد ارا و اسرار
 نيل أحد ارا على أحد مارككم وأسراركم على أرا راكم وود نظم المدي ميهام العول في دده
 واحد وقال وسنه السئ ميهام الله * وأما سنا الطعام

(وقيل ليحكم) ما أيسر قال أو ال الرمان وعشره السلطان وكبر الاحوان
 ماه اع من كان له صاحب ❦ يهدرأر برقع من شاه
 وانما الله سادس ❦ وانما المسرة باخوانه
 (واعلى كرم الله وجهه في مائة)

عليك باخوان الصفاء فاسم ❦ عبادا انا سيحدثهم وظهر
 وانس كبر الالف حل وصاحب ❦ وان عدوا وانحدا الكبير
 (وقال) المعين من شعبه البارك للاحوان مبروك (وقال) الرجل بلاح كشمال
 لايمين وقال الشاعر

وما المسرة الا باخوانه ❦ كما يقص السكب بالمعصم
 ولا حرق السكب مقطوع ❦ ولا حرق الساعد الا حاد

(وقال) من لم يعرف في الاحوان بلى بالعداوة والحدان (وقالوا) احساد الاحوان
 سلا لا حرا (وقالوا) بل الصديق كالموصل بالنا والعين من سمع من بالعين
 الشعالي (الحاجة الى الاح المعين) كالحاجة الى الماء المعين ❦ وقال الصديق ثاني
 لعين وبالب المعين ❦ وقال في لقاء الاحوان روح الحسان وراحته الحسان
 قال لا فاكهه اطلب من مائة فكهه الاحوان ولا نسسم اروح من مائة سمه الحلان
 (وقيل) لمعصم انا عر لميت سميت انا صديق لميت قال شوقي اذا كان صديق
 (وقالوا) الاح الصالح حبر لث من نفسه لان المعين امار بالسوء والاح الصالح
 يأمر بالخير ❦ ولم يقل في احصاح الانسان الى صديق بربيه في المساه
 يعينه على بلوغ المقاصد مثل قول المعصم منصور

لولا صديق ود الصديق عي ❦ ما بال واش من مائة مبي
 ولا أدمت الكاء حتي ❦ فرح من المومع حتي
 وما حياء الصديق الا ❦ محوم حوف عقيب آمن

(وقالوا) اصطف من الاحوان من كان داعل موهور يهدي به الى مرشد الامور
 ان الاحق لا يندت له وصال ولا يدوم لصاحبه على حال (وقالوا) اصطف من
 لبحوان دالدين والحسب والرأي والادب فانه ردة لث عند حاجتك وركن عند
 ثمتك وانس عند حشمتك ورس عند عافيتك (وقال) حسان بن ثابت رضي
 عنه ❦ احلاء الرجال هو كير ❦ وانك في الملاء هو دليل
 ولا عررك له من تصافي ❦ وسالك عندك بائنه دليل
 وكم حبل يقول انا وفي ❦ وانك لانس بعلم ما يقول
 سوى حل له حسب ودين ❦ ودالك لانس يقول هو والعقول

ويوسع له بالود في كل مجلس * كما كتب يوما وسهلا
 وردعوه من أسمائه بأحدها * الله تبارك بالود منه وسهلا
 وداوم عليها مع أحدها * من السوء عند النائمات تبارك
 وسهل) عند الله من عمر ما حق الصديق على صديقه قال لا يسب مع ويوع وتلدس
 دعوى وان نواسمه بالله اعوان الصغراء (نظم) شاعر هذه الكلمات فقال
 ليلى على عيسى ثلاث * واحبات أحدها الحواشي
 سقطت في المعين ان راعى * ولقاء بالنسب ران لا فاني
 ثم بدلي ما سحرته عيني * مشقة في المطوب ان ما دعاني
 (فيما بعد من شرائط الاخاء والمودة رعايته الا حياه في الرضا والشفقة
 قال) على رضى الله عنه لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ أخاه في ثلاث في تكتم
 عنه ووفائه (وقال) طاب من السامى لا تراحم الا الكريم الا نوه الا كمال المرقه
 لدى ان يعتد عنه حالك وان فرس اليه كملت (وقال السامى) ينبغي أن يكون
 الصديق لصديقه أجمع من خادم وأطوع من حاكم (ورل) لاس السامى واسمه
 يمدح صريح أى الاخوان أحلى بهاء الموده قال الواقدي علقه الذي لا عاك
 على الحرب ولا ينسلك عند المعتدين دون منه فقال وان رجعت عنه رجلك
 رخصه عنه لا تروى ولا سقطه عنه غير ان اسمه رخصه عنه وان احتج له رخصك
 تكون موده فعله اكبر من موده قوله يسئل كبير المعروف من نفسه ونسبه
 أهل الموده من صديقه (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه للصديق حسن شروط
 ان كانت نفسه فانه وه الهاموس لم تكن منه الا نسيه موده الى شئ منها وهي أن يكون
 بين صديقه ربه وسريره له كماله وان لا يهرع عنه به مال وان رآه أهلا لم يجمع
 ود ولا ينسبه عند الكنا (وقال) أبو بكر بن عبد الله المزني اذا اطلعك
 على آفة لم تواسه في الخفاء فمد يدك الى حارسه من الخفاء (ومن سقى الهذاف)
 عند العهد وبذل المال واحبال الموده ورعايته الهاموس وبه المسمد وروى
 وسده وكظم العيظ وايعمال الخلم ومحا الخلاف واسم السال الكل وطلاف الوسمه
 مدق اللسان والمشاركه في الأساء (وله ذكر مكارم من قال في معرض الاقدار)
 لم يسق منى على الامام باقره * الا انقصه عجزه هذا العهد والدم
 همدان حلقه ان امام الخلفاء معي * لا يرحل الى الاككار والعديم
 (أولادها)
 أحب من الاخوان كل موافى * وكل عهده من الطرف عن عثا
 يوافى في كل أمر أريده * ويحفظ مني حيا وبعثا ساني

(ولغيره)

لكل امرئ شكل من الناس مثله * وأكثرت أشكال أهلهم عقلا
 وكل أناس نالهم لشكهم * وأكثرت عقلا أهلهم شكلا
 لأن كثير العمل ليس بواحد * له في ورق كل حين له منسلا
 (آخر) وفائل كيف تهازلا * ففعل ولا فله انصاف
 لم يأت من شكلي وفارقه * والناس أسكال وألاف
 (وقال المحاط) من شأن الأحاس أن تتواصل ومن عادة الأشكال أن تتعاضد
 والشئ يتصل إلى معسده ويصل إلى معسده فإذا تصادف معسده ولا في معسده وضح
 يعرفه وسبق به روعه وعكس على الإقامة وثبت ثبات الطبيعة (وقال حام)
 وأنى وحده العقر من ترك العلى * وبارك شكل لا يوافقه شكلي
 وشكلي شكل لا يفهم نسله * من الناس الا كل دى ثقه مثلي
 ولما دخل في المحل والمحل لم يكن * تأتبهما فيما مضى أحده قسلي
 وأدخل مالى دون عروى حدة * ليعسى وأستعنى ما كان من فسلي
 (أنوسايمان الخطاى)

وما غربة الإنسان في شقة النوى * وليكم أو الله في عدم الشكل
 وأنى غريب من سميت وأهلها * وإن كان فيها أسرى وسها أهلى
 (ويقال) المودة مبنية من غير ربح وفضل من غير فناء (شاعر)
 ولقد صحت الناس ثم سترتهم * وتلوت ما وصلوا من الأسباب
 فإذا لم يراة لا يعرف بأثنا * وإذا المودة أفسدت الأسباب
 (آخر) ما العرب إلا من صحت مودته * ولم صحت وليس العرب بالنسب
 كم من فرب بعدد الود مطعن * ومن بعدد سلام الود متهرب
 فزعمون شروط الأمان وحقوقه الواحدة على كل أحد لا بد منه
 (والقول) الحسامع المحقوق الصديق ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لا يسلم على المسلم ست حصال وأحداث من ترك واحدة منها فقد ترك حقوا واحدا
 لا يحبه عليه أن يسلم عليه إذا لم يه وشمته إذا عطس وبعوده إذا مرض ويحبسه إذا
 دعاه ويخذه إذا عاب ويشيعه إذا مات (وقال) عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثلاث
 يصعق بها أولادك تسلم عليه إذا لقيته وترسع له في المجلس ويدعوه بأسمائه
 إليه (بظم) بعض الشعراء هذه الكلمات
 ثلاث بها يصعق أولادك * إذا جئت فعد الأمانة
 تسلم عليه صاحبك محبا * المسببه إذا لقيته ولقها

فان ما كنت من صاحب لك رله * * * * *
 (وقيل) لبعض الادباء من الرقيق قال من أحسن شعله وأوكد فرصه وبعده فقل له
 من السعوى قال من ان دهمك تحبه فقلت عنه لك وان شعلك تحبه فقلت عنه لك
 فقل له من الوقي قال من يبي بالقصص لك ويرعى الخطه جلاله فقل له من
 الصاحب قال الذي من ادناى ذكرك عند الناس وان دما حده لك في الاكياس
 (وقال بعض الملحاء) اذا حاد لك أحولك بماله فقد مادلته نفسه لانه قد بدل لك
 مالا قوام له نفسه الا انه وادخل عليك روفه ولا تصدقه في وده ولله در الفاضل

اد اصاحنى صاحبى يا أحنى * * * * *
 أعمل بالوصل عرس الاحياء * * * * *
 له الصبر هو ما حوته ندى * * * * *

(آخر) أمل مع الصديق على اس امى * * * * *
 فان أنصرتنى حرامطاعا * * * * *

(وقالوا) انك معا ونبك أحلك * * * * *
 الرضاء (وقالوا) احمل صديقاتك له مسووه * * * * *
 (وقالوا) من علامة الصديق أن يكون لصديق * * * * *
 (وقالوا) ليس من الحب أن تحب ما به بعض حبيبك (المعنى الرفاء)

وليس تكون المرء سلم صديقه * * * * *

(آخر) صديق عدوى داخل في عا اوقى * * * * *
 تود عدوى ثم رعم أبى * * * * *

(آخر) صديق عدوى ثم رعم أبى * * * * *
 صديق عدوى ثم رعم أبى * * * * *

(آخر من أبيات)

ادامنى صديقك من تعادى * * * * *

(وقالوا) صحت على الصديق أن يحمل لصديقه * * * * *
 وظلم اللهوه (وقالوا) اد اصبح الودع طس سروط الادب (وقال) اد اصبح الاع ماد
 ذهب الامداد * * * * *

و * * * * *
 (قال) عدى عابه الصلاه والسلام الصبر على أحره * * * * *

مودنا (وقيل) من عانى في كل ديب أحاه خفق أن عل وبعلاه (وهو الواء) قد تم الحزمه
 وحديث الدولة * * * * *

رس أحلك تحسن وصحك وبعله * * * * *
 ويحاف من عسبراه وانه * * * * *

ومن في هذا الباب ابي وحيد بن عمار * وقاله * وقاله * وقاله *
 (وقالوا) حبر الاحزان من يستد ان لم يقر عينه * وفيه معروفه * علمه *
 علمك (وقال اعرابي) اصعب من نفسي معروفه * علمك * وفيه معروفه * علمه *
 (وقال آخر) اصعب من ادا صحت رايك * وان سدت صايلك * وان اصابك حصاصة
 ما لك * وان رايك من الحسنة عدها * وان عثر على سئته سدها * لا يحاف بوائده ولا
 يحالف عامك طرائفه (ابن جرير المكي)

أحدك من ان كنت في * وفيه * وفيه * وفيه * وفيه *

وان يدالك به * وفيه * وفيه * وفيه * وفيه *

(آخر) حبر احزانك المشرك في الار و اس الشريك في المرأ

الذي ان حشرت رايك في الحس * وان عنت كان اداوعه ا

(آخر) لعمرك ما ران الهى في أموره * ولا سابه الاطباع الحسنة

ولا صاحب الاهوام في كل حاله * كثر كريم أو حليم موافق

يواسيك في الماوي * ويحك الماوي * ويحك الماوي * ويحك الماوي * ويحك الماوي *

يكون ادا ناك * وما عظمه * وما عظمه * وما عظمه * وما عظمه *

(آخر) ان اطا الصديق من كان معك * ومن نصره نصره * ومن نصره نصره *

ومن ادا رب الزمان صدعك * شرب فبك شمله * شرب فبك شمله *

(وفيل) في الدس صهوان أي احزانك أو حسب علمك * قال الذي يد الدس

وبه رزالي وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي *

حكايك * وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي *

السنة والرخاء (وقال) صدقك من * اعلمك في اطوارك * وفيه * وفيه *

أوطارك (ابن جرير)

من لي ناسان ادا أعصمه * وفيه * وفيه * وفيه * وفيه *

واذا صحت الى الملام شره * وفيه * وفيه * وفيه * وفيه *

وبراه يصحى للديت بهاروسه * وفيه * وفيه * وفيه * وفيه *

(وقال) الحليم من أحمد * على الصديق مع صدقه * اسد مال أربع خصال الصديق

فيل الاسد ماله * وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي * وبه رزالي *

فيل العتس (وقال رجل) لطيف من اس * في الشا * في الشا * في الشا *

على شرط أن يجعل صدقه * لا يسمع في * في * في * في *

أحسن من اراءه ما طبت (شاعر)

اذا شئت أن يدعي كرمه * في * في * في * في *

(نشارس بر)

اذا كنت في كل الامور هائسا * حلالا لم تلق الذي لا يحاسبه
وان أدت لم شرب مرار على الهدي * طمئت وأي الناس يصوم مشاريه
فمن واحد اوصى أحاك فانه * مقارن دنت مره ومحاسبه
ومن الذي رضى بهايه كلها * في المره سالان دعاهه
(آخر) ارض من المره في مودته * عساوذي الدك طاهره
من تكسب الناس لم يجد أمداه * تصح مهمهم له سائر
بوشك أن لا يتم وصل أح * في كل ريلانه سافره
(اس الرومي) هم الناس في الدنيا لا يندم فيهم * ولم يعين أو تكدر مشربا
ومن له الاضواء أمانته في الشهاده * في الدنيا وليست المهله

(العاس من الاحصاف)

ان بعض العباد يدعوا الى الفخـ * وروذي به المحسب الحسنا
واذا ما له لوب لم تهمر الود * فان يعطى العباد الـ اويا
(وقالوا) الاسمه صا أول الرمد * وآخ الود (ومن أمه الهم) رب حظه صديرة عادت
هجة كبره وقال الشاعر

هذي محادل برق حلقها ماطر * حدود ووري رباد حلقها لمب
وأرق الصبح ندو ويل أيسره * وأول العيب فطر ثم يسكب

(نصار من سار)

أرى حلال الرماذ ومبصـ * وبوشك أن يكون لها صرام
فان السار بالعود من مدكو * وان الحسرت أو لها كلام
فان لم يطعمها عـ لاء قوم * تكون وهودها حث وهام
(عند الله من طاهر)

اذا ما صدق صرى سره * ولم يك عساو في عـ ق
صبرت على أسماء مـ ربي * يحاسبه أن أني عـ صديق
(ووه قول الآخر)

وكت اذا الهادق أراد عيطي * وأشرفى عـ لي حلق براني
فهرت دونه وعرفت عـ * يحاسبه أن أعيس بلا صديق
(ومهم من اسخس عتاب الاصحاب * ورعا كان حصا على كسب الحجاب
(قالوا) معانة الأخ الصدوق خير من فده * ولعلها تكونه من الى صلاحه ورده
(وقالوا) رك المعاتمة من علامات الـ * والمواظ على مهمات الاعمال (وقالوا)

(وقالوا) العفو الذي نعوذ به مقام العفو ما سلم من بعد اد السقطات وحاصل من مدكار
المرطبات (وقالوا) ليس من العدل سرعة العدل * ويقال العتاب داعية
الاحتساب (وقالوا) عتاب الاحياء داعية المجر والسحاب (وقالوا) العتاب أكد
دواعي القطعة بين الاحياء * شاعر

لولا كراهية السحاب وانى * أحشى القليبه ان ذكرت عتابا
له كرت من عثراتكم ودونكم * ما لو عر على العطس لسانا
(آخر) تحمل من صديقه كل ديب * وعد خطاه من خط الصواب
ولا تعقب على ديب حبيبا * فكم هو رول من عتاب
(أحمد بن يوسف)

وكم دله فله وقولا لدينا * له لولا مهارةكم حواري
تركت عبادكم وعفوت انى * رأيت المجر مدو العتاب
(آخر) اذا اعتذر الصديق اليك يوما * من التقصير عذر أحقر
فصنعه عن عبادك واعف عنه * فان العفو شبهة كل حر

(آخر) لا تحبون أحبا وان أضرته * للشاوية والسحاب مفايا
فالعصص بدل ثم نصبح ناصرا * والماء يكدر ثم يرجع صافيا
(آخر) أحلص الود من آخنته * واعبر العثر منه ان عثر
وإذا راسه العمل فلا * وليس من أجله خلد الممر

عده علم منك بطي حمله * انما الجهل كارت مستعر
(آخر) اذا أدب عادت الملل فاعما * تحط على طار من الماء أحرفا
وهو ارفعوى بعد العتاب ولم يكن * مودته طمعا صارب قكها

(آخر) وكم من فائل قد قال دعه * فلم يك ود لك بالاسام
وقلت اذا حرب العذر عذرا * وسافصل الكريم على اللائم
وأيس الالف يعطى عليه * وأن رعايه الحق القديم

ونقال) اذا بسطت الامكانه انقصت المصاحبه (وقال) ابو كرا الحواري
حرفي حب لا يحمل أقداؤه ولا يشرب على الكدر ماؤه واعا العشره محسالة
الحساب له لا يسع الاسمه صماء والكشف لا يحتمل الحساب والصرف (مجدد الوراق)

ان الحكيم قاطع الرصد * والعبط يجرح كامن الحقد
فامسك أهلك على بعيره * واربع الذي قد كان من عهد

(آخر) ومن لم يعض عنه عن صديقه * وعن بعض ما فيه عيب وهو عاتب
وهو يتبع حاشدا كل عثرة * يحذرها ولا يستلم له اليد صاحب

فإن لي أكل هذا السواي * في جمع الإخوان أم لي وحدي
 أم ترى ما مضى عنه عديري * واسم أن أعده لك عديري
 ولله عديري أنت ميث حباني * ويحال أي أرحم لشد عديري
 (ويعني) لا تظن اللذات أن لا تعمل في عذاب الحب فاهم فالوأي كلام بعض
 الحكماء بعض المعاصي حرم وكلها عزم كالخشبة المصنوعة في الشمس عال فريد
 ظلمها وبعث في الأمانه فمعه (وقالوا) الخواداد صرت في عروقهم كالأحسام إذا
 استكرهوا (ولهذا) قال بعض الأعراب أول الناس عملا من أوطى اكتساب
 الإخوان وأقل عملا من صبح من طهره منهم (ويعال) طرب الإخوان فإن
 المعاصي أقرب الانساب ولا بعض علمهم فإن المعصية أقطع الأسياء للانساب
 (وقال) يده في العبد على الانساب وهو وحش الانساب الخواطر والانساب
 ولم يعمل الصاحب في مصاحبه أحد به يقول المائل

صاف الصديق وأصعبه معواصها * واحص من صديقاتك بالصدارة محص
 أو يقول الآخر وهو الذي عن حسب أحلافه وكرم أعزاه

مخدم من صديقه رأى غير مسمع * لا يعلون عسان المرء للحر
 أن كمت لا يعلني من ترى أحدا * فاحلق لعمرك إخوانا على قدر
 (وقالوا) كبر العباد في مودات الصغائر وسير كوامن الدفائن (بما عر)
 كثر العباد فعلت إن عاندها * كان العباد أوه لها السهم لا كا
 وزحوت أن نسبي الموده بينهما * موفوه فربك ذلك لها كا
 (وما أطرف من قال)

وأح كاتام الحماة احافه * المون ألوانا على خطوبها
 ادعيت منها حله فكريها * دعي الله حله لأمرها
 (وكتب) بردي معاونه لئلا الم من زياد دليل العباد بركه أواسي إلا اب وكره
 تقطع وصائل الانساب

لا يكتن في كل حادثه * عاب الصديق فانه فهو
 هب مشربا بصيرته وفكره * أرى المسارب كلها بصير
 (آخر) لا يؤسب من صديقه تشبهه * يد والعي وهو الخاد الخضر
 فاداسا فاسقة وبأيه * حتى بقي منه الطاع الاكرم
 (آخر) وأرى الصديق إذا استشاط * فالعبد يخرج كامن الإقاد
 ولم يملك ان المعصية طاعنا * ليعاقل الآباء والاحداد
 (آخر) كاف الخليل على المحمل عليه * فاداسا فاسقة بكتابه رتبه

شرا لا صحت من لم يصح فيه العتاب (وقال) على رضى الله تعالى عنه عتاب أحاك
بالاحسان المنة وازدد شربا لا اتصال علمه (وقال) على بن عتبة الرضائي العتاب
حدائق الاحباب وثمار الوفاء ودليل الطعير وحرركات الشوق وراحة الواحد ولسان
المشقق (وقالوا) العتاب نداءوى القلوب ودرجهم عن حدمات العيوب وما أحسن
قول من قال تواضع عاصم على ارتعاب * أراد الوصل من بعد احدمات
ولا مبداء على عتاب مبداء * ولا مبداء على من الحجاب
ولا عيش كوصل بعد شجر * ولا شئ ألبس العتاب
(آدم) عتاب من أهواه في كل حاله * لختب الامر الذي معه العتاب
فاني أرى المأثم عند حدوثه * عبر له العتب الذي قبله الخلد

ومن مسجسات المعاصيات قول العائل

لا غروا ان كان من دوى يسركم * وأبني عسكو بالويل والحرب
يدنو الاراك فيمسي وهو ماسم * نعر العمام ويل في العود في اللهب
(ولم يسمهم)

سأفسدك نعمي ان نسيت مودتي * كالكلم لم تخطر سالي ولا وحمسي
وأفكرك اذ لم يسمع جملته مني * فمرا من حمدي وترأس مني
وأفسدك نسما القرون التي مضت * علمها اللبالي من حدس ومن طمس
فان قبل لي أس الذي كان بكم * رددت عليه أنه كان في الحلم
(حرر) فان بك قدم لك الاتي * فسوف يرى محاشي وبعدي
وسوف يلم بعسك ان مقبلا * وسوا الناس والاحوان بعدي
فلا والله لا أفسدك حتى * أوسد مصحبي وأرور لحسدي
(اس الرومي)

اتخذتكم وحصصا مميعة فادعوا * سال الداعي فكتمت مصالها
اداكتم لا تدعوا ملحة * عن المفس كروا لاعليم اولها
(ابراهيم بن العباس رحمه الله تعالى)

وكتبت أحي يا أحي الرمان * فلما صار حرا عساوانا
وكتبت أهيك للبائسات * فها أنا أطلب منك الامانا
وكتبت آدم اليك الرمان * فها أنا أطلب منك الرمانا
(وقال بعض الامويين يعاتب عيسى بن موسى)

ان تسكمت لم يكن لكلامي * موقع والسكوت ليس عسدي
وأراي اذا تأملت أمري * فاهص الحظ في دثوي وبعدي

ومن ديامك فأهـلـه * ومن تولى إلى الدار
 * ملح من ملح الاصلاء الاصـهـاء وصـهـات مـوـذات الاصلـهـاء الاولـهـاء
 (مدح) الصاحب من عباد صدقـهـ قاله وقال تصـهـب أوطار العـلـوب ولم أـحـد أـحـسـر
 من قـرـبه وبأـهـلـت أسـهـاص المـخـطـوب ولم أـرـع باـفـطـع من رـعـه سـهـاصه أـلـوار لم يـحـسـر
 دسـخـوف ومـدـاصـه شـهـوس لم يـهـل بـكـسـوف وأـلـفـاطـه قد كـرـى بالـسـبـاب ورـعـاه
 دل بـافـان الصـبـا وـمـدـاه (ومـدح) اعـرـى صـدـقـهـ قاله وقال سـهـاصه عـمـهـه وصـهـهـه
 سـلـيـة ومـؤـاـحـاه كـرـمـهـه كـاـلـسـلـان بـعـته دـعـى وان بـرـكـهـه عـمـى (شـاعـر صـهـب أـحـاله)
 أـحـ وأبـ واسـ وأمـ شـهـهـة * دـعـرـقـى الـاـحـبـاب ما هـو حـامـهـه
 سـلـوب بـه عـمـى كـل من كـان قـبـاله * وأـدـهـلـى عـن كـل ما هـو بـانـهـه
 (آخـر) ولى صـاـحـب أـصـهـهـه ودى واهـه * اـهـصـهـهـه فى وده وبرد
 أـمـت صـهـوف الـهـهـه دى وبنـهـه * اـذـاـب بـنـ الصـاـحـبـين سـهـود
 (وصـهـب) المـأمـون ثـمـا تـسـ أـشـرـس وقال اـهـه كـان تـصـهـوف فى العـلـوب بـصـهـف الـسـهـاب
 مع المـخـوب (شـاعـر) ولـقـهـه أـحـسـى فى وـصـهـهـه لـصـهـهـه
 حـل بـلـهـت بـرأه شـرف الـهـهـه * وأـحـ عـمـت بـه عـن الـاـحـوان
 ومـتى طـلـهـت عـمـهـه طـالـب حـاصـه * كـهـلـت بـداه بـدـمـتى وـصـهـهـه
 (آخـر) مـوقـى لـسـلـال الرـشـهـه تـعـ * بـرـهـه كـل ما بـانـى وـيـهـهـه
 لـهـهـه لـقـ يـهـص لـا بـهـهـهـه * صـهـف الـرـمـان كـا لـا بـهـهـهـه الـهـهـه
 (ومـن كـلام الـثـهـهـه) بـهـهـه صـدـقـهـه قاله ولاـن كـرـمـهـه مـلـهـهـهـه مـوقـى مـدـد أـهـهـهـه
 دـوـهـه كـهـلـوا كـهـهـه وـهـدى كـهـهـهـه الـورـد عـسـهـهـه أـلـطـهـهـه مـن بـسـيـم الشـمـال عـلى
 صـهـهـهـهـه الـمـاء الـرـلال وأـلـصـقـهـه بـالهـهـه مـن عـلـائـق الـحـب
 فـتى وـتـدـد الـسـيـف ما بـاه عـودـه * ولا وـهـهـهـه أـعـصـاؤه ومـهـهـهـه
 اـذـا بـهـهـهـه الـهـهـهـه بـهـهـه * وـدـو بـا طـل ان شـئـب أـلـهـهـهـه بـا طـله
 (آخـر) أـحـلـه لم بـلـهـه أـمـى وأـمـى * بـرام الـهـهـهـه مـو مـا عـمـى
 بـسـا طـرى سـرـورى فى اـمـهـهـه * وـبـا بـهـهـهـه هـى سـطـر هـى
 بـصـهـرى عـمـوى حـسـب سـهـو * مـخـافـة كـا سـع لـمـج بـدى
 وـبـصـفى الـود مـهـهـه أـهـل ودى * وـعـسـع مـن مـهـادى و طـلـى
 وـبـهـهـهـه كـهـهـه فى كـل مـالى * كـما فى مـاله رـصـى بـهـهـه
 وـلـوا بـهـهـهـه مـن الـمـدور بـهـهـه * اـذـا لـهـهـهـه بـهـهـهـه وـبـهـهـه
 (آخـر) لى صـهـهـه اـذـا بـهـهـه بـهـهـه * بـهـهـه الـهـهـهـه كـان بـهـهـهـه بـهـهـه
 حـقـهـه وـاـحـب مـلى مـقـسـم * لا بـؤـدى وـهـهـهـه لى حـقـوفى

وإداعيتك على امرئ أحيته * فتوق طائر عمنه وسباهه
 وأل حياضك ما استلان موده * وأحب دعاه اذا دعا محبواه
 ومن دوى الائمة من أطاع أمر عقله * فكأنما المكاف للهوى على فعله مثله
 قول الشاعر اذا ما الصديق عليك كبرا * فتهكرا على ذلك الصديق
 وان سالت العرام به طريقا * فعد عرصا سوى ذلك الطريق
 فاحسب الحقوى لغير راع * حقه وكن رأس تصبغ الختوق
 واذا الصديق ماى بحاسب رعه * وحسالك صوب عمامه المصدق
 وارور عسل بحامه وعاله * وشره ودهى ولم تخلق
 فاعذد في الموقى ولا معى له * وارضى به العرض المجدد وحلق
 ان طمى للبارميه شفاعه * يوم القمامة ساعطن الاجى
 لكيت) وليست اداولى الصديق بوده * فكيف انكى عليه وأبدى
 وليكنه ان دام دمت وان يكن * له مذهب على فلي عنه مذهب
 ألا ان حبر الودود تطويعت * به النفس لا وداقى وهو مذهب
 بالعمامة) ما أنا الا كمن عساي * أرى حاسلى كجارى
 ليست أرى ما لم كنت طرا * مكان من لا يرى مكانى
 من دالى رضى الا فاضى * ان لم يدل حيرة الادانى
 ومن شئت أى اذا المرء ماى * وأظهر اعراضا ومال الى العدر
 أطلب له فيما يحب عساه * وتاركه فى حس من وفى سر
 فان عاد فى ودى رجعت لوده * وان لم يعد ألعبت ذلك الى الحشر
 (محمد بن حارم)

عساى به الهجران والله حس العدر * وآلى عساه لا يكاهى الدهر
 والله ما استسكنت به موده * صدمه ولا أرهقت دار له عسرا
 فان عاد فى ودى رجعت لوده * والا فالى لا أجهله اصرا
 وان مال عسى حائسا بحوسدرة * تسلمت عنه واسعرت له مصرا
 اعلم ان ألقى العداوه مثلها * وأجرى على الاحسان واحدا عسرا
 (د) أشكوا الى الله عساه امرئ * ما كان بالحاسى ولا بالمول
 كان وصولا دائما عهده * حبر الاحلام الودود الوصول
 ثم نساها الدهر عن رأيه * فسال والده سرقة يوم يحصل
 فان يعد أشكوه وده * وان يطل هجره فالى جـول
 (ن) فى بيعة الارض وفى أهلها * من يبدل بالحل والنجار

من خفيته و قد تميزك و قد ساء عليك على لا كاري من الخصامة و الى اوصافنا فخر
 خيال لا فخر في من له سر او لا فخر في من علمه احد ولا فخر في علمه كذا ولا فخر في له
 امر او لا فخر في علمه على حباه (وقالوا) من دخل على السلطان و علمه ان يحبه
 السلام و تعليل الكلام و تعديل المقام (و من ادبه) ان تكون مع رئيسه كما كان
 حارث بن برد مع زياد (حكى) ان زياد اجمع على ان يسمي ابنه حارث بن برد فقال كيف
 امارح و حله و سائر في مدخلات العراق لم يصح كتابه كانه كان في ولايته
 فمطرت الى قهقهه و لا امر عني فلو شئت عني الا به و لا احد ذل على الله في شتاء ولا
 الروح في صيف و لا سألته عن شيء من العلوم الا حسبت ان لا يحسن غيره (وقالوا)
 لا يقدري على حجة الموك الامن لا يسهل ما جلوه و لا يستترهم اذ ارضوا عنه
 ولا يتعير لهم اذ اظهروا عنه و لا يطعن اذ اساطروا و لا يظلم اذ اكرموا و لا يظلم
 اذ اذلهم (وقالوا) احبب الموك بالحرية و باليساديق بالمواضع و بالعلم و بالحق و بالاحكام
 بحسن الخلق (وقالوا) من استخف بالانجوان استخف مرواته و من استخف بالخطباء
 افسد دبره و من استخف بالوك افسد دبره (وقال) عندنا المالك من صالح اهل الرجم
 اس و عندنا محمد بن مؤرب ولد له هذا ان استخف به و ابرك فوقه و علمه ان ما ربح من ابي
 فادبهم و لم يزل حاكمهم ما بعد ان كسب تاواه و ما بعد ان لم يعرفه و علمه ان ما ربح من
 لم يعرفه و علمه ان ما دخل فيه لا تطرب في و بهي فانا اعلم به مني و لا يساعدي
 على شيء اتع و ان شئت العصب فان مرآة الرضا برعني و و من نفس عذلي و دن
 بالمدد و علمه و كن على الناس السط بالسكرت آخر من علم على الناس بالكلام
 فعد قيل اذا علمت انك ففكهم و لا يردن على في محمل و كفي بعد زمانه ففكهم
 و اعلم ان الاسماع احسن من القول و اذا حدثت بالحد و انما فلا يعرفه من شيء فان
 الالفهم من الدال و وضع له و ارى في علمه في طرفه قرب طرفي اطلق من لسان
 (ه) على الرئيس في معاشره الخلفاء الا من ساء رسول الله الى الله علمه و سلم
 في أدبه و قال أدب من ماله ما من طرز و ل الله في الله علمه و سلم ركبته من يدي
 بولس و طر و لا يعلم من الله احد و ام من علمه و سلم يكون الرذل هو الذي يعوم
 و لا يما فيه احد و طر واحد و به حتى يكون الرجل هو الذي يأخذ به و لا يأخذ به
 ام مع احد و فاذ عرفه و سلم يكون الرجل هو الذي يعرفه و كان يكرم من يدخل
 له و رجا منه طر له نوده و مؤثره باليه و ادري شئ من و يعرف علمه بالخالص من علمها
 يكي افعاليه و يدبر ما حبا و سألهم الصم و لا يطلع على أحد من علمه و كان
 في اس اليه و هو يصل الى الله من صلاته و سألته عن حاجته (وقال) سألته
 ان افاض رضى الله عنى على ثلاث اداد باربعه شانه و اذ احسن و شئت له

صادق الود والاحاء وما كل صدوق في وده صدوق
فهو كالام في الاطاعة والا شئ وكواله السعق الرقيق
والسعي في الوصول والبران كآ ن بعد امي وفوق السعق
فدحري في معاصل الحب منه شئ من لا يمدى بحاري العروق
ذهب نهيلي على صدقي مدأص مع دون الاحوان وهو صدقي
هو حاري ان حارده مروان عرق زمان قاله من سقون

الفصل الثاني من الباب الخامس عشر

في ما يدس به أهل المحبة من شرائع العوائد السنية

(اعلم) ان أول ما يدعي أن سداية ما يجب من الأدب على المجلس في مصاحبة
الرئيس هو واحد أنه أن الادل على الرئيس أحد درجتي اما خصيص به
أو احدى عنه فان كان أحدنا فبني له اذا أدن له في الدخول اليه أن يقف خدم
بناه وان سدا بالسلام ادا دخل عليه وسطرهين الا كإليه فان ان سدا دنا وان
ادن له في الخلو من مجلس خدمته في به المجلس حتى يدته ان أرا اكرامه فان
في ذلك تفه لا قدره وبأنه لا يجلسين ذكره (قال) الا جف من فيس لان أدعي
من بعد أجب الى من أن أبعده من قرب وان كان خصصه من مجلس الى حاشه
ويعشى اليه من سده ما يكمن عن غيره فيبني له وقت دلو سده ان يكون بيده ورس
الرئيس فرس الا جمال ان من من حيث علمه اكرامه ورفع راسه في مجلس في
ذلك المرحلة (ومن) أدب الرئيس وله الخلف والماله بالامراف وترك الخواب
على فاس من المطاف وسير العيب ودهط العيب وان من المجلس اذا حدث
ومن الاسماع ادا حدث وليكن حرم مجلسه اذا خاب كرمه اذا حضر (وقالوا)
اذا تكلم رئيسك فاصح اليه بيمينك وأد ل عليه بوجهك ووكل سده به طورك
وأشعل سده به طورك واسمعه سماع مستشربه من مطرف له وان أحكمه سدا
واسمعه وهما وأن لا يهرط في الدلالة علمه فراسا فبالا ناص اليه (وي) كلام
من الى كياه الاسماع بالعين فادارت عين من تخذه مة له على عيرك فاصرف
سده الى غيره (سأ يرفي العاس)

اذا حدثوا لم يحسن سوء استماعهم شئ وان حدثوا أندوا يحسن زمان

(وما أحسن قول من قال)

اذا ما سدا أدراك فاعلم شئ فان علمك عين الاسعاد

فمكن عفا الجوارح داحط شئ فمن الاسعاد بلارواد

(وقال العباس) لولاه عبد الله ان هذا الرجل يعنى عرس الخطاب رضى الله عنه

يدركا فاصاء الحرم بالحرا حرى (وكتب) . هـ من حمد له بعض اصنافه وقد طلعت
 النكوا كتب بسمطار يدركا فاصاء الحرم بالحرا حرى (وكتب) . هـ من حمد له بعض اصنافه وقد طلعت
 وليا لم يامر لا حمد له الحمدى * ابقاوا بسمان المورجاليا
 احد لما طاب المكان وحسنه * منى فقه بسمانكمت الامانيا
 (آخر) * لونه صلب بالخيء الما * لونه ريانعه العسب عسما
 (وكتب) آخر يومنا اترك الله زيفيق الحواشى ابن الى واحى دونهاء قد عدت وبرت
 وانتهى موضع السرور وبطام العشن والحور فاقه لى الماسم ولا بسماعه ساسم
 وانك بطاعه تبا سعه ونما القتا لا ترشد (كتب) بعضهم الى مدين له يستتريه
 ياد انتهمها والا ابع لا يصبر عن الله * اكثر من يوم ويومين
 وقد صبرنا عنكم جمعة * ما فكد اعمل المين
 (وكتب) حمد من مهران الى اى اوس الماشى بسماعه
 اقبل الردى يادى الورى * ومن هل من هاشم فى الذرى
 ويعدك من وده فى المعب * اذا امقن الودواهى العرى
 وصالك بعدل صدق الرجا * وضعوا المدام وطيب المكرى
 وقد باقت العس من واقع * الى ان براك فمارا نرى
 (آخر) جعلت فداك فى راسى حار * وليس دواءه الا العثار
 وعدنى من تحب فداك لنفسى * واقداح واكواب تدار
 فساد عس ما مورس بها * وان ساسموردك اسطار
 (ومن) اطرى الاستدعاواب ما كتب به الرشد هرون الى مده من يحيى
 سل من الصارم اس مى تحده * راحه لا شوى من المهر وان
 لمصون المدام سهدا ودهشى * مده من الاصواب والعيدان
 ما ساسم طبع ونام * اسلا نرقه من من ش * ان
 مقام اليه وقدم بين يدى رفته مكمو باوما
 ان يوما كتب فيه الودع * يوم يسود مكل زمان
 يوم طسوكا به طابعه المكا * من اذا فابا ساسم ودالقامان
 فاصطح واعنى اولك مدهى * من مسمع الا لام والمحدثان
 (آخر) عينا حدى مسمع * وده من عس برار ع
 وطعير الى مسمع * واعل فى الكاس والع
 وعسرا لى ملى الله * سلم يحكى المسمع رار ع
 ماله عس فداك عيب * عسرا لى ملى الله

وإذا حدثت أحوال عارضة (وقال) عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث تمت لك الخيمة
في صدرا حبل أن تبتدأه بالسلام وتوسع له في المجلس وقد عوى بأحسب الاسماء الله
(وقال) يحيى بن خالد لوالده حمزة بن يحيى إذا حدثت لك الخيمة فاحمل علمه واصبح اليه
ولا تهل فيه سمعاه وإن كنت أحفظ له مني حتى كادت لم تسمع به إلا منه فإن ذلك مما
يكسبه الجنة والميل اليك ولا تسمع منه إذا جالس إلى مؤانسك وقد حكى أن
هشام بن عبد الملك كان ربه وقسم اليه سعد بن الوليد المعروف بالارش ليسوى
عبد الله فقال له ما بالاصد الاخوان حول (وقام) عمر بن عبد العزيز وأصلح السراج
لخمسائه فقال أحدهم ألا أمرني يا أمير المؤمنين أن أكون لك أصلاً لوجه فقال
ليس من المروءة أن يستعمل المرء خديسه ثم وأما عمر بن الخطاب وأما عمر
وعنه ثنى عطف الصديق إلى المألف ريارته صديقه من غير انقطاع ولا تكلف
(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من عاد من بصرى أو راراً نادى بما دأ أن طبت
وطاب ممسك بمواكب من الجنة مبرلاً وأحس ما يهال أمش من ملا وعد أحواش
مبلى وأصلح من أثمن وأمش فلا نورراً في الله (وقالوا) المودة حشم روحها
الريانة (وقالوا) الجنة تخرج من ثمة المدة وأصلها الرارة (شاعر)
رأيت أحالاً لله يسألونك أسما على سمر سعي به وهو لا يدري
تسافات الاعر بد استعددها وروبه دي ودأ شدة أرى
وعلى الرارة في الرارة الاعراب فانه به يؤمن من يحاق الاحباب
بال علمه الصلاة والسلام رر عمار دحما (وقالوا) رعا كان الله إلى في كثرة الملاف
وما أحسن قول عبد الله من علمه الممرى
علمك فاعراب الرارة أمها إذا كثرت كادت إلى التي مسلكا
الم برأ العنت يسأم دائماً ونبش بالاندي إذا هو أمسكا
(وقالوا) فلة الرارة أمان من الملاله (وقالوا) كثرة التعاهد سبب الماعد (شاعر)
ورعيل لا لم يودك عما ودوام الوصال داعي الملال
(أحمد دار من برر) أطرف ما كتب في ذلك قول علي بن الحهم
أبلغ أحابا بولي الله صحتة إني وإن كنت لا ألقاه ألعاه
وان طرقي موصول برؤيته وإن تباعدت عن مشواي مشواه
الله يعلم أي السبب أذكره وكيف تذكرو من ليس ينساه
وكما سأت في اسمه دعاء الرارة

(كتب) رعة بهم إلى صديق له طال العهد لا اجتماع حتى كدت أن تدركه عرس الملاف
وقد جعل الله للمروءة طاماً وللزنى شاماً فما طلع في ذلك عيني شمساً وفي سماء طلي

حتى يسمع قبل نرسول الله وما سادته المحبة قال حماها (حكى) أن المسورين
عمره اعمل خفاء من عاين وصف النهار فقال له المسور يا ابن عباس ان احب
الساعات الى ساعة اؤدي فيها حق الصديق (دخل بعضهم) على محمود الوراق
يعوده فاشهد

ان ذلكي التتبع وردها في كتابك منها ان يطول لك المسور
وفيك لو يعطى الطوى فذلك والى في كتابك ما المشكوى وكان لك الاس
(وكتب) انوار ام محمد بن اوس الطائي الى الحسن بن وهب يتوجه له من حتى
أصابه بانه لم يأتى وياؤام الحو دو باحير من محبوب الامر بها
لست جمالي وكان لك الا حو ولا تشكوى وكنت المار بها
(وكتب) انوار الفخس ما وان يتوجه لك وكل من رما اعترا

عبدى اجل من عبيك لا رمد في سلم وفيت الردي في آخر الابد
من من عاين بها ومعه ولا رأى الحو في مال ولا وله

(وكتب) الى اللطيف الطريف في سادته المارص الصديق محمد بن السلام
وبه ليل الكلام وويل الى ام (ويعال) سلسله العباد حليته (وقالوا) الحو
في عاده في العباد فان ماله كما قال عمرو بن العلاء وقد عاده مستدق في عرض ألم به
فادعاء سادته فقال له ما سئل قال أرعدان أسامرك قال أوب معاني وأما سئل
والعافية لا مد على شهر والملاء لا مد حتى أمام والله أسال أن يسوق لاهل العافية
الشكر والى أهل الملاء الصبر (ومن آدانه) الاعيان فانه جاء أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال أعينوا في دياره المارص وأردعوا الا أن يكون معلوما (وحكى) سله
قال دخلت على الصبراء عوده فاطلب وأجبت في السؤال فقال لي ادن فعدوت
فاسدني عن العيادة يوم معدن من في خطاه من لمط الدين بالهين

لا يروق مر بها في مساء له في كتابك من ذلك دنا ان حو
(آخر) أدب العادة ان يسكون مسلما ويسكون في أوبر السلام هو دعا
فادنا طرب الى الملل فلا تسكن في مسما في الملح أو موحدا

ولكن اذا أمدى الحو لك كما منه وحمد الحو فانه مشددا
واحد بان سعي الله ميأ أو ان لا كره لست معرعا
وإذا وجدك على اشفاقهم من غير أن رأى نزلت مسرعا
وتوق شمر العائد من درهم من كان منهم موهبا ومروها
(دخل) على س ابراهيم العلوي المعروف بالاعرج على علي بن عيسى عاتل افادته
كم لو عه لا مدى علمك وكم من قاتل للود من قاتل

ولئن شئت أحب سبيلك بلوعة * ادفعل أو علب أو أحسن علملا
 وردت أي مالت إلى سبيلك * فأعبرها لك بكرة وأصيلا
 هذا أحسن شئ كنتي ما تشكي * وكذا المحب إذا أحب حبيلا
 (أنشدني) الشيخ الإمام الفقيه الميرزا محمد بن علي المحلي الكوفي الحنفي
 بعد من بركة له في هذه بعض الرؤساء

ان حدثت نلت سادات البشر بها * وان اعطيت موت فأثر القضا
 فوحي حسبي فلبس قدما لي * عوفت أكره ان أرا لضعفها
 (وتمت بورد من المحبة أعذب الموار * هدية يسمة عطف بها ألعاب الشارد)
 (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ادوا ثم ادوا ثم ادوا (وقال) علمه
 الصلاه والسلام ثم ادوا فان الملهيه بذهب وعرا المندور (وكان) صلى الله عليه وسلم
 دقل الملهيه وثبت علمها * وقال لو اهدى إلى كراع القلمات ولودع تالي كراع
 لا حمت * وفالت عائشة رضي الله عنها بالامامه عظمه تررع في القلوب المحبه والاله
 (وفي الاثر) الملهيه محبت إلى الموده القلوب والسمع والسمع (ساعة)
 ان الملهيه محبت له * كالمهر محبت القلوب
 طلي المعص من الموي * محبتى نصيره حديد
 وتعد الملهيه طعن العدا * وفي بناء مده مردا

(ومن أمثالهم) اذا عذب من سبيلك لا هالك ولو حرا (وقال) (احفظ)
 ما لم يطمع الساطان ولا يصرى العصبان ولا أرباب السحائم ولا السبيل
 المعارم على الهدايا (وقالوا) في شهر المعاداه طلي المعاداه (وقال) صمداء
 اس الانير في رساله يله كرم الملهيه الملهيه رسول يسطع عن مرسله وعبره
 ويدخل على القلوب من غير ان يدان * ومهديه الموهبه مدد على عمله ناد كرا
 ربح الا أهدي إلى فساد موهبه الملهيه جعل الملهيه رزقها موهبه وهو رزقها
 الرزق في سبيل هديه الملهيه الا أن يهدي سبيلها موهبه موهبه بالامامه
 شربها حظيرا كما فعل أبو العباس هديه فانه أهدي إلى الفصل ن الربيع وعلاو كره
 موهبا * فعلا لوبسها الملهيه * فدمد سبيلها إلى الملهيه
 لو كان محسن ان أشركها * مالهى جعلت شرا كما حدى

(وأهدى) الاخيهال الأهوازي إلى اس شرفي يوم نور انما يهيه ورده رسم ودار
 وذرهم وكذبهم

قل لاس يهدي السباح المضرم * لاربت كالو كره الملهيه
 وما في سبيل الملهيه نعاذ الاسهم * في سرد سارو موهبه درهم

أنتسب لك الله ثوب عاصمة * في يومك المعثر وفي أروك
 دبرع من حبهك السقام كما * نرعت حمل الملام من عهك
 (آسر) تلقب السلامة من مريض * ثوب كل فائسة ثوب
 هاتك ما عذلت بل المصالي * وادك ما مرضت بل الهلوب
 وأما الشكيت اشتكى كل ما * على الارض واعمل شرقي وعربي
 لا لك قلبك هذا الرمان * وماض جسيم اذا اعتل قلب
 (السامي)

اذا ما صدق لي تناوه واشتكى * عذمت سروري ما اشتكى ورفادي
 وحزمت شرف الراح ما دام شاكيا * ولم احمل من طاري وتلاذي
 (السامي)

ان كنت في ترك العيادة باركا * حظي فاني في الدعاء لحامد
 ولم عا ترك العيادة شوق * وأني على غل الضمير الحاسد
 (ولا تحزن) تكلمت معالي نشوؤ القناد * لم أدق ما عذمت طم الرفاد
 يا أجي الحساة الا حق والها * دل من مهلكي مكان السواد
 منعتي عليك رقة فلي * من دحولي عليك في الهواد
 لو بادي سمعت منك أنسا * لفتت من الانس وفؤادي
 (ولا تحزن بعد ركونه لم يعلم)

دفع الله عليك دائرة السوء * وحاشاك أن تكون عيلا
 أشهد الله ما عذمت وماذا * لك من العبد حائرة قولا
 ولعمري أن لو علب لقاسم * لك وصفا وكان دالك قليلا
 ما جعل لي الى المعلق بالعبد * رسيلا ألم أحسن لي سبيلا
 فبقية ما ما حد دوا لود بالو * وما ساهج الحارس الحليلا
 (الشعر من أبي بهي بن الجمارية)

الهدري تركي عماد هدي * أي له في العترة مقاسم
 لا دل ردي في فوق ردي * وعلمه عينا أدعاه مناسم
 فاني تألم حبه أفدته من * داء حاصره وقلي نالم
 وأنا أحسن بان أعادوا عا * يدعي لحبه العكج السالم
 (حكى) محمد بن داود الطاهري في كتاب الزهرة أن الرشيد لما دعه أن الفصل
 ابن الربيع عليل كتب اليه باعتدرا عن بأسره عن العيادة
 أعز علي بان تكون عيلا * أو أن تكون لك السعاهم تزيلا

(وقال بعضهم) من امتنع من اهداء القليل لحلاله قدر اهدى الله اذ جعلت سبل
 المودة بينه وبين اخوانه ولم يمه الجفاء من حيث النفس الاخاء (أبو العباس)
 هذا يا الناس بعضهم لبعض في قلوبهم الوصال
 وترى في القلوب هوى وودا في قلوبكم وهم اذا حضروا جالا
 (آخر) ما من صديق وان كنت صداقته يوما بالصبح في الحجابات من طلق
 اذا نسيت بالمسديل مطلقا لم يحش سره وانك ولا علم في
 لا تكلمين فان الناس من خلقوا لخدمة يكرمون الناس أو يهونون
 (والمجمل) اذا كانت من الصديق الى الكثير فاعلمت وقد كانت كان أسي وأحسن
 واذا كانت من الكثير الى الصغير فعظمت وحلت كان أوقع لها وأصح (أهدى)
 يعقوب الكندي الى بعض اخوانه سيفا وكتب فيه الحمد لله الذي جعل
 ما أهدى اليك من التهم لا تكلم اكرام اكرام الصادم وعنى في الامور مضاعف المأثور
 وتصون عرضك بالارواد كما تصان السيوف في الاعباد ومطهر دم الجفاء في صفحة
 نكاح المشروق كما يشغل الرقيق في صفحات السيوف ونقص شرفك بالعبادات
 كما تصقل منون المشرفات (وأهدى) الصافي دواء ومرعاه وكتب معها قد جددت
 عيالي مولانا يداؤى ما عرض عياله وروى بهاد اوبعد لانه على مرفع يؤذن
 بدوام رغبته وارتفاع الدوائ من ساعته (وأهدى أوصا) الى بعض الاصدقاء
 فرسنا وكتب معه ودعه من اليك فرسا والله تعالى يبارك في شرفه ويجعل الحمر
 معقودا واصبه والافعال عروة وشوه ونزل الاماني طلق شدة وقع العدو حياه
 شأوه وادراك المطالبات فيل فوائده وسلامه العواقب منتهى عياله والسلام
 من اهدى هدية حذيرة واعلم رعيها

(كتبه) بعضهم مع هدية حذيرة

قول الهدية اكرومه و طاشاك من أن برد الكرم
 فان الملوك على قدرها ليعمل نشابة أوقه السلام
 (ابن المعناويدي)

هدية المزة تى عن مرواة وعن حقايرة مهديا ونخسته
 وما يحط من الهدى الهاء اذا كانت محقرة عن سدر رتته
 واعفر حرقه من حبهت هديته وثلاثا منه على مدار قدره
 (وكتب آخر مع هدية أهياها الملا)
 دعت عينا الى سنده بياض من حلفه مقبس
 هدية حل فصح الاخاء سوى منه ذكر كبحري النفس

أو أهدى مالا فهو واهسه * وأما الحق عليه الشكر
 أو أهدى كرا وهو مشر * يحمل مع لثا آخر الدهر
 (آخر) وادق المهر حال الشوى * روم الخال وهي داء الكرام
 فادق صبرا على الدعاء وروم * عود صدق على قضاء الامام
 (آخر) هـ دنتي بهصر عن هوى * وهى تفصل عن مالى
 خالص الود وخص الولا * أخى ما سجدته أمالى
 * ومن واجبات سم الاحرار حفظ ما أودعوه من الاسرار *
 وكتمان السر من واجب على الاحوان أن يأخذوا به أنفسهم وروصوا به طباعهم لما
 فيه من العسل وعام الطبيعة والعقل (سكى) أن ربح الأرادفة انسان فسال
 دهن أصدفائه عنه فأرشاه
 كرم غيب السر حتى كاه * ادا السد طاقته عن حديثك جاهله
 وسدى اكتم حيا دنا اوديه * ولا سان أشبال وحيلنا ساهله
 وقاله سل هـ دنا حتى أن يباطى ته القلوب ونطالع على جهابا السرائر والوف
 وهـ دنا ان المنان لكـ بر من أسات * وأسبر رجل الى صدقة حديثا فلما فرغ
 منه قال سقطت له قال بل بسدنه (وقبل) لعمرو بن ربيعة كرم كيدك للسر وقال
 اجعله عوضا من دنى ودية من ردى فكون بحروحه سر وبعدها * ووفد لا عراى
 ما بلغ من حيلك للسر قال أفردت تحت شعاف على سم لا أسوء وأساء كادى لم أسوءه
 (وقالوا) فلوب الاملاء حـ وى الاسرار وفالوا صـ دورا لحرارة ورا لاسرار (ثاعرا)
 ولى سر اترقى السر طوبىها * ناسى الى سر ناما فى طيه
 (وقبل) لعمرو بن كرم كيدك للسر قال اكتم الخمر وأحلف للسر * وما
 أسوس قول المرصى وفلسأله الصراى كرم كيدك للسر فى محاوره سرت رديها
 لسر صدق دس حدى * مراه على المسد على طول
 ادا الحق أدبى به من لسان * فانس علم اللجـ صا من سدل
 (وكتب اليه أيتها)
 والسر من دس حدى * سقى فصى عن مسـ دارح أنفاسى
 أسوس به صى رصع حيلـه * فاجده عن احساس عرى واحساسى
 كافى من رطاح حيلـه * فصى له واع وصى له ناسى *
 (آخر) لانكتم السر الامن له حسب * فالسر عند كرام الناس مكوم
 والسر عندى فى بيت له عاق * فدع صاع مهابسة والبيت مـ روم
 (محبوب لى)

في الامداد والموسم (وأعطى) أبو الحنفية -م- العدوي في داره بالبرهانه ألف درهم
فقال لهم وبكم تشيرون مي حواريه من الناس قالوا وهل رأيت حواريه سري وط
قال والله لا نعت دارنا وورر حلالا ان عنت عنه سأل عني وجهه على في أهلي وان رأيت
رجب في وقر بي وان الله وصي حاجتي وجماعي وان لم أسأل عنه عطف على
وبدائي والله لو أعطيتهم ما لآهادهما ما لا يسره عليه ولا نظرت اليه فبلغ
دالته مداد من الله به ما نه ألف درهم (وقال) حواريه من أي طالب لانه بأنت
ان لا يبي ان أطعم طعاما وحسب ان لا تقدر على له فقال له أبو الهيثم لا رحو
أن يكون ذلك حلف من عند المطالب وقال الحنفية المصري ليس منس الحوار
كف الادي وليكنه المصري على الادي (وقالوا) الاحسان الى الحسار نعم الله نار
وبريد في الاعمار (ن امر)

ابني لا تحسد حارك حواريكم * طوي لي أوصي لدارك حارا
بالت حارك ما لي من داره * شبرا فاعطه ن بردارا
(وقال) بعض حكماء الجحيم حسن الحوار خير من وعلى اسخلاص الوده خير من
(ميسكين الدارمي)

ناري وبار الحار وانه * فانه في نيل الله ندر
ما صر حارا لي أحاوره * ان لا يكون له ما سر
أعني اذ اما حارق عحت * عتي ناري حنهها الستر
(آمر) أحوه وأرعي حرمه البارادي * كرم الى شكل عرق مذهب
وأجمع حواري من الهم والادي * وأركب من اكرام كل مركب
من المواد الحكيمة في اكرام الحار * ما كبر ان يودنا عطارا برا من
أحباء العرب نسمع لهم من دواعيه العطران * عاده لهم فلواسحاهم لم يكن تقطع
في الحى أمر دونه فاعلموه حواريه ودي حاه وعسل وكمه ودهن وادام الناس
حله وقال اللهم ان هذا الحار وله عامه ادمام فاداه ما مامه ومسا را الدال والاث
الحار ان يعمل به ما هو له أهمل أو يعمل به ما أرب له أهل فابك أهمل العدوي وأهل
العهده (ساعر)

راع عقوق الحار في كل ما * عاده الله وأوصي به
ورره في الصحة مسسيرا * وعاده في السقم وأوصاه
ولا عسرك له حاله * تدو كشمه العول وأوصاه
وهو من طرفي سكون لباد كرا حاما * ولمه من المأمل وفله سر كاور ما
فويا يلزم الامساق من عمارح الارواح امتراح الصها بالامساك المراح *

الصبر على احوال بردك (و قد) نظم أنوار الحسن على سبيل الطيب الساحر روى
أساتره و هو امامنا بهلا ويدكر ما وجد من سريره بطول بهلا ذكره ابي
هذا الموضع لا تقي اسما من المعنى الدنيوي واللفظ الرائق

وأهل رومان عقاب عدل في احب دما عا من و سوسمال
وؤم ابي للقطع قطع في وؤم دمر حقا السبل من عل
نظم في سما في المسام كانه في سارة في راحة مقبل
ويعيش في القرآن كاعا في سدا مرام الى دم عدل
هلب له الساعلي بهله في واد في انجارا ودا وكلا كل
وراد برمي ركه في صلا في ألم تكن السليم ميا نام ل
(دخل به ل) على الصا من عماد فاطال الى و ارم في الحساد به كعب

الصاحب ربه واعطاء اناها فاعر اما فاداه
ان كنت برعم ان الدار على كها في موم فيه في بره ادارا
أو كنت تعلم ان الارامل كها في موم في موم في الارامل والعارا
(واسا) ولم يجد من المستكرم من ال قال انواله ماء مالا لم سدا لمانه مافعال والله
ما حب الا في حب قال كذبت لو فدم في حب سلب رومان باع سام سم
كالجمال وروح كالجمال (و قال) ربه لندف المدي في مدي اخره حب ودم ما والله
ما يعرف العمل الاول ولا العمل الثاني فقال كعب لا يعرفها وأنا أعرفها وأعرف
أنا في ألم سدا لمانه راء وقال

فقد لا يراه الله واس به في أرى العمل لا عا في اسما و كا
أولك اما ان في العمل كهم في وأد سولي العهد دعدا ك
(آخر) بان دمرت الدنيا نظاما في كابر الا ساس بالدم
عس على الارض الا فاحد في من دمر لاله عسي على كاي
لوان في الناس حرام سدا في لم دمر المدي ان عا على احد
(هههه) عدا الرواد دمر مع اناس في سدا كعب ال الاله سول عا
هل لذي طاحه السبل في لا لامل الى و في نظام
ولم ير الاله

أنت يا صاحب السكاب دمر في وكر من ال ال ال
(و قال) محمد بن مروه الهوى المعروف بهلا و بهلا
بانه سلا على العرب اذا عن فهدا أنت بطول السهاد
بافا في العمود سدا الف في ناصر سدا في عدا

ياركود في يوم عظيم وصيف * ياوحده الخار يوم الكساد
 حبل عافاك كمت فمسا * واوعجروك الخسد من المراء
 (الماحم بدم ثقيلا)

يا فقه الناس ويا صيف الامل * يا خيرة الما في اء منه الحمل
 يا رحل الدهر ومرح الدول *

وعمسا استعد من مدام العلاء الشافيه محاسنها اوهام العقلاء *

(قال) بعض الدعاة محدرا من محاسن الشافيه انما قالوا انك ثقه - بل فاره من حلهك
 المصير ومن طبعك الاله - يرم ولا توشيه برحمته ولا تجعل به دهرها ولا تجعل
 اليه توجها ولا تجعل عامه بهجته واو - شه عباد استناسه وتهم له من حلاله
 وانده ما استطعت وانطقت به من قطعت فدمعه راحها من حلاله ولا ركن
 فادك ان ادبته اليك وادله عليك صبي به حسدك وكادك ورا به حسدك
 وكادك (أبو بكر الخوارزمي) ولا انك - بل من موت الحماق وكان الطلاق وهدم
 الحماق وطلعت الرقيب وفتح الاب في كف المردص واس - له من حراح بلاعه
 ودواء بلاعه ورويه الموب عند الكافر وهدم أعماله باله كائن ولا وحرق
 الاكاد وسقم في الاحساد (وصيف) العباس من الاله فتهلا بهال والله ما الحماق
 مع الاصرار وكثرة الذنوب مع الافكار وشده السقم في الاله عار ما لم من لهائه (أبو
 نواس) الحس من هائي الحكي بدم بهيلا

تهمل بطالعه من أمم * ادا به رعم أسفي ألم
 لطلعه وحره في العواد * كوجر الما رطفي المحم
 اقول له ادا في لا في * ولا بعد له الما قدم
 وقد دب - بال لا من عجي * وصوب كلاما لا من صم

(وصيف) بعضهم تهلا بهال لا أدري كيف لم يحمل الاماره ارض حمله ووكيف
 احتما - الى الحماق بعد ما أفلمه كما عاقر به فهد الحماق وسوء العراف وكاعا وصله
 عدم الحماق وموت الاله (شاعر)

يطول بقرتك اليوم القهبر * ويرسل ان هربت ما السرور
 لاؤلك كرمال سوء * ووجهك ارضاء لا دور

(آخر) ادا مابدي طالعا كانه * حده ورع - ريم او طلوع رقيب

وان شاء دعوى فاصدا كانه * كتاب دعول او ذاق حديد

(آخر) وثعل اشده من عصي المي * ت ومن كبد العذاب الايم

لوعصت ربها الخيم لسا كا * ن سواه عتوه للبحيم

(وقال بعضهم) ان كان في محاطة الاس حبر فان برهم اسلم (وقال) بعض الرهبان
لرجل ان اسقطت ان يكون يديك ورس الناس سور من حداد فادخل وان كان
الاس في الجماعة فان السلامة في العزلة (وقال الشاعر)

ليس في الناس وواء ❧ لا ولا في الاس يدير
قد دلت الناس طرا ❧ كسير وعو بر
كن لغير الدت حلسا ❧ وارص بالحملوه ألسا
واعوس الناس بأرض الر هدمه ما شئت عرسا
ولكن نأسل دون السط مع الكاد ترسا
لست نألو احدا ❧ أو برد الهوم ألسا

(كتب) بعضهم الى صديق له آماده فاني أجا الله الى الاس وأدم الناس الله
(وقال بعضهم) ما يجد في الحلو قال الراحم من مداره الناس والسلامة من شرهم
(وقال الشاعر)

وقالوا لواء الناس ألس وراحمه ❧ ولو كات أربى الناس ماعسة تمعردا
(وكتب) محمد بن ع الله بن ظاهر الى أخيه من ماسه السلام وكان أخوه صهراسان
دسكو الاله فلة وواء الرئس ونأد به صهره الخلدس فكتب الاله هوانا

طب عن الامه دسسا ❧ وارص بالوسه ده ألسا
ما رأسا أده داسا ❧ وي على الحسره دلسا
قد دلت الناس طرا ❧ لم أده في الاس حرا
ما رأسي الناس في العدمه ❧ من اذا ماد دس في صرا
(أوجاهه العرا الى رضى الله عنه)

لاخر عن لوحه دس وعرده ❧ ومن الهم ردي رمال طار د
دهب الاساء وليس سم أحقره ❧ الا ليل باله ان وباله ا
فادا كسعت صهر ما صهرهم ❧ أده مرد سم دس مع سم الاسود
(آخر) اذا ما طاب أجا لسا ❧ وهم ما دس الاله دبال

❧ كبر ما دس داء ط ❧ فسا رماله من دس
(آخر) دلت الناس وأهل الرمان ❧ وكل مسم رلزم دس

وأوسى من دسوى الرمان ❧ وأدس باله دواله دس
(آخر) ما دس الاس من عرب ورق ❧ ولم امر دس دس دس

وهل لسا دس ❧ ساس دس طاس را دس دس دس
وفي الآداب الى الف رادس ❧ وفصه ل الله دس دس

باب السادس عشر في العلم بالله وبعلمه ثلاثه مصول

الفصل الاول من هذا الباب

في دم الاستئناس بالاساس لادون الطماع وساق الاحساس

(قال الله تعالى) حكايه عن موسى علمه الصلاه والسلام وهو رتب منكم الاحكام
وهو سألني حكايه جعلني من المرسلين (وقال) علمه الصلاه والسلام أحب
العباد الى الله الالهاء الاحياء الذين اذا عاونوا لم يهملوا واداسهم دوا لم يترنوا واولئك
أعنه الهدى ومصابيح الظلم (وقيل) لبعض العباد ما أصبرك على الوحدة قال أنا
ساحس الرب اداسيت أن ساحدي فماتت كانه واداسيت أن أحده صليت له وقال
دوا النور المصري الانس بالله نور ساطع والانس بالخلق غم فاطع (وقال) رسول الله
صلى الله عليه وسلم نعم صومعه المؤمن بما تكف ومهاهيهه ونصره ولسانه وورعه
(وقال الحمد) للسري السعطي أوصي به لاني لا يمكن مصاحبه الا لاسرار ولا يستعمل
باللهي عن الاحسان (وفي) كتاب كماله ودمية ينبغي لدى المروءه أن يكون اتمام
المولك مخلصا ومع السالك مبدلا كالقيل اما أن يكون مكره لا أوق البريه مهمه
حامله (وقال) على رضى الله عنه من وحدي بعينه وحسنة من الناس فليعلم أن الله
أحب أن يؤمن به (وقالوا) ما أنت بعدي أحدا بالله الا وافر الناس اليه (وقال) بعض
الحكماء الانس بالله من حده لث فان الله اذا أحب عبدا أو حشيه من حله (وقيل)
من حلق الموحده حب الواحد (وقال) الحمد رضى الله تعالى به أطيب
ساعاتي حاواني وألطفاتي في محاسني (ولله درم قال)

من جسد الاس ولم يلهم ثم بلاه دم من جسد

وصار بالوجه منه متأسسا بوحشه الاقرب والاعداد

فيما يكون عونا لا كرم على الانقطاع دم ما الناس علمه من لثم الطاع

(قال) سمع ان المورى للحسن المصري دلي على من أحسن الله قال بل الصلاه

لا يوجد (وقيل) انهم ما الصديق قال اسم وضع على عرسي وحبوا غير

موجود (الماضي) سمعنا بالصدق ولا نراه على الحقين يوجد في الانام

وأحسبه محالا فهو على وجه الخار من الكلام

(وقيل) انهم من أهدى الناس هرا قال من كان في طامسه يدق صدوق يكون

عونا له على مهماته وعونا على حماه سمع المؤمن أنا العاهيه نشد

واني لحساح الى طل صاحب يروق ودهوان كدرت عليه

وقال حدمي الخلاه وأعني هذا الصاحب وقيل هذا البيت

عديري من الانهوان لامن حقوته صهالي ولا من ككت طوع بده

للمعاد (البعالي) اذا كان الصدوق المحادس من مدبر او صحيح الاسماء لا يكاد يرى فاقه
 بعد الله تعالى من هذه العرى (وقالوا) اذا أدب من اللبس بالوحدة دون المصاحبة وير
 نفسه ما كرامها عند بعد الاخ والصاحب ويرب بالهين وعلى ما له المؤتمن والرم
 نفسه الرابضة بالاسداب واعرف رقبها من أليم العبادات وهذا سراج وأراح ووجدني
 كل فطر المطار والمراح (وأدشد) لعلي من عند الله بر الحواري

ما يطعمه من لذة العيس حتى صرت في وحدتي انك في حلسا
 ليس شيء الدعة تدي من نفسي فلم أمتعني سواها أنيسا
 اعسا الليل في ملاحلة النسا في ودعها وعي كرمها تديسا
 (وما أحسن قولهم في المعنى)

اذا ما حاولت من التوسل في جعل المؤانس لي دوستري
 فلم أجد لمن أتعرج بحسن ومن سخط طبع من مدر
 ومن ديككم من أدائها في وائل لا سطر اه كمر
 فان صافى من ديري باسرازه في وأودعته الدلم بطر - -
 فليس أرى مؤثرا ما حدثت في علمه به ندما الى المحسر

(ولا تسر) وما طهرت ديري بعد صدوق في أحاف علمه الاحصاف منه
 ولم ناع الصار لي مددنا في أمل الاله الا لبعده
 أدمنت بوحدي سعي لواني في رأيت الان لا سقو - -

(أنو فراس) من سبق الان ان قيا سونه في ومن أس لا رالكريم - اد
 (وعسا احترت من كلام الحكماء الاسلام في الدبر من انك الادب دانه والاحلاء)

(قال) بعض الزهاد لو ان الله سامع بعبادها ما اولو بوجوههم الا انهم
 (وقالوا) اسمع من شراد اس وكس من حمارهم على - - (وقال آخر) ما في
 في المنا من الاحاد را مع أو كما - ناع أولح فاصح (وقال) أبو الاء كاد الاس وربنا
 لا شوا قده وه ادواسه وكالا وري قده (وبالسلطان) الاس أرو - -
 آادود ثاب وبعالب وصان فالأد اداملوا والدناد الساروا عالب اله راء
 ان ادونوا ان الاثر في كل من راء (ساعى)

الناس أحلافهم شيء وان جعلوا في عي في نساهه أفراد وأروا
 (وقال) بعض الحكماء احذروا الاس سارك واسمهم بعد الادب وولا طهر سواد
 الاعقروه ولا تلب مؤمن الاسر بوه (وقال) حال من صهوان الاله ان احاف و هم
 كالكتاب لا يراه الله هرا الا هرا راعلى الاس ومهم كالهرد بده لشم من به (وقال)
 عند الحكماء الكتاب المنا من أحفاف معملهم وأطوار معملهم من من عاون

(آخر) ما أعجز الناس في فهمهم * * * * * داشهد طعمه ودانسته
ترضى على السخس حدى دشره * * * * * وسخط العقل حدى حدى
(وقال) بعض الحكماء الوحشة من الناس على قدر المعرفة بهم * * * * * منه قول على
رضى الله عنه أحسنه (وقال) المؤمنون لو أن كلام على وقع من كلام المبدوء
لحكيتة وفاب اوله حمر (وقال) وهب من الورد حبيب الاس متد حسس سسسه
فما وجدت رجلا يعرف رله ولا أراح لى عل ولا أفا الى عثر لا سترلى عوره (وقال)
على رضى الله عنه اذا كان العدر طما عافا لعه بكل أسد حمر (شاعر)

أما الوفاء فشيء قد سمعته * * * * * وما وسدت له عينا ولا أدرا
من يومهم في الدنيا أحسنه * * * * * فانه شرب لا عر رى النذرا
(آخر) ذهب الوفاء ذهب أمس الذهب * * * * * والناس بين محاسن وموارب
يشتون بينهم المودع والقصد * * * * * وفلوهم شمسوه وعقارب
(آخر) لك الحرفا علم ليس في الناس منه عجب * * * * * وكل وذا دوهومهم سكام
وكل اذا عاهه منه فهو ناقص * * * * * لعه ذلك أو واعده وهو عجاب
وأساء هذا الدهر كالدهر لم دى * * * * * نه وهم الا جهول مستوف
(آخر) ذهب الوفاء ولا وفا * * * * * ولا سماء ولا مروه
الا النواه ل بالناس * * * * * من العوس بلا أحوه
(عبد المحسن الصوري)

برع الدهر حلتس من المنا * * * * * س وباء الاحاره دق الصدق
(وقال) العرله من الاس توفرا العرض ونفى الحله لاله وستر الهاف ويدفع مؤده
المكافاه في التوق (نسا) وقع الاحلاف في المدينه خرج عروه من الربر الى العقه
واعبرل الناس فعابا بعض استواه * * * * * وقال رأب السهم لا عيه * * * * * وفلوهم لاهب
وأدياهم واهية حمت أن تلهى معهم الداهية (شاعر)
الأم على الدهر د كل وقت * * * * * ولى فيما الأم عليه عذر
وكل أدنى قصصه * * * * * وليس على درس السوء صبر
(آخر) وأوردنى عن الاحوان على * * * * * هم فبهيت معجور البواحي
فكم دم لهم في حبيب مستح * * * * * وحيد من أنساء المبراح
(الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه)

ادلم أحد حلاقة دوحه * * * * * دق * * * * * أله وأشهى من عوى العاشره
وأحس وحيدى للسعاهه آمنا * * * * * أفرعى من حلدن أحاده
(وقال) حمر الصادق رضى الله عنه العرله أسكن للهؤاد وأبعد من العساد وأعود

الاعراب يدكر صمد به انون علمه صهرت عمار الودى وبنه سعد الملائكة
وا كهرت سوالف وحده المسرات وكانت تهره عساها فادبرها كان يدى وبنه
معملا واهل ما كان منبر او صابر مودبه ممدله كعمل الالقاء واحقوبه مباد
كتاوت الحرباه (وقال معتمهم) الملقون ان ودك لى مالى عماره صماته (وقال
اباك ومن مودبه على قارح ممد اليك ممد دهاب الحاحا دهاب لالوده (وقال
دعص الاعراب لولده ناسى لا تحب من ادا انس من حركك مال الى غيرك (وقالوا
اذا قطع من صمد به انون ممدله ممدله (وما أحسن قول معتمهم)
اذا ناه الصمد بق علمك كبرا ممد رهسدا على ذلك الصديق
وان سالك المرام به طريقا ممد ممد رهسدا سوى ذلك الطريق
فايحسب الحق له ممد راع ممد ممد رهسدا رأس ممد ممد رهسدا
(ولشارس برن)

اذا كان دواقا حولك من الموى ممد ممد رهسدا فى كل اوب ركائه
خل له وجه العراق ولا تكم ممد ممد رهسدا رحال كثير ممد ممد
(الكنت من رند) ولقد أحسن فى الادب اد اعطس ناس ممد ممد ممد ممد
فى الكرم راسخ من ابات ممد ممد
وما انا بالكم من الى ولا الى ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
ولا كنه ان دام دم وان نكن ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
الا ان حمر الودو ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
(وقيل) لمعنى الولاه كم لك من ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
الانس احوان من دامت له نعم ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
(آخر)

داوت ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
ولسب ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
(كمد) ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
الامر ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
اولك فى اخائك وآتى ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
الواى فى امرك عن طلاء الممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ادامارأي وحيي فأهلا ومرحبا ❦ ورمى وزاني بالمهامم العواصم
(آخر) ادالسه الناس الكرام رأيهم ❦ نظموا طين الرصف في كف ياد
(كثير غيره)

أمت في معشر اداعتهم ❦ بدلو كل مايرسب شيئا
وادا مارأوك فالوا جمع ❦ أمت من أكرم الرجال مليئا
(ولله درم قال)

شرا السباع الصواري كونه وررا ❦ والناس فيهم مادويه ورر
كم معشر سلبوا لم يؤدهم سبيع ❦ وما يرى لسرا لم يؤده امر
❦ يوم اربع الوحد في اده راده ❦ حسد أهل الصمود من وداده ❦
الحسد داء دوى وحلو ردى يدل على فساد الناس وقله الخير وما زال به احده
حلفهم هوم وألفهم عوم وطالبنا في رى مطلوم رأي حسر عند من حلف على
الحسد طماعه وحلف على العل أم لاعه وأمر بالاسماعه بالله من ثره وحسن
على الاحتراس من صره (فصل) لهذا الله من عده كيف لرمب المادو وبركت
دومك قال وهـ ل بقى في الاساس الامن اذارأي بعجهه موب وادارأي عثره مش
مأساة

عن الحسد واليك الله عرا طره ❦ نمدى المساوى والا حسنا تحه
للمالك بالسر نمدى مكسره ❦ والهاب ما شقم به الذي عده
(وقال) مهاو به من أفي سهران ردى الله عها كل اله اس مادران أرميه الاحاد
دهه لا رصمه الاروا لما ❦ وقالوا الحسد داء رهل في الحساد أكثر من رهل في الحسد
نظم هذه الكلمات محمود الوراق

أعطيت كل الناس من الرضا ❦ الا لله سود فانه أضاف
لأن لي دسا ❦ عاده في الانظار رده في الرحمن
طوى على حسد حسنا لان يرى ❦ من حال مالي أوله رسل بني
ما ان أرى رصه في الادا ❦ ودهاب أموالى وقطع لساني
(ونظمه آخره قال)

وللدى مات محسودا على رجم ❦ دغ الحسد دقة فطاعه في قطعا
لو كبت عاك ما رجه فبلسا ❦ فبلسا كعب ازالا ريه ما
(وقال) بعض الملعاه الحسد شوم واعيناره لوم رضى الاشباح ورضى الارواح
ونورث الارق ويشتت الهوى ويكدر عذارى رهاية العرس ويحسد ربار
السهاهه والطنين وان الحسد ودعروح في حلقه منام مطلوم في برده طالم

ولعل طاعونا نصيب عاودها ۞ و نصيب سائر كنه الرمان ۞
 قال المررباني صاحب الانصاف لم تكن الا امام ولائيل حتى اصحابهم جميع ما يلى لهم
 (واطرف من هدا) ما حكى ان دلائله من الحساد اجمعوا فقال انهم لا حاد
 صاحب ما باع من حسنة لك قال ما نسفقت ان اوفيل بأحد حير اقط لئلا أرى أحد
 ذلك عليه فقال له أنت رجل صالح اكنى ما انهم ب أن يفعل بأحد حير اقط لئلا يفسد
 الاضامع بالنسبة كرا له فقال الثالب ما في الارض حير من كمال كنى ما اشبهت ان
 يعمل في أحد حير اقط فالا ولم قال لا في أحد حسنة دعوى على ذلك فسال له أنت الا حسنة
 حير لها و أكثر حسنة (وقالوا) الحسود عدد ومهس لا يدرك وره الا بالهوى وشاعره
 انك والحسنة الذي هو آفة ۞ فمره ويرى غيره من حسنة
 ان الحسود وان أراك موده ۞ بالقول وهو لك العلو والمحمد
 (وقال) على رضى الله من الله راضى ما أعمله يد أنصاحه وه له (وقيل) للعلماني
 في مرض أصابه ما نسفقتى قال اكاد الحساد وأعين الرداء وأل من الرساء (وقال)
 دعهم لولده نالك والحسنة فانه من عايل ولا يبين على عايلك (وكان) بهال
 الحرس محروم والكيل مدموم والحساد مدموم (دم أبو بكر الخوارزمي حاسدا
 فقال) وأما دلائل محزون من ط الحسنة والما فيه ۞ ومصر وبي في قالب الصبي
 والما فيه ۞ معنى من رضى الله اما وصحرم ما ليس فيه ۞ مساح ويصحب من رضى ۞
 جاواسما و يعار على الحرم من رضى ۞ وعلى المدر من رضى ۞ وعلى الأعرس
 من طاعب عليه وعلى رضى الحوا من رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞
 ولوا طاعبه الارض له من رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞
 رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞
 من ماله ومال أطمعاه على ان يعمل على رضى ۞ على الأعرس من رضى ۞
 والعساء ۞ وقال ساعره

لا مات حسادك دل ملدوا ۞ رضى ۞ رضى ۞ رضى ۞
 ولا حلاله الا هو من حاد ۞ قال حير الناس من رضى ۞
 (أبو عامر)

أو يحمدونى فاني لا أومهم ۞ على من اس أهل القليل قد حمدوا
 فلهام لى رضى ۞ على من اس أهل القليل قد حمدوا
 (وله) وادأراد الله رضى ۞ على من اس أهل القليل قد حمدوا
 لولا ان معال له ارضي ما حورب ۞ ما كان يعرف طمعه رضى ۞
 (والله هو رضى)

مما رضى الله في مشيئته من مرض عليه في قصيدته وانشاء بحروما وبيت مومما
مددوع في الداء الى الكرب والعلف وندوع في العتقى من القرى والراف
لا جعل شجرة العادس في الخطب العادس ما جعله الحسد بحسد صاحبه وبن
راكبه بشرب دمه ودا كل لجه وشمس عظمه و جعله معرضا للكر وومعصا
الى الدواب عذر بالامسسا ان يهر من الحسد ورق درار من الاسد (وقالوا)
اسد نؤايبك يهر من حشود براهيك (وقال) بعض السلف اذا اراد الله ان يسلط
على عبده من لا ترجمه سلط عليه حاسدا حاسدا (وقال اريشهر) كل حله رديته
وهي دون الحسد لان الحسد يسي عن احسن الله وسمى العواذل من اعم عليه
(أبو الطيب المدي)

يريدك الحساد ما الله دافع ❖ وسير العوالي والحسد المدرب
(وله) وأطلم خلق الله من كان حاسدا ❖ لمن بات في دعائه به ليل
(وله) سوى وجمع الحساد داوفاه ❖ اذا دل في قلبه فليس يحول
ولانها من حاسد في موده ❖ وان كنت تدينها له وول
(وقال ابن المعتز) الحاسد مدحط على من لا دسله و دخل عالما كره و طالب
ما لا يحده (وقال حكيم) الحسد يمدى بعض الحساد و يدل على كمال الحسد و ❖ وما
أحس قول المصطفى من ركز بالهم في

الاول من كان لي حادا ❖ أندري على من أسأت الادب
أسأت على الله في فعله ❖ لا تلت لم رمن لي ما وحب
ساراك عدا وان رادى ❖ وسيد علمك ووه الطاب
(أبو راس)

ان حاد الحساد أحرأ حاد ❖ وأحمر ما حاولت ارماء ما حاد
ولم أرمثل الدوم أكثر حاسدا ❖ كان فلوب الما من لي قلب واحد
(وقالوا) لا يدل من الحسد حراجه ❖ من بعض من الحسد حراجه (وقالوا)
حسد الحسد ما بقي من صر الحرامه في حربه لسرور صاحب الامة (وقالوا) من
عادات الاعضاء ما دام الاغدا (وقال) عبد الله من مسعود لا يعاد وابع الله فدل له
ومن نهادى مع الله قال الله يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله يقول
الله تعالى في بعض الكتب المبرله الحسد عدو دوى و منسحق له اتي من راس
نهدي ولم أسمع ما حسد من حمر من رص في قوله وندمر نواد ملاء و بلا وساء و ررعا
ورعا الرارعون و ليس لي ررع بها ❖ والحسد و ليس في ما حاد
فليس ذلك الررع يؤدى أمه ❖ و ليس ذلك الشاء يوما تحرب

حسد واللعن اذ لم الواسعة ❦ قال اس أعداءه وحصوم
كصراثر الحسماء فلن لو حدها ❦ حسدا ونعيما له للميم
(اس المعتر)

ومن غلب الايام بسعي محاسن ❦ عصا على سفي اذا باحار دت
بعطهم فصل على علمهم ودية صهم ❦ كافي فاسم الخطوط فأحطت
(آخر) اني حسدت فراد الله في حسدي ❦ لا عاش من كان يوما يحسد
لا يحسد من امره الا من وصاؤه ❦ بالعلم والحلم او بالعقل والحود
❦ ونما يؤمر الكريم باحتما به حارسه ولا يصح محامه ❦
(عن) أي هرير رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول أعوذ بالله
من حارسه في داره فانه فان المادي يحول (وكان) عز رضى الله عنه يقول ثلاث
كاهن فواقر صدي ان أسعدت اليه عاروه لم يستكرها وان سمع كلمة بعهرها وحار
ان رأى حسبه أجهها وان شتر على سيته أفسها وان أهرأه ان أهرأه أديك
وان عبت عما حاسنك (وكان يقال) من جهد الله حارسه عبت في داره مقامه
بأنس لث من العصاة لامة لا يجمع فيه عتب ولا رعى الملامه ❦ ومن دعاء الامام
اللهم اني أعوذ بك من حارزني نعيمه ويرعاني أدباه ان رأى حارسه في داره
شراعه (وقال) لقمان لانه يادى جلب الخاره والحديد فلم أرسه أنزل من حارزه
في داره فانه يشاعر وقد عرض داره للجمع كراهة في حاره

الامن تشتري دارا برخص ❦ كراهه رخص سيرتها باع
(ولا آخر)

يا هو وي ان رعت بالرخص مني ❦ ولم تعلموا حارا هالكه رخص
فعلت لهم كرهوا الاسلام فاعيا ❦ تيرها نعاواله بار و برخص
(وقال) رجل اسه عبت من العاص والله اني لا احبك قال ولم لا تعدي وانه تاني حار
ولا اسه ❦ (و يقال) في التوراه أسعد الامن للعالم وأنعام عاده أفا ربه وحيراه
(وقالوا) ألام الناس ستم لا تسمعه حيراه ولا تسلم منه احواله (ان عرض)
أبو مسلم الحراسي فريسا أهدي له فقال لا يحب لم يصلح هذا وكل قال سمأ فمهم
قال فمصلح لان سبي به العار بأحد الوبر والمار وآخ بقول يصلح لاساره الافعال
ومما به الابطال وآخ بقول عصا عن أن نزال بالاحداق كنوم بحر به فمهم
السماق فقال أبو مسلم كماكم أحطات اسه الكهوه وراى دقة عده الاممقان
والخبرة فقالوا لاساد يصلح أيها الامير فقال لمن يمد في الحرب والفرار من حارسه
يعدم عسا كنهه السكون والفرار (وقيل) لاني الاسود الذي لم رعت دارك فقال

وادخلني فيها بالحسنى وأمي مكررك ولا تهنك على سترك ولا تنسي ذكرك (اللهم)
 صل وسلم على سيدنا محمد وآله وافصح مسامع قلوبنا لك حتى آجي وحمدك وأدفع
 كتابك وأصدق رسالتك وأؤمن بوعدهك وأحاط بوعدهك وأوقى بهديك وآتينا بأمرك
 ولا احتجق على حبيبتك (اللهم) اني أسألك بعتق نفسي وديني ومالي وأهلي وكل نعمه
 أنعمت بها علي فاحملني اللهم في كل شأن وأمنك وكفالك وكل عطفك
 ورحمتك ووددك باسم لا يصيب ودائع ولا ينجس شأنه ولا يفسد ما عده (اللهم)
 اني أدركت في محرابك ما كاد يورثني على (اللهم) اني أسألك برفع من
 عذبتك تهدي بها قلوبنا ويجمع بها اب أمري وطمعنا به شيء وعطفها عاذاً ويصلح
 بها شأني وركي بها على ونبهني بها في ديني ونعمتي بها من كل سوء (اللهم)
 وما قصرت عنه مسئلتني ولم تبلغه أمي من حد يروى عن أسلافنا من صلوات قاضي
 اربع المائتين (اللهم) يا نصر الباطن ويا جامع الناس ويا أسرع المحاسن
 أعني بالعالم وربي بالحلم وأكرمي بالنعوى وحملني بالنعوى (اللهم) اني أسألك بحسن
 الظن بك والصدق في القول وكل عايش واعود بك ان يتقني سائر عايشي صرورت
 على العجب نعمتك واعود بك ان افول قولنا من طاعتك أليس به والد
 واعود بك ان تجعلني غير اعزى واعود بك ان يكون أحدنا سعداء آتيني والعود
 بك ان تكاف طاعتك ما لم يهملني وما قسمتني من قسم اورقني من رزق قاضي
 في سرور عايشي باللاط او اعود بك من كل شيء يترجى عنك وبما عايشي
 ودينتك او بدعوى عذبتك او بصرف وحمدك التسليم (اللهم) دعائي
 الداعون ودعوتك وسألك السائلون وألمت وطلعت الطال وطلعت (اللهم)
 اوب الله والرجاء والطلب مني الرعي والنعاه والشه والرجاء (اللهم) وصلو لم
 على سيدنا محمد وآله واحمل الهم في قلوبنا وربي بسمي والنعى في سائر
 ود كرك على لساني (اللهم) أسألك العاصم والمايع والواقي الا افع من كل
 أسألك الرفاه في محاسني عايشي على طاعتك وأما عايشي وأهلك وأصبر
 منك الى دار السلام عدا (اللهم) لا يردني ربنا طاعة ولا ينهني نعمته
 وأعطي في الآخرة طواويرا وفي الدارين ما شاء (اللهم) العايشي وسألك
 وبما عذبتك عطفك دعائي فاقبل بوتي وارحم من يهمل قولي واعط حوائجي
 واحمل لي في كل شيء برصدا والي كل برصد لا (اللهم) اعز لي كل ما يهمل من
 بوتي واعصمني فيما بيني من عري واردد علي أسألك طاعتك واسألك ما يهمل من
 عي أسألك بمصونتك وحمل بدي وبديها (اللهم) أدع من عايشي السان عظيم الخيرة
 سيد الخصال والخصر با فادره من رب الرحمة وسألك وبما عايشي الوعد

لهدى محمد المصطفى راجد النور معص السالك مدرك ما طلعت ش كوران
 شكرت ذا كران ذكرت أسالك بالهي شة انما وأربع الملت فقرا والخالق
 حائما وأرحوك ناصر اللهم صنعت ولا قوه لي اللهم شة انما معصا على نفسي مقرا
 بسوء علي (اللهم) حلالتي وأمرتي وبهي ورعتني في ثواب ما به أمرتي وبهي
 عقاب ما عني وبهي وحملت لي عدواي كعدتي وسلطت علي فاسكتته صدري
 وأخرتني عن عري الدم لي لا نه هل ان عذاب ولا نسي ان نسيت بؤمتي عقال
 ويخونني عن برلك ان عذب بها سببه شة علي وان أردت صلا على نبي علي
 وسائل الشهوات ان وعدني كدي وان ادعت هو اصيلي ان لم تصرفني كيدي
 مسترلي وان لم تملني من حوائله نصدي وان لم تعصمني من نصلي اللهم صل وسلم
 على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واهل بيته الطيبين الطاهرين فادعهم
 المعصومين منس (اللهم) لا هادي ان أصاب ولا مضل ان هددت ولا مانع انما
 أعطيت ولا معطي انما نعت ولا قاصر انما سخط ولا باسط انما قصت ولا مقدم
 انما أخرت ولا مؤخر انما قدمت (اللهم) أدب العليم ولا يجهل وأدت الخليم ولا يجهل
 وأدت الكريم فلا يجهل وأدت العزير فلا يذل وأدت المسع فلا يرام وأدت المحسر
 فلا ينام اعز لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أوتيت أعلم به مني
 أنت المهدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير وبالحق حنة تدر لا اله الا انت
 (قال المصنف) وسوارده وانما كرم الاضداد والمؤلف من عرائضها من الاشياء
 والادبار وعندها ما كانا واحد في رحمة الله وعندها السرار وكاد يسهل الله تعالى
 باله اثر دون الانوار وتفرقت من خلال سطوره ما سيع الحكم وهم عاينها ان
 يهون فيهم ساكنهم وبه رب الساطع عن معان كائن حسن ما يشق عنه الحكيم
 وقامت به ثبات بدائعه لصر مع الهوم معام الرقي والماسم معاصي نوعه في اناه
 عند انبثاته فان اطلعه بامر الحقول اولمائه وأعدائه باستغرت الله تعالى الكريم
 وأمدتكم من عباد العلم في منسار الاطلس وقصير خطوه لعلي ان السامه
 مهروية بالا كمار والاسهاب وحاولته في حلال فمويه وفاء بهده وانجار الساسه مني
 من وعده مادام صخائمه أ كما يستل بها المحدث عن سوء الملق ويدرأها
 شهاب من يرى ان بسيد ريام التوفيق وهو يتصرف به علي حكم احميانه ومراذه
 وبلغ عاية أمهله بحداد بسعده واحماده والي الله ابرأ من الخول والهوى وأسأله ان
 يرحمني عن الودوع في هذه الهوى وأن يجعل هذا الكتاب للهوس وحب
 يروق ويحربه بالحسة عري الهوى في العروق وان يدخلي حساب محل وصفها
 وتوق ايها من رايه قريظ ولما عيه سمع مع محمد آمين